



Syllabus Span 220 Spring 2021

Basic Course Information

Semester:	Spring 2021	Instructor Name:	Donaciano Roman
Course Title & #:	Spanish 220, Spanish for Heritage Students I	Email:	<i>donaciano.roman@imperial.edu</i>
CRN #:	10423	Webpage (optional):	
Classroom:	Online	Office #:	
Class Dates:	Febrero 16 a Junio 11, 2021.	Office Hours:	Martes y jueves: 1:00 pm-1:30 pm. Via e-mail, Text-msg and/or Zoom
Class Days:	Online	Office Phone #:	760-355-6337
Class Times:	Online	Emergency Contact:	Lency Lucas 760-355-6337
Units:	5	Class Format:	Online

Course Description

The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.



Syllabus Span 220 Spring 2021

Textbooks & Other Resources or Links

- Ruiz, José. *Paquete'duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquetellusteres*. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582
- **NO es necesario comprar los libros porque están integrados a los módulos del curso.**

Course Requirements and Instructional Methods

El estudiante debe tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.

Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final.

Midterm: Viernes 16 de abril a las 10:00 a.m.

Final: Viernes 11 de junio a las 10:00 a.m.

Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. **Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.**

Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Asignaturas orales.

El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

Videopresentación:

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

Videoreseña:

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

Escritura

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas; las llamadas "¡A Escribir!" y los ensayos.

¡A Escribir!

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba el envío le señalará las faltas de



Syllabus Span 220 Spring 2021

ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. **IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

Ensayo o composición escrita:

Habrán tres ensayos a lo largo de la clase. Una carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por Canvas como documentos adjuntos en las fechas determinadas en el calendario. En el caso del ensayo descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/"draft") con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto los borradores como las versiones finales.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Repasos: El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso vía zoom antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas	15%
Escritura: ¡A Escribir! [semanales] Y Ensayos [3]	25%
Midterm	15%
Asignaturas orales: (videopresentación y videoreseña)	10%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.



Syllabus Span 220 Spring 2021

Course Policies

ESTRUCTURA DEL CURSO ONLINE:

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
 - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
 - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
 - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
 - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
 - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

Attendance

El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.

- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC, *IVC General Catalog*. Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another’s work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one’s own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to “cite a source” correctly, you must ask for help.



Syllabus Span 220 Spring 2021

- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

How do I show academic honesty and integrity in an online “classroom”?

- **KEEP YOUR PASSWORDS CONFIDENTIAL.**
 - You have a unique password to access online software like Canvas. Never allow someone else to log-in to your account.
- **COMPLETE YOUR OWN COURSEWORK.**
 - When you register for an online class and log-in to Canvas, you do so with the understanding that you will produce your own work, take your own exams, and will do so without the assistance of others (unless directed by the instructor).

Examples of Academic Dishonesty that can occur in an online environment:

- Copying from others on a quiz, test, examination, or assignment;
- Allowing someone else to copy your answers on a quiz, test, exam, or assignment;
- Having someone else take an exam or quiz for you;
- Conferring with others during a test or quiz (if the instructor didn't explicitly say it was a group project, then he/she expects you to do the work without conferring with others);
- Buying or using a term paper or research paper from an internet source or other company or taking any work of another, even with permission, and presenting the work as your own;
- Excessive revising or editing by others that substantially alters your final work;
- Sharing information that allows other students an advantage on an exam (such as telling a peer what to expect on a make-up exam or prepping a student for a test in another section of the same class);
- Taking and using the words, work, or ideas of others and presenting any of these as your own work is plagiarism. This applies to all work generated by another, whether it be oral, written, or artistic work. Plagiarism may either be deliberate or unintentional.

Classroom Etiquette

- **Electronic Devices:** Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- **Food and Drink** are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- **Disruptive Students:** Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- **Children in the classroom:** Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

How do I act differently if I have an on-ground class during COVID?



