

### Basic Course Information

Semester:	<b>Spring 2024</b>	Instructor Name:	<b>Carolina Gonti</b>
Course Title & #:	<b>Spanish 222</b>	Email:	<b>carolina.gonti@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>20190</b>	Webpage (optional):	
Classroom:	<b>402</b>	Office #:	
Class Dates:	<b>Feb 12-Jun 07</b>	Office Hours:	<b>T &amp; Th 7:30-8:00 Room 402</b>
Class Days:	<b>T &amp; Th</b>	Office Phone #:	
Class Times:	<b>8:00-9:25 am</b>	Emergency Contact:	
Units:	<b>3</b>	Class Format/Modality:	<b>Face to Face</b>

### Course Description

An intensive course in oral Spanish for students who have learned Spanish as a native language. It is intended for students who may read well and have good grammar but need more practice in oral structures. This course will include a brief grammar review and discussion of relevant everyday topics of social concern. Concurrent enrollment in SPAN 221 is recommended, but not required. (CSU, UC).

Este curso intensivo de conversación está diseñado para estudiantes que han aprendido el español como primer idioma, estudiantes con un nivel aceptable de lectura y conocimiento gramatical pero con la necesidad de practicar estructuras orales. El curso incluye un repaso gramatical breve así como la discusión de temas cotidianos de impacto social. Se recomienda llevar este curso concomitantemente al español 221 mas no es un requisito.

### Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

- Research, organize, synthesize, and orally communicate a controversial topic in Spanish in a clear and engaging manner. [ILO1, ILO4]
- Analyze cultural and literary texts from Spain and Latin America. (ILO2, ILO5)
- Learn and apply new vocabulary to different situations. (ILO1)

Como parte de los nuevos requisitos adoptados por la universidad, el estudiante deberá mostrar sus conocimientos y habilidades adquiridas en clase a través de:

- Investigación, organización, síntesis y exposición de un tema polémico en español de manera clara y que estimule la discusión. [ILO1, ILO4]
- Analizando textos culturales y literarios de España y América Latina. (ILO1, ILO5)
- Aprendiendo y aplicando vocabulario nuevo a diferentes situaciones. (ILO1)

## Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

- Recall the new vocabulary for each unit by written and oral quizzes.
- Employ the new vocabulary in discussing the assigned readings.
- Analyze the assigned readings applying critical thinking.
- Make an oral presentation incorporating personal benefit in this course.

Al finalizar el curso el estudiante:

- Recordará el vocabulario nuevo de cada lección por medio de pruebas escritas y orales.
- Utilizará el nuevo vocabulario al discutir las lecturas y actividades de clase.
- Analizará las lecturas de forma crítica.
- Presentará temas diversos con más confianza.

## Textbook & Other Resources or Links

- Recursos: Videos, lecturas, ejercicios en Canvas
- Diccionario de sinónimos y antónimos de cualquier casa publicadora o descargar.
- Fichero y tarjetas o fichas (index cards)
- Blanco, José A. Revista: Conversación sin barreras. 4<sup>rd</sup> edition. Boston: Vista Higher Learning

## Course Requirements and Instructional Methods

### PRUEBAS DE COMPRENSIÓN:

Habrá varias pruebas de comprensión sobre lecturas de los cuentos asignados como tarea.

### **PRUEBA DE GRAMÁTICA:**

La ortografía y la gramática son importantes en este curso. Según las necesidades de los estudiantes, se cubrirán aspectos gramaticales y ortográficos y se aplicarán pruebas sobre lo aprendido.

### **PRUEBAS DE VOCABULARIO:**

Parte esencial de esta clase es la ampliación del vocabulario de los estudiantes. Por lo tanto, habrá una cantidad considerable de pruebas sobre el vocabulario aprendido en las distintas sesiones de la clase. Con el fin de incrementar el vocabulario de los estudiantes, estos deberán crear fichas de vocabulario semanalmente.

