



## Basic Course Information

Semester:	Spring 2025	Instructor Name:	Dr. José Salvador Ruiz
Course Title & #:	Span 220: Spanish for Heritage Speakers I	Email:	Jose.ruiz@imperial.edu
CRN #:	20181	Webpage (optional):	
Classroom:	NA	Office #:	2787
Class Dates:	10 de febrero al 6 de junio	Office Hours:	<b>Presenciales en oficina:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jueves: 10:00-11:00 am</li> </ul> <b>Por cita vía email o por zoom previa cita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lunes: 4:00-5:00 pm</li> <li>Martes: 4:00-5:00 pm</li> <li>Miércoles 3:30-4:30 pm</li> </ul>
Class Days:	Online	Office Phone #:	(760) 355-6437
Class Times:	Online	Emergency Contact:	
Units:	5	Class Format/Modality:	Online

## Course Description

The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (C-ID: SPAN 220) (CSU, UC credit limited. See a counselor.)

## Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish.

## Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods.
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language.
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood.



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

## Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and Recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

## Textbooks & Other Resources or Links

**NO NEED To PURCHASE, Both texts are integrated in the canvas learning modules.**

Ruiz, José. 2014. *Paquete'duques*. 1st Createspace. ISBN: 978-150020865.

Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. 2015. *Paquete Ilustres*. 1st CreateSpace. ISBN: 978-1500887582.

## Course Requirements and Instructional Methods

**Prueba syllabus y Video de identidad (clases online)**

**El estudiante debe enviar un breve video para verificar su identidad y tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.**

### Video:

Para verificar su identidad, deberá grabar un muy breve video donde diga su nombre, la ciudad donde radica y la carrera que estudia. Si no envía su video para el miércoles será dado de baja. Este video será enviado en el módulo de orientación.

### Prueba del syllabus:

Deberá leer el syllabus con detenimiento y tomar la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana. Si no toma la prueba para el miércoles será dado de baja.

### Exámenes:

Habrà 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados a distancia.

**Midterm: domingo 6 de abril**

**Final: viernes 6 de junio**

### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en Canvas. **Las pruebas son a contrarreloj, es decir tienen 10 minutos para terminarlas, y solo podrán tomarlas una vez.**

### **Actividades de práctica y Webejercicios**

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos

de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

### **Asignaturas orales.**

El estudiante tendrá dos asignaturas orales, las cuales consisten en tener entrevistas/conversaciones con el maestro de una duración de entre 3 a 5 minutos. Deberán hacer cita con el maestro para hacer las entrevistas, mismas que pueden ser presenciales o por video. Una o dos semanas antes de las entrevistas el maestro compartirá las horas disponibles para las citas.

En la entrevista el maestro calificará la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish".

- **Primera: semana del 31 de marzo al 6 de abril**
- **Segunda: semana del 2 al 6 de junio.**

### **Escritura**

#### **¡A Escribir!**

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. **La última asignatura escrita del semestre solo será calificada, no será corregida. Ahí demostrará si ha progresado en esta área.**

**IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

#### **Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana.** Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañeros/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras** y se vence **el jueves a las 11:59 pm.** La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo.** Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

### Course Grading Based on Course Objectives

Su calificación se determina según esta distribución de porcentajes.

Asignatura	Porcentaje de calificación final
Pruebas	15%
Escritura	25%
Midterm	10%
Asignaturas orales	15%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

Los siguientes porcentajes equivalen a sus respectivas letras en su calificación.

Porcentaje	Calificación
90-100%	A
80-89%	B
70-79%	C
60-69%	D
59-0%	F

### Academic Honesty (Artificial Intelligence -AI)

IVC valora el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación y considera que la integridad académica es esencial para el aprendizaje. El uso de herramientas de inteligencia artificial como reemplazo de su propio pensamiento, escritura o razonamiento cuantitativo va en contra de nuestra misión y de nuestra política de honestidad académica y se considerará deshonestidad académica o plagio, a menos que su instructor se lo haya indicado. En caso de cualquier duda sobre el uso ético de las herramientas de IA, se anima a los estudiantes a comunicarse con sus instructores para obtener una aclaración.

Hay muchas formas diferentes de deshonestidad académica. Los siguientes tipos de violaciones de la honestidad y sus definiciones no pretenden ser exhaustivos. Más bien, tienen la intención de servir como ejemplos de conducta académica inaceptable.

- Plagio es tomar y presentar como propios los escritos o ideas de otros, sin citar la fuente. Debe comprender el concepto de plagio y tenerlo en cuenta al realizar exámenes y preparar materiales escritos. Si no entiende cómo "citar una fuente" correctamente, debe pedir ayuda.
- Hacer uso de la Inteligencia Artificial para hacer sus actividades escritas, responder a pruebas, discusiones o preguntas de comprensión.

