



## Basic Course Information

Semester:	<b>Summer 2024</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 220: Spanish for Heritage Speakers I</b>	Email:	<b>Jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>30007</b>	Webpage (optional):	
Classroom:	<b>NA</b>	Office #:	<b>2787</b>
Class Dates:	<b>6/17-7/25</b>	Office Hours:	<b>Por ZOOM/Pronto con cita</b>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>(760) 355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>(760) 355-6337</b>
Units:	<b>5</b>	Class Format/Modality:	<b>ONLINE</b>

## Course Description

Limitation on Enrollment: **This course is not open to students with previous credit for Spanish 200.** Not intended for Spanish speakers who have received the equivalent of a high school degree in a Spanish speaking country or students earning AP, IB or CLEP credit in Spanish. The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (C-ID: SPAN 220) (CSU, UC credit limited. See a counselor.)

## Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish.

## Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods.
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language.
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood.

## Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and Recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

## Libros

ZTC: Los libros están integrados a Canvas.

## Requisitos del curso y otra información

- Si el estudiante NO toma el "Syllabus quiz" para el jueves 20 de junio se le dará de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja si deja de participar pero si el estudiante NO participa durante una semana consecutiva el profesor podrá darlo de baja.
- No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.
- Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar.
- Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas)

### Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados en línea. Se abrirán el día de entrega y serán a contrarreloj.

- **Midterm:** Lunes 8 de julio
- **Final:** Jueves 25 de julio

### Pruebas:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

### **Entrevista/presentación oral.**

El estudiante tendrá dos asignaturas orales para evaluar su destreza al hablar. Estas asignaturas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las asignaturas se entregarán por video en Canvas.

- Primera presentación: video-autobiografía:
  - **Semana 4: Del 8 al 14 de julio**

- Módulo Presentación
- Segunda presentación: Videoreseña
  - **Semana 6: Del 24 al 27 de julio**
  - Módulo: Videoreseña

Las instrucciones para ambas presentaciones las encuentra en sus respectivos módulos.

**Asignaturas escritas: ¡A escribir!**

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán corregidas y el estudiante perderá los **10 puntos**. En la última escritura del verano usted pondrá todo su conocimiento en práctica y no será corregida, se calificará tal y como la envíen. Deben ser muy cuidadosos para no cometer errores que hayan cometido con anterioridad.

**Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras **dos entradas**. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día viernes de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá todos los puntos. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana (solo si participó con la primera entrada).

Su participación debe ser seria y **debe escribir por lo menos 150 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

**Course Grading Based on Course Objectives**

Pruebas gramaticales	15%
¡A Escribir!	25%
Midterm	15%
Entrevistas orales (2)	10%
Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

## Honestidad Académica (Artificial Intelligence -AI)

IVC valora el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación y considera que la integridad académica es esencial para el aprendizaje. El uso de herramientas de IA (Inteligencia Artificial) como reemplazo de su propio pensamiento, escritura o razonamiento cuantitativo va en contra de nuestra misión y política de honestidad académica y se considerará deshonestidad académica o plagio a menos que su instructor le haya indicado que lo haga. En caso de cualquier duda con respecto al uso ético de las herramientas de IA, se recomienda a los estudiantes que se comuniquen con sus instructores para obtener aclaraciones.

- **Plagio:** Se considera plagio el tomar y presentar como suyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- **Hacer trampa (cheating)** Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer, quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.
- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio comercial de trabajos escritos o “term paper service”.

## Asistencia virtual

*[Describe other policies such as attendance, academic honesty, netiquette, expected classroom behavior, etc.]*

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Para el caso del verano se trata del “Syllabus quiz”. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#).
- Aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas (Una semana durante verano) podrá causar baja debido a una ausencia excesiva del curso.

## Estructura del curso

Puede ver el video de orientación al curso Span 220 que se encuentra en el Módulo de Información Importante. Ahí podrá ver cómo se estructura el curso y cómo navegar en él. Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Para el caso del verano se cubrirá una lección por semana por lo tanto deberá estar preparado para trabajar intensamente. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía (4 módulos por semana durante el verano)**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

## Módulos de aprendizaje y navegación del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete'ilustres. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios
3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.

