

### Basic Course Information

Semester:	Spring 2022	Instructor Name:	Dr. José Salvador Ruiz
Course Title & #:	Span 220: Spanish for Heritage Speakers I	Email:	jose.ruiz@imperial.edu
CRN #:	20187	Webpage (optional):	
Classroom:	Canvas	Office #:	2787
Class Dates:	Del 14 de febrero al 10 de junio	Office Hours:	Lunes: 3:00-4:00 Martes: 9:00-10:00 Miércoles 4:00-5:00 Jueves 9:00-10:00 Por cita vía email, zoom o Pronto
Class Days:	ONLINE	Office Phone #:	(760)355-6437
Class Times:	ONLINE	Emergency Contact:	
Units:	5	Class Format:	ONLINE

### Course Description

Limitation on Enrollment: This course is not open to students with previous credit for Spanish 200. Not intended for Spanish speakers who have received the equivalent of a high school degree in a Spanish speaking country or students earning AP, IB or CLEP credit in Spanish. The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (C-ID SPAN 220) (UC credit limited. See a counselor.) (CSU/UC)

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

### Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)

2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2).

### Course Objectives

1. Use the Spanish sound system and the appropriate phonetic symbols to convey sound in written form.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Correctly use the Spanish syllabication system.
4. Practice the formation and the uses of the verb tenses in the indicative mode.
5. Name the various cultural and historical events.
6. List the various areas of culture clash and how to anticipate them.

### Textbooks & Other Resources or Links

- Zero Cost Text. Textbook is integrated into Canvas Modules.

### Course Requirements and Instructional Methods

#### Prueba syllabus (clases online)

**El estudiante debe tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.**

#### Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados a distancia.

**Midterm: domingo 10 de abril**

**Final: viernes 10 de junio**

#### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. **Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.**

#### Actividades de práctica y Webejercicios

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

#### Asignaturas orales.

**El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro**, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

**Videopresentación: vence el 10 de abril**

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". No deberá leer su presentación, deberá mantener contacto con la cámara.

### **Videoreseña: vence el 5 de junio**

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara. **Si el estudiante lleva una A en clase en la última semana de clase quedará exento de hacer la videoreseña.**

## **Escritura**

### **¡A Escribir!**

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío.

**IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

### **Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras** y se vence **el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

**Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.**

### **Repasos:**

El maestro ofrecerá repastos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso **presenciales o por zoom** antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

## Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas		15%
Escritura: ¡A Escribir!	25%	
Midterm		15%
Asignaturas orales: (videopresentación y videoreseña)		10%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%	
Examen final		15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.**

Los siguientes porcentajes equivalen a sus respectivas letras en su calificación.

90-100%	A	
80-89%		B
70-79%		C
60-69%		D
59-0%	F	

## Course Policies

### Asistencia

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias "excusadas".

### Honestidad Académica

La honestidad académica requiere que todos los estudiantes y maestros respeten la integridad del trabajo de los demás y reconozcan la importancia de reconocer y salvaguardar la propiedad intelectual.

Hay muchas formas diferentes de deshonestidad académica. Los siguientes tipos de violaciones de la honestidad y sus definiciones no pretenden ser exhaustivos. Más bien, tienen la intención de servir como ejemplos de conducta académica inaceptable.

- Plagio es tomar y presentar como propios los escritos o ideas de otros, sin citar la fuente. Debe comprender el concepto de plagio y tenerlo en cuenta al realizar exámenes y preparar materiales escritos. Si no entiende cómo “citar una fuente” correctamente, debe pedir ayuda.
- Hacer trampa se define como fraude, engaño o deshonestidad en una tarea académica, o usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales que están prohibidos o inapropiados en el contexto de la tarea académica en cuestión.

