

### Basic Course Information

Semester:	<b>Spring 2020</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 220: Spanish for Heritage Speakers I</b>	Email:	<b>Jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>20424</b>	Webpage (optional):	<b>Josesalvadorruiz.com</b>
Classroom:	<b>ONLINE</b>	Office #:	<b>2787</b>
Fechas importantes	<b>Midterm: 12 de abril Final: 12 de junio</b>	Horas de oficina	<b>Lunes: 3:15-4:45 Martes: 9:00-9:30 Miércoles 4:15-4:45 Jueves 9:00-9:30 Viernes: 9:00-10:00 via email</b>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>760-355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>760-355-6337</b>
Units:	<b>5</b>		

### Course Description

The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

### Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

### Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.

3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

### Textbooks & Other Resources or Links

- **NO es necesario comprar los libros porque están integrados a los módulos del curso.**
- Ruiz, José. *Paquete'duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582

### Course Requirements and Instructional Methods

#### Exámenes:

Habrá 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final.

**Midterm: domingo 12 de abril**

**Final: viernes 12 de junio**

#### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. **Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.**

#### Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

#### Asignaturas orales.

**El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro**, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

##### **Videopresentación:**

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

##### **Videoreseña:**

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

#### Escritura

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: "¡A Escribir!" y Los ensayos.

##### **¡A Escribir!**

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán los dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas.

**IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

**Ensayo o composición escrita:**

Habrán tres ensayos a lo largo de la clase. Una carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por Canvas como documentos adjuntos en las fechas determinadas en el calendario. En el caso del ensayo descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/“draft”) con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto los borradores como las versiones finales.

**Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

**Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.**

**Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

**Course Grading Based on Course Objectives**

Pruebas	15%
Escritura: ¡A Escribir! [semanales] Y Ensayos [3]	25%
Midterm	15%
Asignaturas orales: (videopresentación y videoreseña)	10%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.**

**ESTRUCTURA DEL CURSO ONLINE:**

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.

**3) Cine y Literatura**

- a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.

**4) Lectura y comprensión**

- a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.

**5) Escritura**

- a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

### Attendance

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

### Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, no one who is not enrolled in the class may attend, including children.

### Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others’ opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

### Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

### Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College's main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).
- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

### Student Counseling and Health Services

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for

minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.

- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

### **Veteran's Center**

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

### **Extended Opportunity Program and Services (EOPS)**

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355-6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### **Student Equity Program**

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College's success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct

supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students' access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.

- The Student Equity Program also houses IVC's Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### Student Rights and Responsibilities

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

### Anticipated Class Schedule/Calendar

#### Español 220 On line Spring 2020

PQT = Paqueteduques

PQTI = Paquete Ilustres

FECHAS	CANVAS
<b>SEMANA 1</b> <b>Orientación</b> Del 17 al 23 de febrero	<b>Módulo Orientación al curso</b> <b>Lectura de syllabus</b> <b>Video: Cómo navegar el curso</b> <b>Módulo</b> <b>Módulo Gramática: orientación</b> Barbarismos y coloquialismos <b>Escritura</b> Autobiografía <b>Discusión</b>
<b>SEMANA 2</b> Del 24 de febrero al 1 de marzo	<b>Lección Preliminar, PQTI 1</b>  <b>Módulo Historia, cultura y sociedad, 4-6</b> Nuestra gente: Mexicali, PQT 4  <b>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática,</b> <b>Actividades de Práctica Módulo 1</b> Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 1</b> <b>Prueba 1: Sílabas tónicas</b> <b>Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos</b>