Syllabus Span 220 Spring 2021

- 1. DO NOT COME TO CAMPUS OR ATTEND AN OFF-CAMPUS CLASS IF YOU FEEL SICK, HAVE A FEVER, OR HAVE A COUGH**
 - a. Even if your symptoms are mild, stay home.
 - b. Email your instructor to explain why you are missing class.
 - c. [If you are sick with COVID-19 or think you might have COVID-19](#), provides CDC guidance.
 - d. If you have tested positive for COVID-19, you must self-quarantine for 14 days and then be without symptoms for at least 72 hours. Clearance is required prior to returning to any face-to-face interaction. It is recommended that you undergo a final COVID-19 test to confirm that you are no longer infected.
 - e. If you are exposed through direct contact with a person known to be COVID-19 positive, then you must submit negative COVID-19 test results prior to returning to any face-to-face interaction.
- 2. ARRIVE AT CAMPUS EARLY (at least 15 minutes early is advised).**
 - a. All people entering the IVC campus will need to pass a screening process, which will occur at the gates as your drive onto campus. You will need to take a short questionnaire and get your temperature taken (the screening is completely touchless and will take place while you remain in your car).
- 3. BRING A MASK TO CLASS (and always wear it).**
 - a. Be sure that your mask covers both your nose and mouth. If your mask is cloth, then wash it each day. If your mask is disposable, then use a new one each day.
- 4. GO DIRECTLY TO YOUR CLASSROOM.**
 - a. The IVC campus is mostly closed so you should not visit other areas or seek any face-to-face services. Services are available to students online and can be accessed through www.imperial.edu.
- 5. WASH YOUR HANDS FREQUENTLY (and use the provided sanitation supplies).**
 - a. Your classroom is equipped with cleaning supplies. Use them as needed.
- 6. BE SURE TO SOCIAL DISTANCE (stay at least 6 feet from other).**
 - a. The number of students in a classroom at any one time is very limited so you have plenty of space to spread and ensure that you stay at least 6 feet from others.
- 7. BRING YOUR OWN FOOD AND DRINKS.**
 - a. There is no food service currently offered on campus.

Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

How am I expected to act in an online "classroom" (especially Zoom)?

Attending a virtual meeting can be a challenge when there are many students on one conference call.

Participating in such meetings may count as class attendance, but disruptive behavior may also result in you not being admitted to future meetings. Follow the tips below for best results:

1) Be RESPECTFUL

a. Your written, verbal, and non-verbal communications should be respectful and focused on the learning topics of the class.

2) Find a QUIET LOCATION & SILENCE YOUR PHONE (if zooming)



Syllabus Span 220 Spring 2021

- a. People walking around and pets barking can be a distraction.
- 3) EAT AT A DIFFERENT TIME.
 - a. Crunching food or chugging drinks is distracting for others.
 - b. Synchronous zoom times are set in advance so reserve meals for outside class meetings.
- 4) ADJUST YOUR LIGHTING SO THAT OTHERS CAN SEE YOU
 - a. It is hard to see you in dim lighting so find a location with light.
 - b. If your back is to a bright window, you will be what is called "backlit" and not only is it hard on the eyes (glare) but you look like a silhouette.
- 5) POSITION THE CAMERA SO THAT YOUR FACE AND EYES ARE SHOWING
 - a. If you are using the camera, show your face; it helps others see your non-verbal cues.
 - b. You may be at home, but meeting in pajamas or shirtless is not appropriate so dress suitably. Comb your hair, clean your teeth, fix your clothes, etc. before your meeting time to show self-respect and respect for others.
- 6) Be READY TO LEARN AND PAY ATTENTION
 - a. Catch up on other emails or other work later.
 - b. If you are Zooming, silence your phone and put it away.
 - c. If you are in a room with a TV – turn it off.
- 7) USE YOUR MUTE BUTTON WHEN IN LOUD PLACES OR FOR DISTRACTIONS
 - a. Pets barking, children crying, sneezing, coughing, etc. can happen unexpectedly. It's best if you conference in a private space, but if you can't find a quiet place, when noises arise MUTE your laptop.
- 8) REMEMBER TO UNMUTE WHEN SPEAKING
 - a. Follow your instructor's directions about using the "raise hand" icon or chat function to be recognized and to speak, but make sure you have unmuted your device.
 - b. Do not speak when someone else is speaking.
- 9) REMAIN FOCUSED AND PARTICIPATE IN THE MEETING
 - a. Especially when the camera is on YOU, we can all see your actions. Engage in the meeting. Look at the camera. Listen to instruction. Answer questions when asked.
 - b. Do not use the Zoom meeting to meet with your peers or put on a "show" for them.
- 10) PAUSE YOUR VIDEO IF MOVING OR DOING SOMETHING DISTRACTING
 - a. Emergency happen. If you need to leave the room or get up and move about, stop your video

Información importante sobre acceso a tecnología

What if I need to borrow technology or access to WIFI?

