

### Basic Course Information

Semester:	<b>Spring 2020</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 220: Spanish for Heritage Speakers I</b>	Email:	<b>Jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>10428</b>	Webpage (optional):	<b>Josesalvadorruiz.com</b>
Classroom:	<b>ONLINE</b>	Office #:	<b>2787</b>
Fechas importantes	<b>Midterm:</b> <b>11 de octubre</b> <b>Examen Final:</b> <b>11 de diciembre</b> <b>Último día para darse de baja:</b> <b>7 de noviembre</b>	Horas de oficina	<b>Lunes 3:00-4:00 p.m.</b> <b>Martes 9:00-10:00 a.m.</b> <b>Miércoles 3:00-4:00 p.m.</b> <b>Jueves 9:00-10:00 a.m.</b> <b>Por email, Zoom o Pronto</b>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>760-355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>760-355-6337</b>
Units:	<b>5</b>		

### Course Description

The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

### Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

### Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.

3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

#### Textbooks & Other Resources or Links

- NO es necesario comprar los libros porque están integrados a los módulos del curso.

#### Horas de oficina

Para este semestre las horas de oficina serán de manera virtual, por lo tanto podemos comunicarnos de la siguiente manera:

- Envíeme un correo electrónico: [jose.ruiz@imperial.edu](mailto:jose.ruiz@imperial.edu)
- En su correo electrónico indíqueme si desea hacer una videollamada vía Zoom o Pronto (aplicación en Canvas o su teléfono celular)

#### Course Requirements and Instructional Methods

**El estudiante debe tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.**

#### Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final.

**Midterm: domingo 11 de octubre**

**Final: viernes 11 de diciembre**

#### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en Canvas. **Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.**

#### Quizlet:

Para practicar el vocabulario de algunos módulos se le pedirá que ingrese a Quizlet.com y haga los ejercicios ahí. Para registrarse en mi clase siga o copie y pegue el siguiente enlace:

<https://quizlet.com/join/Db9yUJJEQ>

#### Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

#### Asignaturas orales.

**El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro**, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

#### Videopresentación:

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”. No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

**Vidioreseña:**

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su vidioreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

**Escritura**

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: “¡A Escribir!” y Los ensayos.

**¡A Escribir!**

Las asignaturas escritas llamadas “A Escribir” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán los dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas.

**IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

**Ensayo o composición escrita:**

Habrán tres ensayos a lo largo de la clase. Una carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por Canvas como documentos adjuntos en las fechas determinadas en el calendario. En el caso del ensayo descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/“draft”) con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto los borradores como las versiones finales.

**Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

**Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.**

**Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso vía zoom antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Pruebas	15%
Escritura: ¡A Escribir! [semanales] Y Ensayos [3]	25%
Midterm	15%
Asignaturas orales: (videopresentación y videoreseña)	10%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.**

#### ESTRUCTURA DEL CURSO ONLINE:

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

#### Attendance

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

#### Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others’ opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language,

(10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

### **How am I expected to act in an online “classroom” (especially Zoom)?**

Attending a virtual meeting can be a challenge when there are many students on one conference call.

Participating in such meetings may count as class attendance, but disruptive behavior may also result in you not being admitted to future meetings. Follow the tips below for best results:

#### **1) Be RESPECTFUL**

- a. Your written, verbal, and non-verbal communications should be respectful and focused on the learning topics of the class.

#### **2) Find a QUIET LOCATION & SILENCE YOUR PHONE (if zooming)**

- a. People walking around and pets barking can be a distraction.

#### **3) EAT AT A DIFFERENT TIME.**

- a. Crunching food or chugging drinks is distracting for others.
- b. Synchronous zoom times are set in advance so reserve meals for outside class meetings.

#### **4) ADJUST YOUR LIGHTING SO THAT OTHERS CAN SEE YOU**

- a. It is hard to see you in dim lighting so find a location with light.
- b. If your back is to a bright window, you will be what is called “backlit” and not only is it hard on the eyes (glare) but you look like a silhouette.