	<p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 7</b>  <u>Preguntas de Comprensión (BB)</u></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b>  <u>Actividades de Práctica</u>                  Un mal día: Práctica acentos 1                  Acentos: Práctica 2  <b>Pruebas Módulo 2</b>                  Prueba 3: Acentos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 11</b>  <u>Vocabulario en acción, 9</u>  <u>Después de leer, nosotros los bajacalifornianos</u></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 14</b>  <u>¡A escribir! Autobiografía,</u></p>
<p><b>SEMANA 3:</b>                  Del 2 al 8 de marzo</p>	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 15-16</b>  <u>Preguntas de comprensión, 15-16</u></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico, PQT 21</b>  <u>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3,</u>                  Acento diacrítico: Práctica 1                  Acento diacrítico: Práctica 2  <b>Pruebas Módulo 3</b>                  Prueba: Acento diacrítico</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI /17-24</b>  <u>Vocabulario en acción, 17</u>  <u>Después de leer, 23</u>  <u>Más allá del cuento: Tus molinos de viento, 24 (Discusión 2)</u></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4, PQT 26</b>  <u>Actividades de Práctica Módulo Ortografía</u>                  Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1                  Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 25-29</b>  <u>Vocabulario en acción, 25</u>  <u>Después de leer, 28</u></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <u>¡A escribir! Mi ciudad y su gente, 30</u></p>
<p><b>SEMANA 4:</b>                  Del 9 al 15 de marzo</p>	<p><b>Lección 1: México</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 34-38</b>                  Nuestra gente: México  <u>¿Qué aprendiste? Lección 1: 1,</u>  <u>Video: La ciudad de México</u>  <u>Video: Carlos Fuentes</u></p> <p><b>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo, PQT 32-38</b>  <u>Actividades de Práctica Módulo Gramática 5,</u>                  Práctica presente indicativo 1                  Práctica presente indicativo 2                  La pesadilla de los trámites                  La familia Rodríguez  <b>Pruebas Módulo 5:</b></p>

	<p>Presente de indicativo</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 39-42</b>  <b>Después del corto, 41</b>  <b>Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, PQT 42-58</b>  <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos,</b>  Sustantivos y artículos  Una cita infernal  El plural de los sustantivos  <b>Pruebas Módulo 6</b>  <b>Prueba: Sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 43-47</b>  <b>Después de leer, 47</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>  <b>¡A escribir! La corrupción, 48</b></p>
<p><b>SEMANA 5:</b>  Del 16 al 22  de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 49-53</b>  El Museo Nacional de Historia  <b>Después de leer, 52</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y Estar, PQT 61-63</b>  7.1 Ser, PQT 62  7.2 Estar, PQT 63  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 7</b>  Carta a Rodrigo: ser y Estar  Museo del Estanquillo: Ser y Estar  <b>Prueba: Módulo Gramática 7</b>  <b>Prueba: ser y estar</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, 54-60</b>  <b>Vocabulario en acción,</b>  <b>Después de leer, 59</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos, PQT 66</b>  <b>Actividad de Práctica Módulo Gramática 8</b>  ¿Cuál es el adjetivo?  De visita en el museo: Adjetivos  <b>Prueba Módulo Gramática 8</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 61-64</b>  <b>Vocabulario en contexto, 61-62</b>  <b>Después de leer, 64</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQTI 65-68</b>  Carta de opinión</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b>  Del 23 al 29  de marzo</p>	<p><b>Lección 2: España</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 71-73</b>  Nuestra gente: España  <b>¿Qué aprendiste? 74</b>  <b>Vídeo: Toledo</b></p> <p><b>Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo, PQT 75</b></p>