5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón “Next” que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

## Netiquette (comportamiento en línea)

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos “network” de red o internet y “etiquette” o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.
- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

## IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

Semana	Lección	Fecha de entrega
Semana 1: Del 17 al 23 de junio	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p>Módulo: Orientación al curso Resumen de agenda para Semana 1 Cómo navegar el curso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prueba: Syllabus</b></li> </ul> <p>Modulo Gramática 0: Coloquialismos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Práctica sobre coloquialismos y barbarismos</b></li> <li>• <b>Prueba Coloquialismos y barbarismos</b></li> </ul> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad <b>¿Qué aprendiste? Nuestra gente</b></p> <p>Módulo Ortografía y Gramática 1: Silabación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sílaba Tónica Práctica 1</b></li> <li>• <b>Sílaba Tónica Práctica 2</b></li> <li>• <b>Sílaba tónica Práctica 3</b></li> <li>• <b>Diptongos, Hiatos &amp; Triptongos: Práctica 1</b></li> <li>• <b>Diptongos, hiatos y triptongos: Práctica 2</b></li> </ul>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo <b>excepto:</b></p> <p><b>Prueba syllabus (vence jueves 23)</b></p> <p><b>Discusión (viernes)</b></p> <p><b>¡A Escribir! (viernes)</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba: Diptongos, Triptongos, hiatos</li> <li>• Prueba: Sílabas tónicas</li> </ul> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas sobre Don Coyo</li> </ul> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 2: Acentuación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un mal día. Practica acentos 1</li> <li>• Acentos Práctica 2</li> <li>• Prueba 3: Acentos</li> </ul> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción Nosotros los bajacalifornianos</li> <li>• Después de Leer: Nosotros los bajacalifornianos</li> </ul> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después del corto: Chinos de Mexicali</li> </ul> <p><b>Módulo 3: Acento diacrítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica Acento diacrítico 1</li> <li>• Práctica: Acento diacrítico 2</li> <li>• Práctica Acento diacrítico 3</li> <li>• Prueba: Acento Diacrítico</li> </ul> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después del cuento: Molinos de viento el castellano</li> </ul> <p><b>Modulo Gramática y Ortografía 4: Mayúsculas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</li> <li>• Práctica Mayúsculas y minúsculas 2</li> <li>• Prueba: Mayúsculas y minúsculas</li> </ul> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción México periodistas</li> <li>• Después de Leer: México donde los periodistas</li> </ul> <p><b>Discusión: Mis molinos de viento</b></p> <p><b>Módulo Escritura: Autobiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡A Escribir! Autobiografía</li> </ul>	<p><b>Viernes</b></p> <p><b>Viernes</b></p>	
<p><b>Semana 2:</b> Del 24 al 30 de junio</p>	<p><b>Lección 1</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1: 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestra Gente ¿Qué aprendiste? Lección 1</li> </ul> <p><b>Módulo Gramática 5: Presente indicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica 1: Presente indicativo</li> <li>• Práctica Presente indicativo 2</li> <li>• La pesadilla de los trámites: El presente de indicativo.</li> <li>• La familia Rodríguez: actividad de práctica Presente Indicativo(1)</li> <li>• Prueba: Presente indicativo</li> </ul> <p><b>Modulo: Cine y Literatura</b></p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo <b>excepto:</b></p> <p><b>Discusión (viernes)</b></p> <p><b>¡A Escribir! (viernes)</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción: Nadie regresa</li> <li>• Después del Corto: Nadie regresa por tercera vez</li> </ul> <p>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una cita infernal: artículos y sustantivos</li> <li>• El plural de los sustantivos</li> <li>• Sustantivos y artículos</li> <li>• Prueba: sustantivos</li> </ul> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de Leer: El español mexicano es sexista</li> </ul> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1:2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de Leer: Museo Nacional de Historia</li> </ul> <p>Módulo Gramática 7: Ser y estar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museo del Estanquillo: Ser y Estar</li> <li>• Carta a Rodrigo: Ser y estar</li> <li>• Prueba: Ser y Estar</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo: Cine y Literatura (Lección 1: 2)</li> <li>• Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres</li> <li>• Después de Leer: Es que somos muy pobres</li> </ul> <p>Módulo Gramática 8: Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De visita en el museo: adjetivos</li> <li>• ¿Cuál es el adjetivo?