Cualquiera que sea sorprendido haciendo trampa o plagio recibirá un cero (0) en el examen o asignación, y el instructor puede informar el incidente al Oficial de Disciplina del Campus, quien puede colocar la documentación relacionada en un archivo. Los actos repetidos de hacer trampa pueden resultar en una F en el curso y / o una acción disciplinaria. Consulte el Catálogo general para obtener más información sobre deshonestidad académica u otra mala conducta. Los actos de engaño incluyen, entre otros, los siguientes: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar de otros durante un examen o en una tarea; (c) comunicar la información de la prueba con otra persona durante un examen; (d) permitir que otros realicen una asignación o parte de una asignación; (e) utilizar un servicio de papel a plazo comercial.

## Estructura del curso

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las cuatro habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender o mejorar un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

## Módulos de aprendizaje y navegación del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete'ilustres, ambos libros están integrados a los módulos. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios
3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.
5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón "Next" que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

### Online Netiquette

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos "network" de red o internet y "etiquette" o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.
- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

### IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.



## Anticipated Class Schedule/Calendar

**\*\*\*Subject to change without prior notice\*\*\***

PQT = Paqueteduques

PQTI = Paquete Ilustres

FECHAS	CANVAS
<b>SEMANA 1</b> <b>Orientación</b> Del 14 al 20 de febrero	<b>Módulo Orientación al curso</b> <b>Lectura de syllabus</b> <b>Video: Cómo navegar el curso</b> <b>Módulo</b> <b>Módulo Gramática: orientación</b> Barbarismos y coloquialismos <b>Escritura</b> Autobiografía <b>Discusión</b>
<b>SEMANA 2</b> Del 21 al 27 de febrero	<b>Lección Preliminar, PQT 1</b>  <b>Módulo Historia, cultura y sociedad, 4-6</b> Nuestra gente: Mexicali, PQT 4  <b>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática,</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 1</b> Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 1</b> Prueba 1: Sílabas tónicas Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos  <b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 7</b> <b>Preguntas de Comprensión (BB)</b>  <b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b> <b>Actividades de Práctica</b> Un mal día: Práctica acentos 1 Acentos: Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 2</b> Prueba 3: Acentos  <b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 11</b> <b>Vocabulario en acción, 9</b> <b>Después de leer, nosotros los bajacalifornianos</b>  <b>Módulo Escritura, PQTI 14</b> <b>¡A escribir! Autobiografía,</b>



<p><b>SEMANA 3:</b> Del 20 de febrero al 6 de marzo</p>	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 15-16</b> <b>Preguntas de comprensión, 15-16</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico, PQT 21</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3,</b> Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 3</b> <b>Prueba: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI /17-24</b> <b>Vocabulario en acción, 17</b> <b>Después de leer, 23</b> <b>Más allá del cuento: Tus molinos de viento, 24 (Discusión 2)</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4, PQT 26</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Ortografía</b> Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 25-29</b> <b>Vocabulario en acción, 25</b> <b>Después de leer, 28</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A escribir! Mi ciudad y su gente, 30</b></p>
<p><b>SEMANA 4:</b> Del 7 al 13 de marzo</p>	<p><b>Lección 1: México</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 34-38</b> Nuestra gente: México <b>¿Qué aprendiste? Lección 1: 1,</b> <b>Video: La ciudad de México</b> <b>Video: Carlos Fuentes</b></p> <p><b>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo, PQT 32-38</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 5,</b> Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez <b>Pruebas Módulo 5:</b> Presente de indicativo</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 39-42</b> <b>Después del corto, 41</b> <b>Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</b></p>



	<p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, PQT 42-58</b>  <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos,</b>          Sustantivos y artículos          Una cita infernal          El plural de los sustantivos  <b>Pruebas Módulo 6</b>          Prueba: Sustantivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 43-47</b>  <b>Después de leer, 47</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>          ¡A escribir! La corrupción, 48</p>
<p><b>SEMANA 5:</b>          Del 14 al 20          de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 49-53</b>          El Museo Nacional de Historia  <b>Después de leer, 52</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y Estar, PQT 61-63</b>          7.1 Ser, PQT 62          7.2 Estar, PQT 63  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 7</b>          Carta a Rodrigo: ser y Estar          Museo del Estanquillo: Ser y Estar  <b>Prueba: Módulo Gramática 7</b>          Prueba: ser y estar</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, 54-60</b>  <b>Vocabulario en acción,</b>  <b>Después de leer, 59</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos, PQT 66</b>  <b>Actividad de Práctica Módulo Gramática 8</b>          ¿Cuál es el adjetivo?          De visita en el museo: Adjetivos  <b>Prueba Módulo Gramática 8</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 61-64</b>  <b>Vocabulario en contexto, 61-62</b>  <b>Después de leer, 64</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQT 65-68</b>  <b>Carta de opinión</b></p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b></p>	<p><b>Lección 2: España</b></p>