	<p>9.1 Verbos regulares, PQT 76            9.2 Verbos con cambios en la raíz, PQT 79            Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz  <b>Actividades de Práctica Módulo 9</b>            Pretérito de verbos regulares            Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito)  <b>Pruebas: Módulo 9 Gramática</b>            Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 75-78</b>            Vocabulario en acción, 75            El orden de las cosas  <b>Después del corto, 76</b>  <b>Más allá del corto, 78 (Discusión)</b></p> <p>II  <b>Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II, PQT 81-82</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 10,</b>            En el mercado (cambios ortográficos pretérito)            En el estadio (verbos irregulares pretérito)  <b>Pruebas: Módulo 10 Gramática</b>            Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, 79-82</b>  <b>Vocabulario en acción, 79</b>            La comunidad valenciana y la violencia doméstica  <b>Después de leer, 81</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQTI 83</b>  <b>¡A escribir! Sobre violencia doméstica</b></p>
<p><b>SEMANA 7:</b>            Del 30 de marzo al 5 de abril</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b>            La Reconquista española</p> <p><b>Módulo Gramática 11: El imperfecto, PQT 86</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 11</b>            Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños?            Práctica 2: Cuando era niño  <b>Prueba Módulo 11</b>            Prueba: Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 87-92</b>  <b>Después de leer, 91</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito, PQT 91</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 12,</b>  <b>Práctica 1: Es que somos muy pobres</b>  <b>Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto?</b>  <b>Prueba Módulo 12: Pretérito vs Imperfecto</b>  <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI</b>            Una muerte reabre debate sobre bullying.</p> <p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios, PQT 96</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 13: Adverbios</b>            Práctica 1: tipos de adverbios            Práctica 2: adverbios  <b>Prueba Módulo 12</b>            Prueba: adverbios y adjetivos</p>

	<p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 93-94</b>  <b>Después de leer, 94</b></p>
<p><b>SEMANA 8</b>                  Del 6 al 12 de abril</p>	<p><b>Entrevistas orales</b>  <b>Borrador Ensayo descriptivo</b></p> <p><b>Módulo Miderm</b>                  Guía para midterm                  Midterm de práctica  <b>EXAMEN DE MEDIO CURSO (12 DE ABRIL ONLINE)</b></p>
<p><b>SEMANA 9:</b>                  Del 13 al 19 de abril</p>	<p><b>SEMANA SANTA</b></p>
<p><b>SEMANA 10:</b>                  Del 20 al 26 de abril</p>	<p><b>ENSAYO DESCRIPTIVO</b>  <b>Módulo: Escritura, PQTI 95-98</b>                  Ensayo descriptivo versión final</p>
<p><b>SEMANA 11:</b>                  Del 27 de abril al 3 de mayo</p>	<p><b>LECCION 3: Argentina y Uruguay, PQTI 99-100</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 100-104</b>  <b>¿Qué aprendiste? 104</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Futuro, PQT 100-103</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro</b>                  Planeando vacaciones                  Próximo campeón  <b>Pruebas Módulo 13:</b>                  Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, 105-108</b>  <b>Vocabulario en acción, 105</b>  <b>Después del corto, 107</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas, PQT 107-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas</b>                  Práctica palabras homófonas 1                  Práctica palabras homófonas 2                  Práctica palabras homófonas 3                  Locuciones homófonas  <b>Pruebas Módulo 14: Homófonas</b>                  Prueba: Homófonas</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 109-112</b>                  Robados en la ESMA  <b>Después de leer, 111-112</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>  <b>¡A escribir! 113 Carta abierta a su hijo</b></p>
<p><b>SEMANA 12:</b>                  Del 4 al 10 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 114-118</b>                  Nuestra gente: Uruguay  <b>¿Qué aprendiste? 117</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: El condicional, PQT 112-114</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 16: Condicional</b>                  Si yo fuera presidente.                  ¿Condicional?  <b>Prueba Módulo Gramática 15: Condicional</b></p>