</li> <li>• Prueba: adjetivos</li> </ul> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción: Sí a la prohibición</li> <li>• Después del video: Prohibir o no prohibir</li> </ul> <p>Discusión semana 2A: Prohibir o no prohibir Discusión Semana2B: La corrupción</p> <p>Módulo Escritura: Lección 1: 1 ¡A Escribir! Semana 2A: La corrupción ¡A Escribir! Semana2B: Mi ciudad y yo</p>	<p>Viernes</p> <p>Viernes</p>	
<p>Semana 3: Del 1 al 7 de julio</p>	<p>Lección 2</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 2</li> </ul> <p>Módulo Gramática 9: El pretérito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito de verbos regulares</li> <li>• Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito)</li> <li>• Prueba: Pretérito regulares y cambios de raíz</li> </ul> <p>Modulo Cine y Literatura: Lección 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción: "El orden de las cosas"</li> <li>• Después del cortometraje: El orden de las cosas</li> </ul>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo <b>excepto:</b></p> <p><b>Discusión y ¡A Escribir! Esas se vencen el viernes</b></p>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo Gramática 10: Pretérito II</b></li> <li>• <b>En el mercado (cambios ortográficos pretérito)</b></li> <li>• <b>En el estadio (verbos irregulares pretérito)</b></li> <li>• <b>Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares Pretérito</b></li> </ul> <p>Módulo Lectura y comprensión, lección 2:1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulario en acción: comunidad valenciana</b></li> <li>• <b>Después de leer: La comunidad valenciana</b></li> </ul> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Después de leer "La Reconquista..."</b></li> </ul> <p>Módulo Gramática 11: El Imperfecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El imperfecto práctica 1</b></li> <li>• <b>Cuando era niño: práctica imperfecto</b></li> <li>• <b>Prueba: Imperfecto indicativo</b></li> </ul> <p>Modulo Cine y Literatura: Lección 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulario en acción:"Los chicos"</b></li> <li>• <b>Después del cuento:"Los chicos".</b></li> </ul> <p>Módulo Gramática 12: El pretérito vs el Imperfecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Es que somos muy pobres: pretérito e imperfecto</b></li> <li>• <b>¿Pretérito o imperfecto?</b></li> <li>• <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></li> </ul> <p>Módulo Gramática 13: Adverbios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adverbios Práctica 1 (tipos de adverbios)</b></li> <li>• <b>Adverbios Práctica 2</b></li> <li>• <b>Prueba: adverbios</b></li> </ul> <p>Discusión Semana3A: El orden de las cosas Discusión Semana3B: Los chicos</p> <p>Módulo: Escritura <b>¡A Escribir! Violencia doméstica</b></p>	<p>Viernes</p> <p>Viernes</p>
<p><b>Lunes 8 de Julio</b></p>	<p>Midterm de práctica <b>Midterm</b></p>	<p><b>Lunes 8 de julio</b></p>
<p><b>Semana 4:</b> <b>Del 8 al 14 de julio</b></p>	<p><b>Lección 3</b></p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3:1</b></li> </ul> <p>Módulo Gramática 14: El futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planeando vacaciones (futuro)</b></li> <li>• <b>Próximo campeón</b></li> <li>• <b>Prueba: Leer las cartas (Prueba sobre el futuro)</b></li> </ul> <p>Módulo: Cine y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulario en acción: "La mirada perdida"</b></li> <li>• <b>Después del cortometraje: "La mirada perdida"</b></li> </ul> <p>Módulo Gramática 15: Homófonas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Práctica palabras homófonas 1</b></li> </ul>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo excepto:</p> <p><b>Discusión</b></p> <p><b>¡A Escribir!</b> <b>Esas se vencen el viernes</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica Palabras homófonas 2</li> <li>• Práctica palabras homófonas 3</li> <li>• Palabras homófonas 2, práctica 4</li> <li>• locuciones homófonas</li> <li>• <b>Prueba: homófonas</b></li> </ul> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3.2</li> </ul> <p>Módulo Gramática 15: Condicional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si yo fuera presidente.