1. To request a loaner laptop, MYFI device, or other electronic device, please submit your request here: <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/>

2. If you'd like access the WIFI at the IVC campus, you can park in parking lots "I & J". Students must log into the IVC student WIFI by using their IVC email and password. The parking lots will be open Monday through Friday from 8:00 a.m. to 7:00 p.m.

Guidelines for using parking WIFI:

- Park in every other space (empty space BETWEEN vehicles)
- Must have facemask available
- For best reception park near buildings
- Only park at marked student spaces
- Only owners of a valid disabled placard may use disabled parking spaces
- Only members of the same household in each vehicle



Syllabus Span 220 Spring 2021

- Occupants **MUST** remain in vehicles
- Restrooms and other on-campus services not available
- College campus safety will monitor the parking lot
- Student code of conduct and all other parking guidelines are in effect
- Please do not leave any trash behind
- No parking permit required**

If you have any questions about using parking WIFI, please call Student Affairs at 760- 355-6455.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

PQT= Paqueteduques	PQTI=Paquetellustres
FECHAS	CANVAS
SEMANA 1 Del 16 al 21 de febrero	Módulo Orientación al curso Lectura de syllabus Video: Cómo navegar el curso. Módulo Gramática: orientación Barbarismos y coloquialismos. Escritura: Autobiografía. Discusión
SEMANA 2 Del 22 al 28 de febrero	Lección Preliminar, PQTI 1 Módulo Historia, cultura y sociedad, 4-6 Nuestra gente: Mexicali, PQT 4 Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática, Actividades de Práctica Módulo 1 Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 Pruebas Módulo 1 Prueba 1: Sílabas tónicas Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos Módulo Cine y Literatura, PQTI 7 Preguntas de Comprensión Módulo Gramática 2: Acentuación Actividades de Práctica Un mal día: Práctica acentos 1 Acentos: Práctica 2 Pruebas Módulo 2 Prueba 3: Acentos Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 11 Vocabulario en acción, 9 Después de leer, nosotros los bajacalifornianos Módulo Escritura, PQTI 14 ¡A escribir! Autobiografía,
SEMANA 3 Del 1ro al 7 de marzo	Lección Preliminar Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 15-16 Preguntas de comprensión, 15-16 Módulo Gramática 3: El acento diacrítico, PQT 21 Actividades de Práctica Módulo Gramática 3, Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 Pruebas Módulo 3 Prueba: Acento diacrítico Módulo Cine y Literatura, PQTI /17-24 Vocabulario en acción, 17 Después de leer, 23 Más allá del cuento: Tus molinos de viento, 24 (Discusión 2) Módulo Gramática y Ortografía 4, PQT 26 Actividades de Práctica Módulo Ortografía Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2 Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 25-29 Vocabulario en acción, 25 Después de leer, 28 Módulo: Escritura ¡A escribir! Mi ciudad y su gente, 30