	<p>Prueba: Condicional</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 119-123</b>  <b>Vocabulario en acción, 119</b>                  La guerra y la paz  <b>Después de leer, 122</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres</b>                  Los pronombres de objeto directo                  Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo  <b>Prueba Módulo Gramática 16: Pronombres</b>                  Los pronombres indirectos y directos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>                  Marihuana legal en 2015</p> <p><b>Módulo Gramática 17: Mandatos</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 17: Mandatos</b>                  En el diario: los mandatos                  La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 17: Mandatos</b>                  Prueba: Mandatos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 124-127</b>                  Marihuana legal en 2015  <b>Después de leer, 127</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 128</b>  <b>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</b></p>
<p><b>SEMANA 13:</b>                  Del 11 al 17                  de mayo</p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica, PQTI 129-130</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 131-133</b>                  Nuestra gente: Guatemala  <b>¿Qué aprendiste? 133</b></p> <p><b>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales, PQT 127-129</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 18</b>                  El subjuntivo en las cláusulas nominales                  Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales                  Práctica subjuntivo cláusulas nominales  <b>Prueba Módulo 18: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales</b>                  Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 134-138</b>  <b>Vocabulario en acción, 135</b>                  Los invisibles  <b>Después del documental, 137-138</b>  <b>Discusión: La migración</b></p> <p><b>Módulo Gramática 19: Mandatos, PQT 136</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos</b>                  En el diario: los mandatos                  La mamá mandona  <b>Pruebas Módulo Gramática 19</b>                  Los mandatos</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQTI 139-144</b>  <b>Después de leer, 142</b></p>

	<p><b>Módulo Escritura, PQTI 145-151</b>  <b>Borrador Ensayo narrativo</b></p>
<p><b>Semana 14</b>                  Del 18 al 24                  de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y sociedad, PQTI 152-155</b>                  Nuestra gente: Costa Rica  <b>¿Qué aprendiste? 155</b></p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos cognados, PQT 141</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados,</b>                  Falsos amigos                  ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados  <b>Prueba Módulo 19: Falsos Cognados</b>                  Prueba: falsos cognados</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 156-159</b>                  Documental, indígenas de Costa Rica  <b>Después del documental, 157</b></p> <p><b>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos, PQT 148-150</b>  <b>Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos</b>                  Verbos reflexivos                  Por las noches: verbos reflexivos  <b>Prueba Módulo 20: Reflexivos</b>                  Mi rutina</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 160-163</b>  <b>Después de leer, 163</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>Ensayo narrativo (versión final)</b></p>
<p><b>SEMANA 15</b>                  Del 25 al 31                  de mayo</p>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos, PQTI 165</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 167-168</b>                  Los que llegaron, los españoles  <b>Después del corto, 167</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 153-154</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 22: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales</b>                  Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales                  Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales  <b>Prueba Módulo 21: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b>                  Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 169-171</b>                  Desapariciones  <b>Después de escuchar, 171</b></p> <p><b>Módulo Gramática 23: Por y Para, PQT 160-161</b>  <b>Actividades de Práctica Módulo 23: Por y Para</b>                  ¿Por o Para? Práctica                  A la Universidad  <b>Prueba Módulo 22: Por o para</b>                  Prueba: por y para</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, PQTI 172-176</b>                  Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto  <b>Después de leer, 175</b></p>

	<p><b>Módulo Escritura, PQT 177</b>  <b>¡A escribir! Reencuentro</b></p>
<p><b>SEMANA 16:</b>  <b>Del 1 al 7 de junio</b></p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 178-179</b>                  Los que llegaron: los argentinos, 178                  Después del documental 178</p> <p><b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2, PQT 165</b>                  24.1 Palabras homófonas 2, PQT 165  <b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 24: Homófonas</b>  <b>Prueba Módulo Gramática 23: Homófonas 2</b>                  Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQT 180-182</b>                  El ojo en la nuca  <b>Después del corto, 181</b></p> <p><b>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b>                  25.1 Preposiciones, PQT 174                  25.2 Conjunciones, PQT 175  <b>Actividades de Práctica Módulo 25: Morfología</b>                  Conjunciones y preposiciones  <b>Prueba Módulo 24: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b>                  Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 183-185</b>                  La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo  <b>Después de leer, 185</b></p>
<p><b>Semana 17:</b>  <b>Del 8 al 12 de junio</b></p>	<p><b>Módulo Repaso Examen Final</b>                  Guía                  Examen de práctica  <b>Videoreseña</b>  <b>EXAMEN FINAL</b>  <b>VIERNES 7 DE JUNIO</b></p>