### **FICHAS:**

La ficha de vocabulario útil consiste en agregar vocabulario que los estudiantes desconozcan después de una lectura en clase o en casa. Cada lectura del libro y cada cortometraje viene acompañado de una lista de vocabulario que el maestro señalará para incluirlas dentro de las palabras por aprender. De igual forma, los estudiantes deberán traer dos palabras desconocidas para ellos en una ficha con el fin de agregarla al vocabulario de clase. Por ejemplo, después de leer un artículo o cuento, el estudiante deberá escribir un mínimo de dos palabras que desconozca, buscar su definición y escribir una oración con cada una de las palabras. El estudiante debe compartir las dos palabras y su definición con el resto de la clase. Una vez que haga esto, la clase debe entonces crear fichas para cada una de las palabras de sus compañeros. Todas estas palabras, las suyas y las de sus compañeros compondrán las pruebas de vocabulario.

### **FICHERO:**

Todas las fichas deberán ser conservadas y archivadas alfabéticamente en un archivero para entregarlo al final del curso. Recuerde, usted es responsable no sólo de sus palabras sino de las de sus compañeros. El profesor asignará una calificación al fichero después de constatar su contenido.

### **PRESENTACIONES ORALES INDIVIDUALES:**

El estudiante tendrá que exponer tres distintos temas asignados por el profesor o elegidos por los estudiantes pero bajo aprobación previa del maestro. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez y corrección al presentar. **Las presentaciones no deberán ser leídas.** El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación y/o que copie la información

directamente de una página web no aspira a una calificación aprobatoria y será acreedor de una F. Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

#### **REPORTES ESCRITOS Y ORALES:**

Los estudiantes deberán presentar distintos reportes sobre noticias o acontecimientos cotidianos. Deberán presentar a la clase una noticia reciente. Los estudiantes leerán artículos del periódico o revistas que deberán resumir en una hoja escrita a máquina. El artículo se adjuntará al resumen para verificar que se haya hecho con tiempo. Se trata de resumir la noticia y no de describirla o de simplemente copiarla. Además el estudiante deberá escoger dos palabras que desconozca, buscar su definición y compartirlas con la clase.

#### **PARTICIPACIÓN:**

Este curso de conversación en español está diseñado con el objetivo de desarrollar las habilidades orales del estudiante. En consecuencia, la participación en clase es central para poder satisfacer los requisitos de clase. La participación consiste en hacer preguntas y comentarios que fomenten la discusión en clase. De igual forma, todas las asignaturas dentro de clase son consideradas dentro del rubro de la participación. Para participar es necesario estar presente en clase y estar preparados para las discusiones de las lecturas y cualquier otra actividad. Español 222 es una clase de conversación así que **TODOS TIENEN QUE PARTICIPAR CONVERSANDO CON LA CLASE** para poder aprobar el curso. Tanto las ausencias como la falta de participación una vez presente afectarán negativamente la calificación final.

### **Course Grading Based on Course Objectives**

---

#### **EL CRITERIO PARA SU CALIFICACIÓN FINAL ES EL SIGUIENTE:**

Pruebas de vocabulario	20%
Participación y asistencia	15%
Pruebas de comprensión y de gramática	15%
Reportes orales y escritos	15%
Presentaciones orales	20%
Fichero	15%

---

## Academic Honesty (Artificial Intelligence -AI)

IVC values critical thinking and communication skills and considers academic integrity essential to learning. Using AI tools as a replacement for your own thinking, writing, or quantitative reasoning goes against both our mission and academic honesty policy and will be considered academic dishonesty, or plagiarism unless you have been instructed to do so by your instructor. In case of any uncertainty regarding the ethical use of AI tools, students are encouraged to reach out to their instructors for clarification.

## Course Policies

### ASISTENCIA:

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que vendrá el día posterior a su ausencia.

### REGLAS DEL SALON DE CLASES:

- Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar o poner en modo vibrador su celular.
- Este salón es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.
- Comida y bebida están prohibidas en el salón de clases. Se permiten botellas de agua.
- Los estudiantes que presenten una mala conducta, o interfieran la clase serán enviados con el oficial de asuntos disciplinarios antes de poder regresar a clase.(Vea el Catálogo General).
- De acuerdo a las reglas del Colegio y las leyes del estado, no se permiten personas que no estén inscritas en clase, incluyendo niños.