#### **5) POSITION THE CAMERA SO THAT YOUR FACE AND EYES ARE SHOWING**

- a. If you are using the camera, show your face; it helps others see your non-verbal cues.
- b. You may be at home, but meeting in pajamas or shirtless is not appropriate so dress suitably. Comb your hair, clean your teeth, fix your clothes, etc. before your meeting time to show self-respect and respect for others.

#### **6) Be READY TO LEARN AND PAY ATTENTION**

- a. Catch up on other emails or other work later.
- b. If you are Zooming, silence your phone and put it away.
- c. If you are in a room with a TV – turn it off.

#### **7) USE YOUR MUTE BUTTON WHEN IN LOUD PLACES OR FOR DISTRACTIONS**

- a. Pets barking, children crying, sneezing, coughing, etc. can happen unexpectedly. It’s best if you conference in a private space, but if you can’t find a quiet place, when noises arise **MUTE** your laptop.

#### **8) REMEMBER TO UNMUTE WHEN SPEAKING**

- a. Follow your instructor’s directions about using the “**raise hand**” icon or chat function to be recognized and to speak, but make sure you have unmuted your device.
- b. Do not speak when someone else is speaking.

#### **9) REMAIN FOCUSED AND PARTICIPATE IN THE MEETING**

- a. Especially when the camera is on YOU, we can all see your actions. Engage in the meeting. Look at the camera. Listen to instruction. Answer questions when asked.
- b. Do not use the Zoom meeting to meet with your peers or put on a “show” for them.

#### **10) PAUSE YOUR VIDEO IF MOVING OR DOING SOMETHING DISTRACTING**

- a. Emergencies happen. If you need to leave the room or get up and move about, stop your video.

### Información importante sobre acceso a tecnología

#### What if I need to borrow technology or access to WIFI?

1. To request a loaner laptop, MYFI device, or other electronic device, please submit your request here: <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/>
2. If you'd like access the WIFI at the IVC campus, you can park in parking lots "I & J". Students must log into the IVC student WIFI by using their IVC email and password. The parking lots will be open Monday through Friday from 8:00 a.m. to 7:00 p.m.

#### Guidelines for using parking WIFI:

- Park in every other space (empty space BETWEEN vehicles)
- Must have facemask available
- For best reception park near buildings
- Only park at marked student spaces
- Only owners of a valid disabled placard may use disabled parking spaces
- Only members of the same household in each vehicle
- Occupants **MUST** remain in vehicles
- Restrooms and other on-campus services not available
- College campus safety will monitor the parking lot
- Student code of conduct and all other parking guidelines are in effect
- Please do not leave any trash behind

#### **-No parking permit required**

If you have any questions about using parking WIFI, please call Student Affairs at 760- 355-6455.

### Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related



documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

### **How do I show academic honesty and integrity in an online “classroom”?**

- **KEEP YOUR PASSWORDS CONFIDENTIAL.**
  - You have a unique password to access online software like Canvas. Never allow someone else to log-in to your account.
- **COMPLETE YOUR OWN COURSEWORK.**
  - When you register for an online class and log-in to Canvas, you do so with the understanding that you will produce your own work, take your own exams, and will do so without the assistance of others (unless directed by the instructor).

### **Examples of Academic Dishonesty that can occur in an online environment:**

- Copying from others on a quiz, test, examination, or assignment;
- Allowing someone else to copy your answers on a quiz, test, exam, or assignment;
- Having someone else take an exam or quiz for you;
- Conferring with others during a test or quiz (if the instructor didn’t explicitly say it was a group project, then he/she expects you to do the work without conferring with others);
- Buying or using a term paper or research paper from an internet source or other company or taking any work of another, even with permission, and presenting the work as your own;
- Excessive revising or editing by others that substantially alters your final work;
- Sharing information that allows other students an advantage on an exam (such as telling a peer what to expect on a make-up exam or prepping a student for a test in another section of the same class);
- Taking and using the words, work, or ideas of others and presenting any of these as your own work is plagiarism. This applies to all work generated by another, whether it be oral, written, or artistic work. Plagiarism may either be deliberate or unintentional.

### **Additional Student Services**

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College’s main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).

- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

#### Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

#### Student Counseling and Health Services

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

#### Veteran's Center

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

#### Extended Opportunity Program and Services (EOPS)

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355-6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students



To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### Student Equity Program

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College’s success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students’ access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC’s Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### Student Rights and Responsibilities

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

### Anticipated Class Schedule/Calendar

**Español 220 On line  
Fall 2020**

FECHAS	CANVAS
<b>SEMANA 1</b> <b>Orientación</b> Del 17 al 23 de agosto	<b>Módulo Orientación al curso</b> <b>Lectura de syllabus</b> <b>Video: Cómo navegar el curso</b> <b>Módulo</b> <b>Módulo Gramática: orientación</b> Barbarismos y coloquialismos <b>Escritura</b> Autobiografía <b>Discusión</b>

<p><b>SEMANA 2</b> Del 24 al 30 de agosto</p>	<p><b>Lección Preliminar, PQTI 1</b></p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad, 4-6</b> Nuestra gente: Mexicali, PQT 4</p> <p><b>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática,</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 1</b> Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 1</b> Prueba 1: Sílabas tónicas Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 7</b> <b>Preguntas de Comprensión (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b> <b>Actividades de Práctica</b> Un mal día: Práctica acentos 1 Acentos: Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 2</b> Prueba 3: Acentos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 11</b> <b>Vocabulario en acción, 9</b> <b>Después de leer, nosotros los bajacalifornianos</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 14</b> <b>¡A escribir! Autobiografía,</b></p>
<p><b>SEMANA 3:</b> Del 31 de agosto al 8 de septiembre</p>	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 15-16</b> <b>Preguntas de comprensión, 15-16</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico, PQT 21</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3,</b> Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 3</b> Prueba: Acento diacrítico</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI /17-24</b> <b>Vocabulario en acción, 17</b> <b>Después de leer, 23</b> <b>Más allá del cuento: Tus molinos de viento, 24 (Discusión 2)</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4, PQT 26</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Ortografía</b> Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 25-29</b> <b>Vocabulario en acción, 25</b> <b>Después de leer, 28</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A escribir! Mi ciudad y su gente, 30</b></p>

<p><b>SEMANA 4:</b> Del 7 al 13 de septiembre</p>	<p><b>Lección 1: México</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 34-38</b> Nuestra gente: México <b>¿Qué aprendiste? Lección 1: 1,</b> <b>Vídeo: La ciudad de México</b> <b>Vídeo: Carlos Fuentes</b></p> <p><b>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo, PQT 32-38</b> <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 5,</b> Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez <b>Pruebas Módulo 5:</b> Presente de indicativo</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQT 39-42</b> <b>Después del corto, 41</b> <b>Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, PQT 42-58</b> <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos,</b> Sustantivos y artículos Una cita infernal El plural de los sustantivos <b>Pruebas Módulo 6</b> <b>Prueba: Sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 43-47</b> <b>Después de leer, 47</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b> <b>¡A escribir! La corrupción, 48</b></p>
<p><b>SEMANA 5:</b> Del 14 al 20 de septiembre</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 49-53</b> El Museo Nacional de Historia <b>Después de leer, 52</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y Estar, PQT 61-63</b> 7.1 Ser, PQT 62 7.2 Estar, PQT 63 <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 7</b> Carta a Rodrigo: ser y Estar Museo del Estanquillo: Ser y Estar <b>Prueba: Módulo Gramática 7</b> <b>Prueba: ser y estar</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, 54-60</b> <b>Vocabulario en acción,</b> <b>Después de leer, 59</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos, PQT 66</b> <b>Actividad de Práctica Módulo Gramática 8</b> ¿Cuál es el adjetivo? De visita en el museo: Adjetivos <b>Prueba Módulo Gramática 8</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 61-64</b></p>

