



Note to Instructor: Replace the placeholder text beneath the headings with the appropriate information for your course. Please note that all sections, with the exception of “Other Course Information,” are required elements.

Basic Course Information

Semester:	Spring 2021	Instructor Name:	Romano Sánchez Domínguez
Course Title & #:	Span 220	Email:	Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu
CRN #:	20420	Webpage (optional):	
Classroom:	Online	Office #:	307
Class Dates:	February 16-June 11	Office Hours:	M-Th 8:00-9:00 a.m. online via email or Zoom
Class Days:	7/24	Office Phone #:	760 355 5765
Class Times:	7/24	Emergency Contact:	Lency Lucas: 760 355 6337
Units:	5	Class Format:	Online

Course Description

DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles)

ELCURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

Textbooks & Other Resources or Links

- Ruiz, José. *Paquete' duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582
- Both textbooks are digitalized in Canvas

Course Requirements and Instructional Methods

Exámenes:

Habrá 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. El estudiante debe estar presente de lo contrario recibirá cero por el examen o los exámenes.

Midterm: Del 15 al 18 de abril

Final: viernes 11 de junio

Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Asignaturas orales.

El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

Videopresentación:

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

Videoreseña:

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

Escritura

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: "¡A Escribir!" y Los ensayos.

¡A Escribir!

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas.***El escrito editado por el estudiante debe mantener los paréntesis en rojo con las correcciones. De lo contrario, la calificación asignada el viernes, será la calificación final.***

IMPORTANTE: Si no se envía el escrito el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

Ensayo o composición escrita:

Habrán 3 ensayos a lo largo de la clase. Carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos escritos se enviará por Canvas como documentos adjuntos en la fecha determinada en el calendario. El descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/"draft") con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto el borrador como la versión final. Carta de opinión, ensayo descriptivo y ensayo narrativo no se pueden editar para recibir todos los puntos. Es decir, cuando los envíen, los califico, se los devuelva calificados a ustedes esa será su calificación global de los tres escritos.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras** y se vence **el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras** y se vencen **el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Repasos:

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas	15%
Escritura: ¡A Escribir! [semanales] Y Ensayos [3]	25%
Midterm	15%
Asignaturas orales 2	10%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.

Course Policies

[Describe other policies such as attendance, academic honesty, netiquette, expected classroom behavior, etc.]

Attendance

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See [General Catalog](#) for details.

- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.
- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Canvas o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 9 de noviembre. De lo contrario recibirá una F.

Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.

- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

- IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierta copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.
-
- Durante los exámenes, absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

En el sistema Canvas están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.

- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina del oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El oficial realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

RESPETO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

CELULAR

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. **When campus is open**, the DSP&S office is in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

[Provide a tentative overview of the readings, assignments, tests, and/or other activities for the duration of the course. A table format as in the example below may be used for this purpose.]

*****Subject to change without prior notice*****

Semana 1 Del 16 al 21 de marzo



El objetivo de la primera semana de clases es de familiarizarse con la clase haciendo algunas actividades de práctica.

1. Ver video de navegación del curso
2. Leer el syllabus
3. Hacer "Prueba Syllabus".
4. Hacer asignatura de práctica "Coloquialismos y Barbarismos".
5. Tomar "Prueba coloquialismos y Barbarismos".
6. Hacer la asignatura escrita ¡A Escribir!

Lección Preliminar: Transfronterizos

Semana 2: del 22 al 28 de febrero

Lista de asignaturas

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste?	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Sílaba tónica práctica 1	Módulo Gramática 1: Silabación	Domingo @ 11:59 pm
Sílaba tónica práctica 2	Módulo Gramática 1: Silabación	Domingo @ 11:59 pm
Sílaba tónica práctica 3	Módulo Gramática 1: Silabación	Domingo @ 11:59 pm
Diptongos, triptongos, hiatos 1	Módulo Gramática 1: Silabación	Domingo @ 11:59 pm
Diptongos, triptongos, hiatos 2	Módulo Gramática 1: Silabación	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Sílabas tónicas	Módulo Gramática 1 Pruebas	



Prueba: Diptongos, hiatos, triptongos	Módulo Gramática 1 Pruebas	Domingo @ 11:59 p.m.
Preguntas sobre don Coyo	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Un mal día: Práctica de acentos	Módulo Gramática 2: Acentuación	Domingo @ 11:59 pm
Acentos: Práctica 2	Módulo Gramática 2: Acentuación	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Acentos	Módulo Prueba : Acentuación pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Nosotros	Módulo Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Autobiografía	Módulo Escritura Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times.	Viernes @ 11:59 p.m. y Domingo @11:59 p.m.