### HONESTIDAD ACADEMICA:

- Plagio es tomar las ideas de otros autores como tuyas sin citar el recurso. Si no sabe como "citar un recurso" correctamente por favor pida ayuda o pregunte a su maestro.
- Deshonestidad se define como fraude o deshonestidad académica usar el material o trabajo de otros, copiar durante un examen, o que otra persona haga su trabajo.

- IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y serán enviados con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

### **IVC Student Resources**

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

Fecha	Contenido
<b>Semana 1</b> 13-18 febrero	<b>Introducción al Curso:</b> Presentaciones, información importante, student support y discusión
<b>Semana 2</b> 19-25 febrero	<b>A conocernos</b> <b>Cortometraje:</b> "Viaje a marte". Plan de estudio
<b>Semana 3</b> 26 febrero-3 marzo	<b>Lectura:</b> Celebración de la fantasía <b>Gramática:</b> Los verbos ser y estar, Por y para <b>Cortometraje:</b> Los abuelos
<b>Semana 4</b> 4-10 marzo	<b>Cortometraje:</b> "Diez minutos" <b>Lectura:</b> Microcuentos <b>Gramática:</b> El pretérito y el imperfecto
<b>Semana 5</b> 11-17 marzo	<b>Lectura:</b> Las cuatro formulas científicas de la felicidad. <b>Gramática:</b> Pretérito perfecto, pluscuamperfecto <b>Cortometraje:</b> Namla
<b>Semana 6</b> 18-24 marzo	<b>Lectura:</b> "Bullying" <b>Cortometraje:</b> "El sandwich de Mariana" <b>Gramática:</b> Objeto Directo e Indirecto
<b>Semana 7</b> 25-31 marzo	<b>Cortometraje:</b> "Yo tb tq". <b>Lectura:</b> "Cara y Cruz de las tecnologías de la información" <b>Gramática:</b> Adjetivos, comparativos y superlativos
1-7 abril	Vacaciones de primavera (No hay clases)
<b>Semana 8</b> 8-14 abril	<b>Cortometraje:</b> "Nada que perder" <b>Lectura:</b> "Cine Prado" <b>Gramática:</b> Acento diacrítico
<b>Semana 9</b> 15-21 abril	<b>Módulo Midterm:</b> Guía para Midterm, Midterm de práctica, Examen de Medio Semestre. Presentaciones Orales
<b>Semana 10</b> 22-28 abril	<b>Cortometraje:</b> "El ojo en la nuca" <b>Gramática:</b> El subjuntivo <b>Lectura:</b> "La tortilla"
<b>Semana 11</b> 29 abril-5 mayo	<b>Cortometraje:</b> "Hiyab" <b>Lectura:</b> "Carta abierta a mi nieto o nieta" <b>Gramática:</b> Pronombres relativos con preposiciones
<b>Semana 12</b> 6-12 mayo	<b>Cortometraje:</b> La aventura de Rosa <b>Gramática:</b> Los artículos
<b>Semana 13</b> 13-19 mayo	<b>Cortometraje:</b> "Ni coja, ni madre" <b>Lectura:</b> "Ella o yo" <b>Gramática:</b> Oraciones condicionales con si
<b>Semana 14</b>	<b>Cortometraje:</b> "¿De dónde viene el español?"



20-26 mayo	<b>Gramática:</b> Homófonas <b>Lectura:</b> "Cine y malabarismo"
<b>Semana 15</b> 27 mayo-2 junio	Presentaciones Orales <b>Cortometraje:</b> Poema 20 y Pablo Neruda <b>Lectura:</b> "Padre, papá, papi"
<b>Semana 17</b> 3-7 junio	Examen final

**\*\*\*Sujeto a cambio sin previo aviso\*\*\***