



Basic Course Information

Semester:	Spring 2022	Instructor Name:	Donaciano Roman
Course Title & #:	Span 222	Email:	donaciano.roman@imperial.edu
CRN #:	20190	Webpage (optional):	
Classroom:	304A	Office #:	Part Time Faculty R-809
Class Dates:	February 14 – June 10, 2022	Office Hours:	Tuesdays and Thursdays 9:30 – 10:00 p.m.PT Faculty: R-809, Zoom and/or TxtMsg
Class Days:	T/R	Office Phone #:	760-355-6508
Class Times:	8:00 am – 9:25 am	Emergency Contact:	Lency Lucas
Units:	3	Class Format:	Face to Face

Course Description

An intensive course in oral Spanish for students who have learned Spanish as a native language. It is intended for students who may read well and have good grammar but need more practice in oral structures. This course will include a brief grammar review and discussion of relevant every day topics of social concern. Concurrent enrollment in SPAN 221 is recommended, but not required. (CSU, UC).

Este curso intensivo de conversación está diseñando para estudiantes que han aprendido el español como primer idioma. Está pensado en estudiantes con un nivel aceptable de lectura y conocimiento gramatical, pero con la necesidad de practicar estructuras orales. El curso incluye un repaso gramatical breve, así como la discusión de temas cotidianos de impacto social. Se recomienda llevar este curso concomitantemente al español 221 mas no es un requisito.

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Research, organize, synthesize, and orally communicate a controversial topic in Spanish in a clear and engaging manner. [ILO1, ILO4]
2. Analyze cultural and literary texts from Spain and Latin America. (ILO2, ILO5)
3. Learn and apply new vocabulary to different situations. (ILO1)

Como parte de los nuevos requisitos adoptados por la universidad, el estudiante deberá mostrar sus conocimientos y habilidades adquiridas en clase a través de:

1. Investigar, organizar, sintetizar y exponer un tema polémico en español de manera clara y que estimule la discusión. [ILO1. ILO4]
2. Analizar textos culturales y literarios de España y América Latina. (ILO1, ILO5)

3. Aprender y aplicar vocabulario nuevo a diferentes situaciones. (ILO1)

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Recall the new vocabulary for each unit by written and oral quizzes.
2. Employ the new vocabulary in discussing the assigned readings.
3. Recognize the difference between common and formal Spanish.
4. Analyze the assigned readings applying critical thinking.
5. Improve dialogue diction.
6. Discuss a variety of topics with more confidence.

Textbooks & Other Resources or Links

1. Blanco, José A. **Revista: Conversación sin barreras.**
3rd edition. Boston: Vista Higher Learning. ISBN:978-1-60007-856-9
2. Diccionario de sinónimos y antónimos de cualquier casa publicadora.
3. Fichero y tarjetas o fichas (index cards)

Course Requirements and Instructional Methods

ASIGNATURAS:

PRUEBAS de Comprensión.

Habrá varias pruebas de comprensión sobre lecturas de los cuentos asignados como tareas.

PRUEBAS de Gramática

La ortografía y la gramática son importantes en este curso. Según las necesidades de los estudiantes, se cubrirán aspectos gramaticales y ortográficos y se aplicarán pruebas sobre lo aprendido.

PRUEBAS DE VOCABULARIO

Parte esencial de esta clase es la aplicación del vocabulario de los estudiantes. Por lo tanto, habrá una cantidad considerable de pruebas sobre el vocabulario aprendido en las distintas sesiones de la clase. Con el fin de incrementar el vocabulario de los estudiantes, estos deberán crear fichas de vocabulario.

FICHAS

La ficha de vocabulario útil consiste en agregar vocabulario que los estudiantes desconozcan después de una lectura en clase o en casa. Cada lectura del libro y cada cortometraje viene acompañada de una lista de vocabulario que el maestro señalará para incluirlas dentro de las palabras por aprender. De igual forma, los estudiantes deberán traer dos palabras desconocidas para ellos en una ficha con el fin de agregarla al vocabulario de clase. Por ejemplo, después de leer un artículo o cuento, el estudiante deberá escribir un mínimo de dos palabras que desconozca, buscar su definición y escribir una oración con cada una de las palabras. El estudiante debe compartir las dos palabras y su definición con el resto de la clase. Una vez que haga esto, la clase debe entonces crear ficha para cada una de las

palabras de sus compañeros. Todas estas palabras, las suyas y las de sus compañeros compondrán las pruebas de vocabulario. **FICHERO**

Todas las fichas deberán ser conservadas y archivadas alfabéticamente en un archivero para entregarlo al final del curso. Recuerde, usted es responsable no solo de sus palabras sino de las de sus compañeros. El profesor asignara una calificación al fichero después de constatar su contenido.

PRESENTACIONES ORALES INDIVIDUALES

El estudiante tendrá que exponer tres distintos temas asignados por el profesor o elegidos por los estudiantes, pero bajo aprobación previa del maestro. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez y corrección al presentar. **Las presentaciones no deberán ser leídas.** El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación y/o que copie la información directamente de una página web no aspira a una calificación aprobatoria y será acreedor de una **F**. Habrá más información específica en torno esta asignatura durante el curso.

REPORTES ESCRITOS Y ORALES

Los estudiantes deberán presentar distintos **reportes sobre noticias o acontecimientos cotidianos**. Deberán presentar a la clase una noticia reciente. Los estudiantes leerán artículos del periódico o revistas que deberán resumir en una hoja escrita a máquina. El artículo se adjuntará al resumen para verificar que se haya hecho con tiempo. Se trata de **resumir** la noticia y no de describirla o de simplemente copiarla. Además, el estudiante deberá escoger dos palabras que desconozca, buscar su definición y compartirlas con la clase.