Lección Preliminar		
Semana 3: Del 1 al 7 de marzo		
Tipo de asignatura	¿Dónde?	Vence
Después del corto: Los chinos	Módulo Historia, Cultura y Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Acento diacrítico: Práctica 1	Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico	Domingo @ 11:59 pm
Acento diacrítico: Práctica 2	Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico	Domingo @ 11:59 pm
Acento diacrítico: Práctica 3	Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Acento diacrítico	Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Molinos de viento	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm



Práctica mayúsculas y minúsculas 1	Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas	Domingo @ 11:59 pm
Práctica mayúsculas y minúsculas	Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Mayúsculas y minúsculas	Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción: México, donde los periodistas..	Módulo Lectura y Comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: México, donde los periodistas	Módulo Lectura y Comprensión	Domingo @ 11:59 pm
¡A Escribir! Mi Ciudad y yo	Módulo Escritura	Viernes @11:59 p.m. y domingo @ 11:59 p.m.

Lección 1: México		
Semana 4: del 8 al 14 de marzo		
Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste?	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Presente de Indicativo Práctica 1	Módulo Gramática 5: El presente de indicativo	Domingo @ 11:59 pm
Presente de indicativo Práctica 2	Módulo Gramática 5: El presente de indicativo	Domingo @ 11:59 pm
La pesadilla de los trámites	Módulo Gramática 5: El presente de indicativo	Domingo @ 11:59 pm
La familia Rodríguez	Módulo Gramática 5: El presente de indicativo	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Presente de indicativo	Módulo Gramática 5: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm



Vocabulario en acción: Nadie regresa	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después del corto: Nadie regresa	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Sustantivos y artículos	Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos	Domingo @ 11:59 pm
Una cita infernal	Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos	Domingo @ 11:59 pm
El plural de los sustantivos	Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Artículos definidos e indefinidos	Módulo Gramática 6 Sustantivos y artículos	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Sustantivos	Módulo Gramática 6 Sustantivos y artículos	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: El español mexicano es sexista	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
¡A Escribir! La corrupción	Módulo Escritura	Viernes @ 11:59 pm y corrección el Domingo @ 11:59 pm
Discusión semana 3: La corrupción	Módulo Cine y Literatura/Foros de discusión: Nadie regresa	viernes = primera participación Domingo = comentario a dos compañeros

Lección 2: México

Semana 5: Del 15 al 21 de marzo

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
Después de leer: Museo Nacional de Historia	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm



Carta a Rodrigo	Módulo Gramática 7: Ser y Estar	Domingo @ 11:59 pm
Museo del Estanquillo	Módulo Gramática 7: Ser y Estar	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Ser y Estar	Módulo Gramática 7: Pruebas	En clase.
Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Es que somos muy pobres	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
¿Cuál es el adjetivo?	Módulo Gramática 8: Adjetivos	Domingo @ 11:59 pm
De visita en el museo	Módulo Gramática 8: Adjetivos	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: adjetivos	Módulo Gramática 8: Pruebas	En clase
Vocabulario en acción: Sí a la prohibición de los narcocorridos	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Sí a la prohibición de los narcocorridos	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Carta de opinión	Módulo Escritura Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times.	Domingo @ 11:59 p.m.

Lección 2: España

Semana 6: del 22 al 28 de marzo

Nuestra gente ¿Qué aprendiste?	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Pretérito de verbos regulares	Módulo Gramática 9: Pretérito I: Verbos regulares y cambios de raíz	Domingo @ 11:59 pm
Un paseo por la ciudad	Módulo Gramática 9: Pretérito I: Verbos regulares y cambios de raíz	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: verbos regulares y cambios de raíz Pretérito	Módulo Gramática 9: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm



Vocabulario en acción: El orden de las cosas	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después del corto: El orden de las cosas	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
En el mercado	Módulo Gramática 10: Pretérito II Verbos con cambios ortográficos e irregulares	Domingo @ 11:59 pm
En el estadio	Módulo Gramática 10: Pretérito II Verbos con cambios ortográficos e irregulares	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Pretérito de verbos irregulares y cambios ortográficos	Módulo Gramática 10: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción: La comunidad valenciana	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: La comunidad valenciana	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
¡A escribir! Violencia doméstica	Módulo Escritura Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times.	Viernes @ 11:59 p.m. Domingo @ 11:59 pm

Lección 2: España

Semana 7: Del 9 marzo al 4 de abril

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
Hacer cita entrevista oral	Calendario Canvas	El domingo
MIDTERM PRACTICA		Del 12 al 14 de abril
MIDTERM		Del 14 al 18 de abril
Después de leer: La Reconquista	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm



Imperfecto: práctica 1	Módulo Gramática 11: El imperfecto	Domingo @ 11:59 pm
Cuando era niño	Módulo Gramática 11: El imperfecto	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: El imperfecto	Módulo Gramática 11: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción: “Los chicos”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después del cuento: “Los chicos”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Es que somos muy pobres	Módulo Gramática 12: Pretérito vs Imperfecto	Domingo @ 11:59 pm
¿Pretérito o imperfecto?	Módulo Gramática 12: Pretérito vs Imperfecto	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Pretérito e imperfecto	Módulo Gramática 12: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Una nueva muerte	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Adverbios práctica 1 (tipos de adverbios)	Módulo Gramática 13: Adverbios	Viernes 5 de octubre @ 11:59 pm
Adverbios práctica 2	Módulo Gramática 13: Adverbios	Viernes 5 de octubre @ 11:59 pm
Prueba: Adverbios	Módulo Gramática 13: Adverbios	Domingo @ 11:59 pm



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

Discusión semana 6: Los chicos	Módulo Cine y Literatura /Foros de discusión: Los chicos	Jueves = primera participación Domingo = comentario a dos compañeros
--------------------------------	---	---

Semana 8 Del 5 al 11 de abril

No hay clase esta semana

Semana 9 Del 12 al 18 de abril

<p>Módulo: Midterm</p> <p>Hacer cita para su entrevista oral</p> <p>Midterm de práctica Del 12 al 14 de abril</p> <p>Midterm: Del 14 de abril y vence el 18 de abril a las 11:59 pm.</p>
--

Semana 10 Del 19 al 25 de abril

<p>Módulo: Midterm</p> <p>Presentaciones orales</p>
--

Semana 11 Del 26 de abril al 2 de mayo		
Lección 3.1: Argentina		
Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste?	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Planeando vacaciones	Módulo Gramática 13: El Futuro	Domingo @ 11:59 pm



Próximo campeón	Módulo Gramática 13: El Futuro	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: El Futuro	Módulo Gramática 13: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción: “La mirada perdida”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después del corto: “La mirada perdida”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Práctica palabras homófonas 1	Módulo Gramática 14: Palabras homófonas	Domingo @ 11:59 pm
Práctica palabras homófonas 2	Módulo Gramática 14: Palabras homófonas	Domingo @ 11:59 pm
Práctica palabras homófonas 3	Módulo Gramática 14: Palabras homófonas	Domingo @ 11:59 pm
Locuciones homófonas	Módulo Gramática 14: Palabras homófonas	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Palabras homófonas	Módulo Gramática 14: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Robados en la ESMA	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Discusión: Mirada perdida	Módulo Cine y Literatura /Foros de discusión: Mirada perdida	Jueves = primera participación Domingo = comentario a dos compañeros
Carta abierta a un hijo	Módulo Escritura	Viernes = primer envío @ 11:59 p.m. Domingo = corrección @



Lección 3.2: Uruguay

Semana 12: Del 3 al 9 de mayo

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste?	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Si yo fuera presidente	Módulo Gramática 15: El Condicional	Domingo @ 11:59 pm
¿Condicional?	Módulo Gramática 15: El Condicional	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: El Condicional	Módulo Gramática 15: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción: “La guerra y la paz”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Después del cuento “La guerra y la paz”	Módulo Cine y Literatura	Domingo @ 11:59 pm
Los pronombres indirectos y directos	Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto	Domingo @ 11:59 pm
Lalo y lola Los pronombres de objeto directo e indirecto	Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Pronombres de objeto directo e indirecto	Módulo Gramática 16: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Marihuana legalizada en 2015	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Discusión semana 7: La guerra y la paz	Módulo Cine y Literatura /Foros de discusión: La guerra y la paz	Jueves = primera participación Domingo = comentario a dos compañeros
¿Legalizar la marihuana?	Módulo Escritura	Viernes primer envío @ 11:59 p.m. Domingo corrección @ 11:59 p.m.

Lección 4.1 Guatemala

Semana 13: Del 10 al 16 de mayo



Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste? Guatemala	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
El subjuntivo en cláusulas nominales	Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales	Domingo @ 11:59 pm
Problemas maritales: El subjuntivo en cláusulas nominales	Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales	Domingo @ 11:59 pm
Práctica: subjuntivo en cláusulas nominales	Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: El subjuntivo en cláusulas nominales	Módulo Gramática 18: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Vocabulario en acción	Módulo Cine y Literatura: Los invisibles	Domingo @ 11:59 pm
Comprensión Los invisibles Parte I	Módulo Cine y Literatura: Los invisibles	Domingo @ 11:59 pm
Comprensión Los invisibles Parte II	Módulo Cine y Literatura: Los invisibles	Domingo @ 11:59 pm
Comprensión Los invisibles Parte III	Módulo Cine y Literatura: Los invisibles	Domingo @ 11:59 pm
Comprensión Los invisibles Parte IV	Módulo Cine y Literatura: Los invisibles	Domingo @ 11:59 pm
En el diario	Módulo Gramática 19: Los mandatos	Domingo @ 11:59 pm
La mamá mandona	Módulo Gramática 19: Los mandatos	Domingo @ 11:59 pm