<p>Del 21 al 27 de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 71-73</b> Nuestra gente: España <b>¿Qué aprendiste? 74</b> <b>Video: Toledo</b></p> <p><b>Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo, PQT 75</b> 9.1 Verbos regulares, PQT 76 9.2 Verbos con cambios en la raíz, PQT 79 Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz <b>Actividades de Práctica Módulo 9</b> Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) <b>Pruebas: Módulo 9 Gramática</b> Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 75-78</b> Vocabulario en acción, 75 El orden de las cosas <b>Después del corto, 76</b> <b>Más allá del corto, 78 (Discusión)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II, PQT 81-82</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 10,</b> En el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el estadio (verbos irregulares pretérito) <b>Pruebas: Módulo 10 Gramática</b> Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, 79-82</b> <b>Vocabulario en acción, 79</b> La comunidad valenciana y la violencia doméstica <b>Después de leer, 81</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQTI 83</b> <b>¡A escribir! Sobre violencia doméstica</b></p>
<p><b>SEMANA 7:</b> Del 28 de marzo al 3 de abril</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> La Reconquista española</p> <p><b>Módulo Gramática 11: El imperfecto, PQT 86</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 11</b> Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños? Práctica 2: Cuando era niño <b>Prueba Módulo 11</b> Prueba: Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 87-92</b> <b>Después de leer, 91</b></p>



	<p><b>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito, PQT 91</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 12,</b>  <b>Práctica 1: Es que somos muy pobres</b>  <b>Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto?</b>  <b>Prueba Módulo 12: Pretérito vs Imperfecto</b>  <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT I</b>  Una muerte reabre debate sobre bullying.</p> <p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios, PQT 96</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 13: Adverbios</b>  Práctica 1: tipos de adverbios  Práctica 2: adverbios  <b>Prueba Módulo 12</b>  Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT I 93-94</b>  <b>Después de leer, 94</b></p>
<p><b>SEMANA 8</b>  Del 4 al 10 de abril</p>	<p><b>Presentaciones orales</b></p> <p><b>Módulo Midterm</b>  Guía para midterm  Midterm de práctica  <b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p>
<p><b>SEMANA 9:</b>  Del 11 al 17 de abril</p>	<p><b>LECCION 3: Argentina y Uruguay, PQT I 99-100</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT I 100-104</b>  <b>¿Qué aprendiste? 104</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Futuro, PQT 100-103</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro</b>  Planeando vacaciones  Próximo campeón  <b>Pruebas Módulo 13:</b>  Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, 105-108</b>  <b>Vocabulario en acción, 105</b>  <b>Después del corto, 107</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas, PQT 107-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas</b>  Práctica palabras homófonas 1  Práctica palabras homófonas 2  Práctica palabras homófonas 3</p>



	<p>Locuciones homófonas  <b>Pruebas Módulo 14: Homófonas</b>          Prueba: Homófonas</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 109-112</b>          Robados en la ESMA  <b>Después de leer, 111-112</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>  <b>¡A escribir! 113 Carta abierta a su hijo</b></p>
<p><b>SEMANA 10:</b>          Del 18 al 24          de abril</p>	<p><b>SEMANA SANTA</b></p>
<p><b>SEMANA 11:</b>          Del 25 de          abril al 1 de          mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 114-118</b>          Nuestra gente: Uruguay  <b>¿Qué aprendiste? 117</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: El condicional, PQT 112-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 16: Condicional</b>          Si yo fuera presidente.          ¿Condicional?  <b>Prueba Módulo Gramática 15: Condicional</b>          Prueba: Condicional</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 119-123</b>  <b>Vocabulario en acción, 119</b>          La guerra y la paz  <b>Después de leer, 122</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres</b>          Los pronombres de objeto directo          Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo  <b>Prueba Módulo Gramática 16: Pronombres</b>          Los pronombres indirectos y directos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>          Marihuana legal en 2015</p> <p><b>Módulo Gramática 17: Mandatos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 17: Mandatos</b>          En el diario: los mandatos          La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 17: Mandatos</b>          Prueba: Mandatos</p>