	<p><b>Vocabulario en contexto, 61-62</b>  <b>Después de leer, 64</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQT 65-68</b>                  Carta de opinión</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b>                  Del 21 al 27                  de                  septiembre</p>	<p><b>Lección 2: España</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 71-73</b>                  Nuestra gente: España  <b>¿Qué aprendiste? 74</b>  <b>Video: Toledo</b></p> <p><b>Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo, PQT 75</b>                  9.1 Verbos regulares, PQT 76                  9.2 Verbos con cambios en la raíz, PQT 79                  Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz  <b>Actividades de Práctica Módulo 9</b>                  Pretérito de verbos regulares                  Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito)  <b>Pruebas: Módulo 9 Gramática</b>                  Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQT 75-78</b>                  Vocabulario en acción, 75                  El orden de las cosas  <b>Después del corto, 76</b>  <b>Más allá del corto, 78 (Discusión)</b></p> <p>II</p> <p><b>Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II, PQT 81-82</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 10,</b>                  En el mercado (cambios ortográficos pretérito)                  En el estadio (verbos irregulares pretérito)  <b>Pruebas: Módulo 10 Gramática</b>                  Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, 79-82</b>  <b>Vocabulario en acción, 79</b>                  La comunidad valenciana y la violencia doméstica  <b>Después de leer, 81</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQT 83</b>  <b>¡A escribir! Sobre violencia doméstica</b></p>
<p><b>SEMANA 7:</b>                  Del 28 de                  septiembre al                  4 de octubre</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b>                  La Reconquista española</p> <p><b>Módulo Gramática 11: El imperfecto, PQT 86</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 11</b>                  Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños?                  Práctica 2: Cuando era niño  <b>Prueba Módulo 11</b>                  Prueba: Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQT 87-92</b>  <b>Después de leer, 91</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito, PQT 91</b></p>

	<p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 12,</b>  <b>Práctica 1: Es que somos muy pobres</b>  <b>Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto?</b>  <b>Prueba Módulo 12: Pretérito vs Imperfecto</b>  <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT I</b>          Una muerte reabre debate sobre bullying.</p> <p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios, PQT 96</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 13: Adverbios</b>          Práctica 1: tipos de adverbios          Práctica 2: adverbios  <b>Prueba Módulo 12</b>          Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT I 93-94</b>  <b>Después de leer, 94</b></p>
<p><b>SEMANA 8</b>          Del 5 al 11 de octubre</p>	<p><b>Entrevistas orales</b>  <b>Borrador Ensayo descriptivo</b></p> <p><b>Módulo Midterm</b>          Guía para midterm          Midterm de práctica</p> <p><b>EXAMEN DE MEDIO CURSO (11 DE OCTUBRE)</b></p>
<p><b>SEMANA 9:</b>          Del 12 al 18 de octubre</p>	<p><b>ENSAYO DESCRIPTIVO</b>  <b>Módulo: Escritura</b>  <b>Ensayo descriptivo</b> versión final</p>
<p><b>SEMANA 10:</b>          Del 19 al 25 de octubre</p>	<p><b>LECCION 3: Argentina y Uruguay, PQT I 99-100</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT I 100-104</b>  <b>¿Qué aprendiste? 104</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Futuro, PQT 100-103</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro</b>          Planeando vacaciones          Próximo campeón  <b>Pruebas Módulo 13:</b>          Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, 105-108</b>  <b>Vocabulario en acción, 105</b>  <b>Después del corto, 107</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas, PQT 107-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas</b>          Práctica palabras homófonas 1          Práctica palabras homófonas 2          Práctica palabras homófonas 3          Locuciones homófonas  <b>Pruebas Módulo 14: Homófonas</b>          Prueba: Homófonas</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQT I 109-112</b>          Robados en la ESMA  <b>Después de leer, 111-112</b></p>