Syllabus Span 220 Spring 2021

<p>SEMANA 4 Del 8 al 14 de marzo</p>	<p>Lección 1: México</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 34-38 Nuestra gente: México ¿Qué aprendiste? Lección 1: 1, Video: La ciudad de México Video: Carlos Fuentes</p> <p>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo, PQT 32-38 Actividades de Práctica Módulo Gramática 5, Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez Pruebas Módulo 5: Presente de indicativo</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQT 39-42 Después del corto, 41 Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</p> <p>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, PQT 42-58 Actividades Práctica Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, Sustantivos y artículos Una cita infernal El plural de los sustantivos Pruebas Módulo 6 Prueba: Sustantivos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 43-47 Después de leer, 47</p> <p>Módulo Escritura ¡A escribir! La corrupción, 48</p>
<p>SEMANA 5 Del 15 al 21 de marzo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 49-53 El Museo Nacional de Historia Después de leer, 52</p> <p>Módulo Gramática 7: Ser y Estar, PQT 61-63 7.1 Ser, PQT 62 7.2 Estar, PQT 63 Actividades de Práctica Módulo Gramática 7 Carta a Rodrigo: ser y Estar Museo del Estanquillo: Ser y Estar Prueba: Módulo Gramática 7 Prueba: ser y estar</p> <p>Módulo Cine y Literatura, 54-60 Vocabulario en acción, Después de leer, 59</p> <p>Módulo Gramática 8: Adjetivos, PQT 66 Actividad de Práctica Módulo Gramática 8 ¿Cuál es el adjetivo? De visita en el museo: Adjetivos Prueba Módulo Gramática 8</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 61-64 Vocabulario en contexto, 61-62 Después de leer, 64</p> <p>Módulo: Escritura, PQT 65-68 Carta de opinión</p> <p>FIN DE LECCIÓN 1</p>
<p>SEMANA 6 Del 22 al 28 de marzo</p>	<p>Lección 2: España</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 71-73 Nuestra gente: España ¿Qué aprendiste?</p> <p>Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo, PQT 75 9.1 Verbos regulares, PQT 9.2 Verbos con cambios en la raíz, PQT 79</p> <p>Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz Actividades de Práctica Módulo 9 Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) Pruebas: Módulo 9 Gramática Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQT 75-78 Vocabulario en acción, 75 El orden de las cosas Después del corto, 76 Más allá del corto, 78 (Discusión)</p> <p>II Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II, PQT 81-82 Actividades de Práctica Módulo 10, En el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el estadio (verbos irregulares pretérito) Pruebas: Módulo 10 Gramática Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión, 79-82 Vocabulario en acción, 79 La comunidad valenciana y la violencia doméstica Después de leer, 81</p>



Syllabus Span 220 Spring 2021

	Módulo: Escritura, PQTI 83 ¡A escribir! Sobre violencia doméstica
SEMANA 7 Del 29 de marzo al 4 de abril	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad La Reconquista española</p> <p>Módulo Gramática 11: El imperfecto, PQT 86 Actividades de Práctica Módulo 11 Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños? Práctica 2: Cuando era niño Prueba Módulo 11 Prueba: Imperfecto</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 87-92 Después de leer, 91</p> <p>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito, PQT 91 Actividades de Práctica Módulo Gramática 12, Práctica 1: Es que somos muy pobres Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto? Prueba Módulo 12: Pretérito vs Imperfecto Prueba: Pretérito vs Imperfecto</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI Una muerte reabre debate sobre bullying.</p> <p>Módulo Gramática 13: Adverbios, PQT 96 Actividades de Práctica Módulo 13: Adverbios Práctica 1: tipos de adverbios Práctica 2: adverbios Prueba Módulo 12 Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 93-94 Después de leer, 94</p>
SEMANA 8 Del 5 al 11 de abril	SPRING RECESS No hay Clases
SEMANA 9 Del 12 al 18 de abril	<p>Entrevistas orales</p> <p>Borrador Ensayo descriptivo</p> <p>Módulo Midterm /Guía para midterm/ Midterm de práctica</p> <p>EXAMEN DE MEDIO CURSO (16 DE ABRIL)</p>
SEMANA 10 Del 19 al 25 de abril	ENSAYO DESCRIPTIVO Módulo: Escritura Ensayo descriptivo versión final
SEMANA 11 Del 26 de abril al 2 de mayo	<p>LECCION 3: Argentina y Uruguay, PQTI 99-100</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 100-104 ¿Qué aprendiste? 104</p> <p>Módulo Gramática 14: Futuro, PQT 100-103 Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro Planeando vacaciones Próximo campeón Pruebas Módulo 13: Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, 105-108 Vocabulario en acción, 105 Después del corto, 107</p> <p>Módulo Gramática 15: Homófonas, PQT 107-114 Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas Práctica palabras homófonas 1 Práctica palabras homófonas 2 Práctica palabras homófonas 3 Locuciones homófonas Pruebas Módulo 14: Homófonas Prueba: Homófonas</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 109-112 Robados en la ESMA Después de leer, 111-112</p> <p>Módulo Escritura ¡A escribir! 113 Carta abierta a su hijo</p>
SEMANA 12 Del 3 al 9 de mayo	Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 114-118 Nuestra gente: Uruguay ¿Qué aprendiste? 117