- Usar traductores “online” o “correctores de ortografía” en sus asignaturas.
- Hacer trampa se define como fraude, engaño o deshonestidad en una tarea académica, o usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales que están prohibidos o inapropiados en el contexto de la tarea académica en cuestión.

Cualquiera que sea sorprendido haciendo trampa o plagio recibirá un cero (0) en el examen o asignación, y el instructor puede informar el incidente al Oficial de Disciplina del Campus, quien puede colocar la documentación relacionada en un archivo. Los actos repetidos de hacer trampa pueden resultar en una F en el curso y / o una acción disciplinaria. Consulte el Catálogo general para obtener más información sobre deshonestidad académica u otra mala conducta. Los actos de engaño incluyen, entre otros, los siguientes: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar de otros durante un examen o en una tarea; (c) comunicar la información de la prueba con otra persona durante un examen; (d) permitir que otros realicen una asignación o parte de una asignación; (e) utilizar un servicio de papel a plazo comercial.

### Accessibility Statement

Imperial Valley College is committed to providing an accessible learning experience for all students, regardless of course modality. Every effort has been made to ensure that this course complies with all state and federal accessibility regulations, including Section 508 of the Rehabilitation Act, the Americans with Disabilities Act (ADA), and Title 5 of the California Code of Regulations. However, if you encounter any content that is not accessible, please contact your instructor or the area dean for assistance. If you have specific accommodations through *DSPS*, contact them for additional assistance.

We are here to support you and ensure that you have equal access to all course materials.

### Course Policies

#### Asistencia y presencia en curso online

- El estudiante que no envíe su video de identidad y tome la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Si el estudiante no hace ninguna asignatura a lo largo de una semana podrá ser dado de baja por inactividad.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

## Other Course Information

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las cuatro habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender o mejorar un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los "Institutional Learning Outcomes" y los "Program Learning Outcomes" con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

## Módulos de aprendizaje y navegación del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete'ilustres, ambos libros están integrados a los módulos. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios
3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.
5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón "Next" que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

## Financial Aid

Your Grades Matter! In order to continue to receive financial aid, you must meet the Satisfactory Academic Progress (SAP) requirement. Making SAP means that you are maintaining a 2.0 GPA, you have successfully completed 67% of your coursework, and you will graduate on time. If you do not maintain SAP, you may lose your financial aid. If you have questions, please contact financial aid at [finaid@imperial.edu](mailto:finaid@imperial.edu).

## IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

FECHAS	CANVAS
<b>SEMANA 1</b> <b>Orientación</b> Del 11 al 16 de febrero	<b>Módulo Orientación al curso</b> <b>Lectura de syllabus</b> <b>Video: Cómo navegar el curso</b> <b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad</b> Después de leer: Mexicali, 118 años de historia <b>Módulo Gramática: orientación</b> Práctica: Barbarismos y coloquialismos Prueba: Barbarismos y coloquialismos <b>Escritura</b> Mis vacaciones <b>Discusión</b> Orientación
<b>SEMANA 2</b> Del 17 al 23 de febrero	<b>Lección Preliminar</b>  <b>Módulo Historia, cultura y sociedad</b> Nuestra gente: Mexicali  <b>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática,</b> Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 <b>Prueba 1: Sílabas tónicas</b> <b>Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos</b>  <b>Módulo Cine y Literatura</b> <a href="#">Preguntas de Comprensión</a>  <b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b>  Un mal día: Práctica acentos 1 Acentos: Práctica 2



	<p>Prueba 3: Acentos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión,</b> <b>Vocabulario en acción</b> <b>Después de leer, nosotros los bajacalifornianos</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! Autobiografía,</b></p>
<p><b>SEMANA 3:</b> Del 24 de febrero al 2 de marzo</p>	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad</b> <b>Preguntas de comprensión</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico</b> Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 <b>Prueba: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> <b>Después de leer</b> <b>Más allá del cuento: Tus molinos de viento (Discusión 2)</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4</b> Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2 Prueba: Mayúsculas y minúsculas</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Vocabulario en acción</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A escribir! Mi ciudad y su gente</b></p>
<p><b>SEMANA 4:</b> Del 3 al 9 de marzo</p>	<p><b>Lección 1: México</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociada</b> Nuestra gente: México <b>¿Qué aprendiste? Lección 1: 1,</b> <b>Video: La ciudad de México</b> <b>Video: Carlos Fuentes</b></p> <p><b>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo</b> Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez Presente de indicativo</p>



	<p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> <b>Después del corto</b> <b>Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos</b> Sustantivos y artículos Una cita infernal El plural de los sustantivos <b>Prueba: Sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! La corrupción</b></p>
<p><b>SEMANA 5:</b> Del 10 al 16 de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> El Museo Nacional de Historia <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y Estar</b> 7.1 Ser 7.2 Estar Carta a Rodrigo: ser y Estar Museo del Estanquillo: Ser y Estar <b>Prueba: ser y estar</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos,</b> ¿Cuál es el adjetivo? De visita en el museo: Adjetivos Prueba: Adjetivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Vocabulario en contexto</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b></p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b> Del 17 al 23 de marzo</p>	<p><b>Lección 2: España</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> Nuestra gente: España</p>