PARTICIPACION

Este curso de conversación en español está diseñado con el objetivo de desarrollar las habilidades orales del estudiante. En consecuencia, la participación en clase es central para poder satisfacer los requisitos de clase. La participación consiste en hacer preguntas y comentarios que fomenten la discusión en clase. De igual forma, todas las asignaturas dentro de clase son consideradas dentro del rubro de la participación. Para participar es necesario estar presente en clase y estar preparados para las discusiones de las lecturas y cualquier otra actividad. Español 222 es una clase de conversación así que **TODOS TIENEN QUE PARTICIPAR CONVERSANDO CON LA CLASE** para poder aprobar el curso. Tanto las ausencias como la falta de participación una vez presente afectarán negativamente la calificación final.

Course Grading Based on Course Objectives

El criterio para su calificación final es el siguiente

Pruebas de vocabulario	30%
Reportes orales y escritos	15%
Presentaciones orales	20%
Participación	10%
Pruebas de comprensión y gramática	15%
Fichero	10%

Los siguientes porcentajes equivalen a sus respectivas letras en su calificación:

90-100% A, 80-89% B, 70-79% C, 60-69% ,D 59-0% F



Course Policies

Attendance

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See [General Catalog](#) for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.
- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.
- Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falle a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que vendrá el día posterior a su ausencia.

La fecha límite para darse de baja con una W es el 16 de mayo 2022

Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, no one who is not enrolled in the class may attend, including children.
- Por respeto a los compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares.
- Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, género o preferencia sexual.
- Comida y bebida están prohibidas en el salón de clase. Se permiten botellas de agua.
- Conducta: Los estudiantes que presenten una mala conducta, o interfieran la clase serán enviados con el Oficial de Asuntos Disciplinarios antes de poder regresar a clase.
- (Vea Catálogo General).
- Niños en el salón de clase: De acuerdo a las reglas del Colegio y las leyes del estado, no se permiten personas que no estén inscritas en clase, incluyendo niños.



Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property. There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- **Plagiarism** is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- **Plagio: es tomar las ideas de otros autores como tuyas sin citar el recurso. Si no sabe cómo "citar un recurso" correctamente por favor pida ayuda o pregunte a su maestro.**
- **Cheating** is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.
- **Deshonestidad: se define como fraude o deshonestidad académica. Es usar el material o trabajo de otros, copiar durante un examen, o que otra persona haga su trabajo.**

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

FECHAS	CONTENIDO
Semana 1 Febrero 15, 17	Introducción al Curso: Presentaciones y Syllabus Orientación de Laboratorio y uso de CANVAS
SEMANA 2: Febrero 22, 24	Lección 1 Cortometraje: Viaje a marte. P. 4 Estructura: Los verbos ser y estar . P.10 Lecturas: Celebración de la fantasía. P.12
SEMANA 3: Marzo 1, 3	Lección 1 Tira cómica: Viaje espacial. P.28 Composición: (para)normal y (sobre)natural. P.30 Tertulia: La ciencia ficción hecha realidad. P.31
SEMANA 4:	Lección 2

Marzo 8, 10	Cortometraje: Diez minutos. P.34 Estructura: El pretérito y el imperfecto Lectura: Las cuatro formulas científicas de la felicidad. P.42
SEMANA 5: Marzo 15, 17	Lección 2 Tira cómica: Yo le diría. P. 56 Composición: ¿Crees en los astros? P.58 Tertulia: ¿Innato o adquirido? P.59
SEMANA 6: Marzo 22, 24	Lección 3 Cortometraje: Nada que perder. P.62 Estructura: Las preposiciones. P.68 Lectura: Entrevista con Benicio del Toro. P.70
SEMANA 7: Marzo 29, 31	Lección 3 Tira cómica: Dos viñetas. P.86 Composición: Escribe una crítica de cine. P.88 Tertulia: La telebasura a debate. P.89
SEMANA 8 Abril 5, 7	Módulo Midterm, CA Guía para Midterm - Midterm de práctica Examen de Medio Semestre, CA
SEMANA 9: Abril 12, 14	Cortometraje: El ojo en la nuca. P.92 Estructura: El subjuntivo I. P.98 Lectura: La tortilla. P.100
SEMANA 10: Abril 19. 21	Receso de Primavera. (no hay clases)
SEMANA 11: Abril 26, 28	Lección 4 Tira cómica: Abejitas. P.114 Composición: Escribe una carta al presidente. P.116 Tertulia: La globalización: ¿a favor o en contra? P.117
SEMANA 12: Mayo 3, 5	Lección 5 Cortometraje: Dime lo que sientes. P.120 Estructura: El subjuntivo II. P.126 Lectura: Drácula y los niños. P.128
SEMANA 13 Mayo 10, 12	Lección 5 Tira cómica: ¡Alerta roja! P.142 Composición: Exprésate sobre el arte. P.144 Tertulia: Los misterios del amor. P.145
SEMANA 14 Mayo 17, 19	Lección 6 Cortometraje: Mi backyard was a mountain de Adam. P.148 Estructura: Oraciones condicionales con si . P.154 Lectura: Navidad de una rica y famosa. P.156
SEMANA 15 Mayo 24, 26	Lección 6 Tira cómica: Teléfono: una enfermedad celular. P.170 Composición: Encuentra la receta de la felicidad. P.172 Tertulia: ¿Cuales son los efectos de la inmigración? P.173
SEMANA 16 Mayo 31, Junio 2	Módulo Presentaciones Orales Presentaciones Orales



SEMANA 17 Junio 7, 9	Módulo Repaso Examen Final - Examen de práctica EXAMEN FINAL, CA
--------------------------------	---

*****Subject to change without prior notice*****