Syllabus Span 220 Spring 2021

	<p>Módulo Gramática 17: El condicional, PQT 112-114 Actividades de Práctica Módulo Gramática 16: Condicional Si yo fuera presidente. ¿Condicional? Prueba Módulo Gramática 15: Condicional Prueba: Condicional</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 119-123 Vocabulario en acción, 119 La guerra y la paz Después de leer, 122</p> <p>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres Los pronombres de objeto directo Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo Prueba Módulo Gramática 16: Pronombres Los pronombres indirectos y directos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión Marihuana legal en 2015</p> <p>Módulo Gramática 17: Mandatos Actividades de Práctica Módulo Gramática 17: Mandatos En el diario: los mandatos La mamá mandona Pruebas Módulo Gramática 17: Mandatos Prueba: Mandatos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 124-127 Marihuana legal en 2015 Después de leer, 127</p> <p>Módulo Escritura, PQTI 128 ¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</p>
<p>SEMANA 13 Del 10 al 16 de mayo</p>	<p>Lección 4: Guatemala y Costa Rica, PQTI 129-130</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 131-133 Nuestra gente: Guatemala ¿Qué aprendiste? 133</p> <p>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales, PQT 127-129 Actividades de Práctica Módulo 18 El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales Prueba Módulo 18: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 134-138 Vocabulario en acción, 135 Los invisibles Después del documental, 137-138 Discusión: La migración</p> <p>Módulo Gramática 19: Mandatos, PQT 136 Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos En el diario: los mandatos La mamá mandona Pruebas Módulo Gramática 19 Los mandatos</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 139-144 Después de leer, 142</p> <p>Módulo Escritura, PQTI 145-151</p> <p>Borrador Ensayo narrativo</p>
<p>SEMANA 14 Del 17 al 23 de mayo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y sociedad, PQTI 152-155 Nuestra gente: Costa Rica ¿Qué aprendiste? 155</p> <p>Módulo Gramática 20: Falsos cognados, PQT 141 Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados, Falsos amigos ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados Prueba Módulo 19: Falsos Cognados Prueba: falsos cognados</p> <p>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 156-159 Documental, indígenas de Costa Rica Después del documental, 157</p> <p>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos, PQT 148-150 Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos Verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos Prueba Módulo 20: Reflexivos Mi rutina</p>



Syllabus Span 220 Spring 2021

	<p>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 160-163 Después de leer, 163</p> <p>Módulo: Escritura Ensayo narrativo (versión final)</p>
<p>SEMANA 15 Del 24 al 30 de mayo</p>	<p>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos, PQTI 165</p> <p>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 167-168 Los que llegaron, los españoles Después del corto, 167</p> <p>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 153-154 Actividades de Práctica Módulo 22: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales Prueba Módulo 21: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p>Módulo Cine y Literatura, PQTI 169-171 Desapariciones Después de escuchar, 171</p> <p>Módulo Gramática 23: Por y Para, PQT 160-161 Actividades de Práctica Módulo 23: Por y Para ¿Por o Para? Práctica A la Universidad Prueba Módulo 22: Por o para Prueba: por y para</p> <p>Módulo Lectura y comprensión, PQTI 172-176 Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto Después de leer, 175</p> <p>Módulo Escritura, PQTI 177</p> <p>¡A escribir! Reencuentro</p>
<p>SEMANA 16 Del 31 de mayo al 6 de junio</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 178-179 Los que llegaron: los argentinos, 178 Después del documental 178</p> <p>Módulo Gramática 24: Homófonas 2, PQT 165 24.1 Palabras homófonas 2, PQT 165 Actividades de Práctica Módulo Gramática 24: Homófonas Prueba Módulo Gramática 23: Homófonas 2 Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p>Módulo Cine y Literatura, PQTI 180-182 El ojo en la nuca Después del corto, 181</p> <p>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones) 25.1 Preposiciones, PQT 174 25.2 Conjunciones, PQT 175 Actividades de Práctica Módulo 25: Morfología Conjunciones y preposiciones Prueba Módulo 24: Morfología (Preposiciones y Conjunciones) Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 183-185 La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo Después de leer, 185</p>
<p>SEMANA 17 Del 7 al 11 de junio</p>	<p>Módulo Repaso Examen Final Guía Examen de práctica</p> <p>Vidreoseña</p> <p>EXAMEN FINAL VIERNES 11 DE JUNIO</p>

Tentative, subject to change without prior notice