



Basic Course Information

Semester:	Spring 2021	Instructor Name:	Guadalupe Canchola
Course Title & #:	Span 220: Spanish for Heritage Speakers I	Email:	Guadalupe.canchola@imperial.edu
CRN #:	20422 & 21512	Webpage (optional):	
Classroom:	OL	Office #:	Email
Class Dates:	February 12, 2021-June 11, 2021	Office Hours:	Tuesday/Friday 5:30-6:30pm
Class Days:	OL	Office Phone #:	
Class Times:	OL	Emergency Contact:	
Units:	5.0	Class Format:	

Course Description

The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2) 2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5) 3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level. 2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent. Imperial Valley College Course Syllabus – Span 220 2 3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America. 4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode. 5. Name and recognize various cultural and historical events. 6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.



Textbooks & Other Resources or Links

NO es necesario comprar los libros porque están integrados a los módulos del curso. • Ruiz, José. Paquete'duques 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865. • Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. Paquete Ilustres. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582

Course Requirements and Instructional Methods

Prueba syllabus (clases online) El estudiante debe tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.

Exámenes: Habrá 2 exámenes en clase.

Un Midterm y un Examen Final. Midterm: domingo 11 de abril Final: viernes 11 de junio

Pruebas gramaticales: El curso incluye varias pruebas gramaticales en Canvas. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Actividades de práctica En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Asignaturas orales. El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

Videopresentación: La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

Videoreseña: La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

Escritura En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: "¡A Escribir!" y Los ensayos. ¡A Escribir! Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos Imperial Valley College Course Syllabus – Span 220 3 y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán los dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas.

IMPORTANTE: Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos. Ensayo o composición escrita: Habrá tres ensayos a lo largo de la clase. Una carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por Canvas como documentos adjuntos en las fechas determinadas en el calendario. En el caso del ensayo descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/"draft") con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto los borradores como las versiones finales.

Discusión en clase: Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para el día jueves de cada semana. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana. Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos 150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos 50 palabras y se vencen el domingo. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Repasos: El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Course Policies

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

Other Course Information

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

[Provide a tentative overview of the readings, assignments, tests, and/or other activities for the duration of the course. A table format as in the example below may be used for this purpose.]

Date or Week	Activity, Assignment, and/or Topic
SEMANA 1 Orientación Del 16 al 21 de febrero 2021	Módulo Orientación al curso Lectura de syllabus Video: Cómo navegar el curso Módulo Gramática: orientación Barbarismos y coloquialismos Escritura Autobiografía Discusión
Semana 2 Del 22-28 de febrero 2021	Modulo de historia, cultura y sociedad. Modulo de gramatica y ortografia. Silaba tónica, diptongos, triptongos y hiatos.

Date or Week	Activity, Assignment, and/or Topic
	Modulo de gramatica, acentuacion. Escribir una autobiografia.
Semana 3 Del 1ro de marzo al 7 de marzo	Modulo de historia, cultura y sociedad. El acento diacritico, despues de leer, 23 mas alla del cuento Los Molinos de Viento, 24 Modulos de gramatica y ortografia. Mayusculas y minusculas, escritura.
Semana 4 Del 8 al 14 de marzo.	Modulo de historia, cultura y sociedad. Leccion Mexico, video de la ciudad de Mexico, Carlos Fuentes. Modulo de gramatica 5, Presente del modo indicativo. Modulo de gramatica 6, articulos y sustantivos. Escribir sobre: "La Corrupcion."
Semana 5 Del 15 al 21 de marzo.	Modulo de historia, cultura y sociedad. Modulo de gramatica 7, el verbo ser y estar. Nuevo vocabulario, despues de leer, 59 Modulo de gramatica 8, el adjetivo. Escribir, una carta.
Semana 6 Del 22 al 28 de marzo.	"Lectura "Espana." El preterito del modo indicativo. Verbos regulares e irregulares. Cambios ortograficos y radicales. Nuevo vocabulario.
Semana 7 Del 29 de marzo al 4 de abril.	Semana Santa.
Semana 8 Del 5 al 11 de abril.	Modulo de historia, cultura y sociedad. El tiempo imperfecto. El preterito y el imperfecto. Los adverbios y su clasificacion. Escritura y repaso.
Semana 9 Del 12 al 18 de abril.	Examen de medio curso. Escritura: sobre unas vacaciones. Lectura, encontrar adverbios. Gramatica y ortografia.
Semana 10 Del 19 al 25 de abril.	Modulo de escritura. Modulo de gramatica, el futuro. Repaso y practica. Lectura, sintesis de lectura.
Semana 11 Del 26 de abril al 2 de mayo.	Leccion 3 Argentina y Uruguay. Modulo de gramatica y ortografia 14 El futuro.



Date or Week	Activity, Assignment, and/or Topic
	Las palabras homofonas. Modulo de lectura y comprension.
Semana 12 Del 3 al 9 de mayo.	Modulos de lectura y comprension. Despues de leer 111, 112, escribir. El condicional. Los pronombres objeto directo e indirecto. Los mandatos.
Semana 13 Del 10 al 16 de mayo.	Modulo 18, presente del modo subjuntivo. Clausulas nominales. Modulos de gramatica 19 Los mandatos. Practicas y escrituras.
Semana 14 Del 17 al 23 de mayo.	Modulos dd historia, cultura y sociedad. Despues de leer, 142, escritura. Modulo de gramatica 20, falsos cognados. Verbos reflexivos. Practica y escritura.
Semana 15 Del 24 al 30 de mayo.	Modulo de gramatica 22 Presente del modo subjuntivo. Las clausulas adjetivales. El uso de por y para. Practica y escritura.
Semana 16 Del 3 al 6 de junio.	Modulo de historia, cultura y sociedad. Modulo de gramatica 23, las palabras homofonas. Las preposiciones y las conjunciones. Modulo de lectura y comprension. Leer 183-185, repaso para el examen final.
Semana 17 Del 7 al 11 de junio.	Escrituras y lecturas. Repaso general para el examen final. Examen final.

*****Subject to change without prior notice*****