</li> <li>• ¿Condicional?</li> <li>• <b>Prueba: Condicional</b></li> </ul> <p>Módulo: Cine y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción: "La guerra y la paz" Cine y literatura</li> <li>• Después de leer "La guerra y la paz" lectura y comprensión</li> </ul> <p>Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo</li> <li>• Los pronombres indirectos y directos</li> <li>• <b>Prueba: pronombres objeto directo e indirecto</b></li> </ul> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de leer "Marihuana: en..." lectura y comprensión</li> </ul> <p>Discusión: La mirada perdida</p> <p>Módulo: Escritura ¡A Escribir! "Carta abierta a mi nieto".</p>	<p>Viernes</p> <p>Viernes</p>	
<p>Semana 5: Del 15 al 21 de julio</p>	<p>Lección 4</p> <p>Enviar videoentrevista</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 4.1</li> </ul> <p>Módulo Gramática 18: Presente de subjuntivo cláusulas nominales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El subjuntivo en las cláusulas nominales</li> <li>• Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales</li> <li>• Práctica subjuntivo cláusulas nominales</li> <li>• <b>Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</b></li> </ul> <p>Módulo: Cine y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario en acción: Los invisibles</li> <li>• Después del documental "Los invisibles" Parte I</li> <li>• Después del documental "Los invisibles" Parte II</li> </ul>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo excepto:</p> <p><b>Discusión</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Después del documental "Los invisibles" Parte III</li><li>• Después del documental "Los invisibles" Parte IV</li><li>• Después del documental "Los invisibles" Parte IV</li></ul> <p>Módulo Gramática 19: Los mandatos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La mamá mandona</li><li>• En el diario: los mandatos</li><li>• Prueba: Mandatos</li></ul> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de leer: "No te duermas, sobre ..."</li></ul> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.2)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 4.2</li></ul> <p>Módulo Gramática 20: Falsos Cognados</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Falsos amigos</li><li>• ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados</li><li>• Prueba: falsos cognados</li></ul> <p>Módulo Gramática 21: Verbos reflexivos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verbos reflexivos</li><li>• Por las noches: verbos reflexivos</li><li>• Prueba: Verbos reflexivos (Mi rutina)</li></ul> <p>Módulo Escritura</p>	
Semana 6: Del 22 al 25 de julio	<p>Lección 5</p> <p>Videoreseña</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.1)</li><li>• Después del documental: los que llegaron (5.1)</li></ul> <p>Manage Módulo Gramática 21: Subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales</li><li>• Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</li><li>• Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</li></ul> <p>Módulo: Cine y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después de la canción: Desapariciones (5.1)</li></ul> <p>Módulo Gramática 22: Por y Para</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Por o Para? Práctica</li><li>• A la universidad</li><li>• Prueba: por y para</li></ul> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario en acción: 5.1</li><li>• Después de leer: No es España (5.1)</li></ul>	Todas las asignaturas se vencen el jueves 25 de julio



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.2)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué aprendiste? (5.2) Los que llegaron: Los argentinos</li></ul> <p>Módulo Gramática 24: Homófonas 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palabras homófonas 2, práctica 1</li><li>• Práctica Palabras homófonas 2</li><li>• Prueba homófonas 2 (lección 5)</li></ul> <p>Módulo: Cine y Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Después del corto 5.2 El ojo en la nuca</li></ul> <p>Módulo Gramática 25: Morfología (preposiciones y conjunciones)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjunciones y preposiciones</li><li>• Prueba: Morfología lección 5 Prep y Conju</li></ul> <p>Discusión: El ojo en la nuca</p> <p>Módulo: Escritura ¡A Escribir! El Ojo en la nuca</p> <p>Examen final de práctica</p>		
Jueves 25 de julio	Examen final	Jueves 25 de julio Jueves 25 de julio	Jueves 28 de julio