	<p><b>Módulo Escritura</b>  <b>¡A escribir! 113 Carta abierta a su hijo</b></p>
<p><b>SEMANA 11:</b>                  Del 26 de octubre al 1 de noviembre</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 114-118</b>                  Nuestra gente: Uruguay  <b>¿Qué aprendiste? 117</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: El condicional, PQT 112-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 16: Condicional</b>                  Si yo fuera presidente.                  ¿Condicional?  <b>Prueba Módulo Gramática 15: Condicional</b>                  Prueba: Condicional</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 119-123</b>  <b>Vocabulario en acción, 119</b>                  La guerra y la paz  <b>Después de leer, 122</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres</b>                  Los pronombres de objeto directo                  Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo  <b>Prueba Módulo Gramática 16: Pronombres</b>                  Los pronombres indirectos y directos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>                  Marihuana legal en 2015</p> <p><b>Módulo Gramática 17: Mandatos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 17: Mandatos</b>                  En el diario: los mandatos                  La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 17: Mandatos</b>                  Prueba: Mandatos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 124-127</b>                  Marihuana legal en 2015  <b>Después de leer, 127</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 128</b>  <b>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</b></p>
<p><b>SEMANA 12:</b>                  Del 2 al 8 de noviembre</p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica, PQTI 129-130</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 131-133</b>                  Nuestra gente: Guatemala  <b>¿Qué aprendiste? 133</b></p> <p><b>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales, PQT 127-129</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 18</b>                  El subjuntivo en las cláusulas nominales                  Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales                  Práctica subjuntivo cláusulas nominales  <b>Prueba Módulo 18: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales</b>                  Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p>



	<p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 134-138</b>  <b>Vocabulario en acción, 135</b>          Los invisibles  <b>Después del documental, 137-138</b>  <b>Discusión: La migración</b></p> <p><b>Módulo Gramática 19: Mandatos, PQT 136</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos</b>          En el diario: los mandatos          La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 19</b>  <b>Los mandatos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 139-144</b>  <b>Después de leer, 142</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 145-151</b>  <b>Borrador Ensayo narrativo</b></p>
<p><b>SEMANA 13:</b>          Del 9 al 15 de noviembre</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y sociedad, PQTI 152-155</b>          Nuestra gente: Costa Rica  <b>¿Qué aprendiste? 155</b></p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos cognados, PQT 141</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados,</b>          Falsos amigos          ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados  <b>Prueba Módulo 19: Falsos Cognados</b>          Prueba: falsos cognados</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 156-159</b>          Documental, indígenas de Costa Rica  <b>Después del documental, 157</b></p> <p><b>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos, PQT 148-150</b>  <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos</b>          Verbos reflexivos          Por las noches: verbos reflexivos  <b>Prueba Módulo 20: Reflexivos</b>          Mi rutina</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 160-163</b>  <b>Después de leer, 163</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>Ensayo narrativo (versión final)</b></p>
<p><b>Semana 14</b>          Del 16 al 22 de noviembre</p>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos, PQTI 165</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 167-168</b>          Los que llegaron, los españoles  <b>Después del corto, 167</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 153-154</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 22: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales</b>          Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales          Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</p>

	<p><b>Prueba Módulo 21: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b> Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 169-171</b> Desapariciones <b>Después de escuchar, 171</b></p> <p><b>Módulo Gramática 23: Por y Para, PQT 160-161</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 23: Por y Para</b> ¿Por o Para? Práctica A la Universidad <b>Prueba Módulo 22: Por o para</b> Prueba: por y para</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, PQTI 172-176</b> Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto <b>Después de leer, 175</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 177</b> <b>¡A escribir! Reencuentro</b></p>
SEMANA 15 Del 23 al 29 de noviembre	<p><b>Acción de Gracias</b> No hay clases</p>
SEMANA 16: Del 30 de noviembre al 6 de diciembre	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 178-179</b> Los que llegaron: los argentinos, 178 Después del documental 178</p> <p><b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2, PQT 165</b> 24.1 Palabras homófonas 2, PQT 165 <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 24: Homófonas</b> <b>Prueba Módulo Gramática 23: Homófonas 2</b> Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 180-182</b> El ojo en la nuca <b>Después del corto, 181</b></p> <p><b>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> 25.1 Preposiciones, PQT 174 25.2 Conjunciones, PQT 175 <b>Actividades de Práctica Módulo 25: Morfología</b> Conjunciones y preposiciones <b>Prueba Módulo 24: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 183-185</b> La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo <b>Después de leer, 185</b></p>
Semana 17: Del 7 al 11 de diciembre	<p><b>Módulo Repaso Examen Final</b> Guía Examen de práctica</p> <p><b>Vidcoreseña</b></p> <p><b>EXAMEN FINAL</b> <b>VIERNES 11 DE DICIEMBRE</b></p>