	<p><b>¿Qué aprendiste?</b> <b>Video: Toledo</b></p> <p><b>Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo</b> 9.1 Verbos regulares 9.2 Verbos con cambios en la raíz Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Vocabulario en acción El orden de las cosas <b>Después del corto</b> <b>Más allá del corto (Discusión)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II</b> En el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el estadio (verbos irregulares pretérito) Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Vocabulario en acción</b> La comunidad valenciana y la violencia doméstica <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A escribir! Sobre violencia doméstica</b></p>
<p><b>SEMANA 7:</b> Del 24 al 30 de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> La Reconquista española</p> <p><b>Módulo Gramática 11: El imperfecto</b> Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños? Práctica 2: Cuando era niño Prueba: Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito</b> Práctica 1: Es que somos muy pobres Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto? Prueba: Pretérito vs Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> Una muerte reabre debate sobre bullying.</p>



	<p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios</b> Práctica 1: tipos de adverbios Práctica 2: adverbios Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Después de leer</b></p>
<p><b>SEMANA 8</b> Del 31 de marzo al 6 de abril</p>	<p><b>Entrevistas orales</b></p> <p><b>Módulo Midterm</b> Guía para midterm Midterm de práctica <b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p>
<p><b>SEMANA 9:</b> Del 7 al 13 de abril</p>	<p><b>LECCION 3: Argentina y Uruguay</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> <b>¿Qué aprendiste?</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Futuro</b> Planeando vacaciones Próximo campeón Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> <b>Después del corto</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas</b> Práctica palabras homófonas 1 Práctica palabras homófonas 2 Práctica palabras homófonas 3 Locuciones homófonas Prueba: Homófonas</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> Robados en la ESMA <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! Carta abierta a su hijo</b></p>
<p><b>SEMANA 10:</b> Del 14 al 20 de octubre</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> Nuestra gente: Uruguay <b>¿Qué aprendiste?</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: El condicional,</b> Si yo fuera presidente. <b>¿Condicional?</b></p>



	<p>Prueba: Condicional</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> La guerra y la paz <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</b> Los pronombres de objeto directo Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo Los pronombres indirectos y directos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b> Marihuana legal en 2015 <b>Módulo Gramática 17: Mandatos</b> En el diario: los mandatos La mamá mandona Prueba: Mandatos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b> Marihuana legal en 2015 <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</b></p>
<p><b>SEMANA 11</b></p> <p>Del 21 al 27 de abril</p>	<p style="text-align: center;"><b>S P R I N G      B R E A K</b></p>
<p><b>SEMANA 12:</b> Del 28 de abril al 4 de mayo</p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> Nuestra gente: Guatemala <b>¿Qué aprendiste?</b></p> <p><b>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales</b> El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> Los invisibles <b>Después del documental</b> <b>Discusión: La migración</b></p> <p><b>Módulo Gramática 19: Mandatos</b></p>



	<p>En el diario: los mandatos La mamá mandona <b>Los mandatos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>La migración</b></p>
<p><b>SEMANA 13</b> Del 5 al 11 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y sociedad</b> Nuestra gente: Costa Rica <b>¿Qué aprendiste?</b></p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos cognados</b> Falsos amigos ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados Prueba: falsos cognados</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Documental, indígenas de Costa Rica <b>Después del documental</b></p> <p><b>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos</b> Verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos Mi rutina</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b></p>
<p><b>SEMANA 14:</b> Del 12 al 18 de mayo</p>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad</b> Los que llegaron, los españoles <b>Después del corto</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales</b> Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> Desapariciones <b>Después de escuchar</b></p> <p><b>Módulo Gramática 23: Por y Para</b></p>



	<p>¿Por o Para? Práctica A la Universidad Prueba: por y para</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión</b> <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! Reencuentro</b></p>
<p><b>Semana 15</b> Del 19 al 25 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> Los que llegaron: los argentinos Después del documental</p> <p><b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2</b> Palabras homófonas, práctica 1 Palabras homófonas, práctica 2 Prueba: homófonas 2 (lección 5)</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> El ojo en la nuca <b>Después del corto</b></p> <p><b>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> Preposiciones Conjunciones Conjunciones y preposiciones <b>Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo <b>Después de leer</b></p>
<p><b>SEMANA 16</b> Del 26 de mayo al 1 de junio</p>	<p><b>Videoreseña</b> Reseña de cuento</p> <p><b>Escritura</b></p>
<p><b>Semana 17:</b> Del 2 al 6 de diciembre</p>	<p><b>Módulo Repaso Examen Final</b> Guía Examen de práctica <b>Video</b> <b>EXAMEN FINAL</b></p>

\*\*\*Subject to change without prior notice\*\*\*



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

---