	<p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 124-127</b>          Marihuana legal en 2015  <b>Después de leer, 127</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQT 128</b>  <b>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</b></p>
<p><b>SEMANA 12:</b>          Del 2 al 8 de mayo</p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica, PQT 129-130</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 131-133</b>          Nuestra gente: Guatemala  <b>¿Qué aprendiste? 133</b></p> <p><b>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales, PQT 127-129</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 18</b>          El subjuntivo en las cláusulas nominales          Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales          Práctica subjuntivo cláusulas nominales  <b>Prueba Módulo 18: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales</b>          Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQT 134-138</b>  <b>Vocabulario en acción, 135</b>          Los invisibles  <b>Después del documental, 137-138</b>  <b>Discusión: La migración</b></p> <p><b>Módulo Gramática 19: Mandatos, PQT 136</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos</b>          En el diario: los mandatos          La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 19</b>          Los mandatos</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQT 139-144</b>  <b>Después de leer, 142</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>          La migración</p>
<p><b>SEMANA 13:</b>          Del 9 al 15 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y sociedad, PQT 152-155</b>          Nuestra gente: Costa Rica  <b>¿Qué aprendiste? 155</b></p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos cognados, PQT 141</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados,</b>          Falsos amigos          ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados  <b>Prueba Módulo 19: Falsos Cognados</b></p>



	<p>Prueba: falsos cognados</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 156-159</b> Documental, indígenas de Costa Rica <b>Después del documental, 157</b></p> <p><b>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos, PQT 148-150</b> <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos</b> Verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos <b>Prueba Módulo 20: Reflexivos</b> Mi rutina</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 160-163</b> <b>Después de leer, 163</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b></p>
<p><b>Semana 14</b> Del 16 al 22 de mayo</p>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos, PQTI 165</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 167-168</b> Los que llegaron, los españoles <b>Después del corto, 167</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 153-154</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 22: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales</b> Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales <b>Prueba Módulo 21: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b> Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 169-171</b> Desapariciones <b>Después de escuchar, 171</b></p> <p><b>Módulo Gramática 23: Por y Para, PQT 160-161</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 23: Por y Para</b> ¿Por o Para? Práctica A la Universidad <b>Prueba Módulo 22: Por o para</b> Prueba: por y para</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, PQTI 172-176</b> Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto <b>Después de leer, 175</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 177</b></p>



	<b>¡A escribir! Reencuentro</b>
<b>SEMANA 15</b> Del 23 al 29 de mayo	<b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 178-179</b> Los que llegaron: los argentinos, 178 Después del documental 178  <b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2, PQT 165</b> 24.1 Palabras homófonas 2, PQT 165 <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 24: Homófonas</b> <b>Prueba Módulo Gramática 23: Homófonas 2</b> Prueba homófonas 2 (lección 5)  <b>Módulo Cine y Literatura, PQT 180-182</b> El ojo en la nuca <b>Después del corto, 181</b>  <b>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> 25.1 Preposiciones, PQT 174 25.2 Conjunciones, PQT 175 <b>Actividades de Práctica Módulo 25: Morfología</b> Conjunciones y preposiciones <b>Prueba Módulo 24: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones  <b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 183-185</b> La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo <b>Después de leer, 185</b>
<b>SEMANA 16:</b> Del 30 de mayo al 5 de junio	<b>Vidreoseña</b> Reseña de cuento  <b>Escritura</b> Ensayo
<b>Semana 17:</b> Del 6 al 10 de junio	<b>Módulo Repaso Examen Final</b> Guía Examen de práctica <b>Video</b> <b>EXAMEN FINAL</b>