Prueba: Los mandatos	Módulo Gramática 19: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
No te duermas, sobre todo no te duermas	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
La migración	Foro Discusión	Domingo @ 11:59 p.m.
Ensayo narrativo Borrador	Módulo Escritura	Domingo @ 11:59 p.m.

Lección 4.2 Costa Rica

Semana 14: del 17 al 23 de mayo

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste? Nuestra Gente: Costa Rica	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Falsos amigos	Módulo Gramática 20: Falsos Cognados	Domingo @ 11:59 pm
¿Biblioteca o librería? Falsos cognados	Módulo Gramática 20: Falsos Cognados	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Falsos Cognados	Módulo Gramática 20: Falsos Cognados	Domingo @ 11:59 pm
Después del documental	Módulo Cine y Literatura: Pueblos Indígenas	Domingo @ 11:59 pm
Discusión 9: Los indígenas	Módulo Cine y Literatura Foro de discusión	Jueves @ 11:59 respuesta Domingo @ 11:59
Verbos reflexivos	Módulo Gramática 21: Los Verbos Reflexivos	Domingo @ 11:59 pm
Por las noches	Módulo Gramática 21: Los Verbos Reflexivos	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Mi rutina	Módulo Gramática 21: Pruebas	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: Costa Rica descubre a sus indígenas	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
Ensayo narrativo	Módulo: Escritura	Domingo @ 11:59 p.m.

Lección 5.1 Diásporas

Semana 15: del 24 al 30 de mayo



Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence
¿Qué aprendiste? Los que llegaron: Los españoles	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales	Módulo Gramática 22: Presente subjuntivo cláusulas adjetivales	Domingo @ 11:59 pm
Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales	Módulo Gramática 22: Presente subjuntivo cláusulas adjetivales	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Presente subjuntivo en cláusulas adjetivales	Módulo Gramática 22: Presente subjuntivo cláusulas adjetivales	En clase.
Después de escuchar: desapariciones	Módulo Cine y Literatura:	Domingo @ 11:59 pm
Discusión 10: Más allá de la canción	Módulo Cine y Literatura Foro de discusión	Jueves @ 11:59 respuesta Domingo @ 11:59
¿Por o Para? Práctica	Módulo Gramática 23: Por y para	Domingo @ 11:59 pm
A la Universidad	Módulo Gramática 23: Por y para	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Por y Para	Módulo Gramática 23: Por y para Pruebas	En clase
Vocabulario en acción 5.1	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59
Después de leer: No es España, soy yo	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
¡A escribir! Desaparecidos	Módulo Escritura	Viernes @ 11:59 p.m. Revisión Domingo @ 11:59 pm

Lección 5.2 Diásporas

Semana 16: Del 1 al 6 de junio

Tipo/nombre de asignatura	¿Dónde?	Vence



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

¿Qué aprendiste? Los que llegaron: Los argentinos	Módulo Historia, Cultura Sociedad	Domingo @ 11:59 pm
Palabras homófonas práctica 1	Módulo Gramática 24: Palabras homófonas 2	Domingo @ 11:59 pm
Palabras homófonas práctica 1	Módulo Gramática 24: Palabras homófonas 2	Domingo @ 11:59 pm
Prueba Palabras homófonas 2	Módulo Gramática 24: Homófonas 2	Domingo @ 11:59 pm
Después del corto: Ojo en la nuca	Módulo Cine y Literatura:	Domingo @ 11:59 pm
Discusión 10: El ojo en la nuca	Módulo Cine y Literatura Foro de discusión	Jueves @ 11:59 respuesta Domingo @ 11:59
Conjunciones y preposiciones	Módulo Gramática 25: Morfología: conjunciones y preposiciones	Domingo @ 11:59 pm
Prueba: Morfología conjunciones y preposiciones	Módulo Gramática 25	Domingo @ 11:59 pm
Después de leer: La presidenta de las abuelas de la Plaza de mayo	Módulo: Lectura y comprensión	Domingo @ 11:59 pm
¡A escribir! El ojo en la nuca	Módulo Escritura	Viernes @ 11:59

Semana 17

Práctica para el examen final. Del 7 al 8 de junio
Examen fina. Del 9 al 11 de junio y vence a las 11:59 p.m.