

### Basic Course Information

Semester	<b>Spring 2018</b>	Instructor Name	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #	<b>Span 225: Introduction to Spanish American Literature</b>	Email	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #	<b>20817</b>	Office Hours	<b>Lunes: 3:00-4:30 Martes 9:00-9:30 Miércoles: 3:00-4:30 Jueves: 9:00-9:30</b>
Room	<b>313A</b>	Office	<b>2787</b>
Class Days	<b>Martes y jueves</b>	Class Times	<b>9:40-11:05</b>
Units	<b>3</b>		
Office Phone #	<b>(760) 355-6437</b>		
In case of an emergency absence, contact		<b>María Sell (760) 355-6337</b>	

### Course Description

Introductory survey of representative movements, authors, and works of Spanish American literature from the Spanish Discovery to the present. Course conducted in Spanish.

Este curso es un estudio panorámico de la literatura hispanoamericana. Cubriremos desde el periodo pre-colombino hasta la época actual. Nos enfocaremos en distintos géneros, periodos y términos literarios con el fin de tener un conocimiento general de la literatura hispanoamericana.

### Student Learning Outcomes

1. Define literary movements from Latin America. (ILO5)
2. Create original critical written analysis of a Latin American literary text based on original and secondary sources. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Identify the influence of cultural, historical, literary and/or socioeconomic issues on the writings of a Latin American writer. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

### Course Objectives/Objetivos del curso

- Analyze the characteristics of non-fiction through the study of the chronicles, diaries, and letters-the period from the "Discovery" to the Independence movement. (1492-1824)
- Recognize the characteristics of fiction and of the period known as Romanticism through the various Latin American authors. (1800's to early 1900's)
- Read and analyze the new "ISMS"-Realism, Naturalism, and Modernism. (1880's to early 1900's)
- Recognize the more representative 20th Century Latin American authors and their works.
- Read and analyze Latin American women authors' concerns and genres used.
- Relate author with representative work(s).
- Present an oral and written "explicación de texto".
- Complete a bibliography according to the MLA style.

### Textbooks & Other Resources or Links

1. García Márquez, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. 1961. USA: Vintage Español, 2010. O cualquier edición
2. Ruiz, José Salvador. Paquete de lecturas.

### Course Requirements and Instructional Methods/ RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE

#### **Celulares**

**Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares. No se tolerará el uso de teléfonos para enviar textos, revisar páginas de redes sociales, enviar correos electrónicos, etc. El uso de dispositivos electrónicos como ipad, tableta o computadora portátil en clase, sólo puede usarse en clase para tomar apuntes o acceder a material del curso en Blackboard.**

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

#### **Exámenes**

Habrán entre 2 y 3 exámenes sobre las lecturas de la clase. Los exámenes se distribuirán a lo largo del semestre.

#### **PRUEBAS:**

Con el fin de comprobar que los estudiantes lean los textos asignados, habrá un número considerable de pruebas sobre el material de lectura. Las pruebas se administrarán al comenzar la clase por lo que se recomienda llegar puntualmente, de lo contrario se habrá perdido esta prueba.

#### **Reflexiones escritas.**

Habrán varias reflexiones escritas durante el curso. Estos textos deberán expresar sus reacciones sobre algunas lecturas que el profesor les asignará. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente.

#### **Tareas, participación y discusión en clase:**

El estudiante debe participar activamente en clase. Debe hacer preguntas, comentarios y venir preparado para hacerlo. Algunas de estas discusiones pueden ser en el foro de Canvas como tareas (el maestro explicará esto con más detenimiento).

#### **Análisis literario (Ensayo).**

Como parte del curso deberán escribir un análisis literario de una obra literaria hispanoamericana. El análisis deberá ser escrito en computadora, deberá tener 4-6 páginas de extensión, usando la tipografía Times New Roman en el número 12. A lo largo del curso aprenderemos a escribir un análisis literario para desarrollar nuestras habilidades críticas. **El ensayo deberá seguir los lineamientos de la Modern Language Association (MLA).**

### Course Grading Based on Course Objectives/Desglose de su calificación

Pruebas	20%
Reflexiones escritas	20%
Tareas, participación y discusión en clase	20%
Ensayo	20%
Exámenes	20%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

### Attendance/Asistencia

- La puntualidad es esencial para este curso. De igual forma, el estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas, no se aceptarán tareas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).
- Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas y para estar preparado para pruebas o entregar tareas. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que vendrá el día posterior a su ausencia. Con este fin, algunos documentos y lecturas repartidos en clase se publicarán en la página Canvas de la clase.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. **Si el estudiante no asiste a tres clases consecutivas el profesor se reserva el derecho de darlo de baja.** Para más información vea el catálogo de IVC.

### Online Classroom “Netiquette”/Política de comportamiento

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos “network” de red o internet y “etiquette” o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.

- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

### HONESTIDAD ACADÉMICA

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

- **Plagio:** Se considera plagio el tomar y presentar como suyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- **Hacer trampa (cheating)** Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer, quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.
- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio commercial de trabajos escritos o term paper service.

### Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College's main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).

- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

### **Student Counseling and Health Services**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

### **Veteran's Center**

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

### **Extended Opportunity Program and Services (EOPS)**

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid

assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### **Student Equity Program**

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College’s success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students’ access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC’s Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### **Student Rights and Responsibilities**

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### **Information Literacy**

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

**Anticipated Class Schedule / Calendario tentativo**

**Required Information –Discretionary Language and Formatting:**

The instructor will provide a tentative, provisional overview of the reading, assignments, tests, or other activity for the duration of the course. The faculty may find a table format useful for this purpose.

**\*\*\*Tentative, subject to change without prior notice\*\*\***

**Este calendario es tentativo por lo tanto puede cambiar.**

**Español 225: Introducción a la literatura hispanoamericana**

**Imperial Valley College**

**Primavera 2018**

**José Salvador Ruiz**

Fecha	En clase	Tareas
13 de febrero	Introducción al curso Literatura Géneros literarios minicuentos	
15 de febrero	Poemas prehispánicos Flor y canto Análisis poemas prehispánicos	Reflexión: contrastar poemas prehispánicos
20 de febrero	Nuevo Mundo Carta a Luis de Santángel Discusión	
22 de febrero	Contexto histórico Lectura de El Requerimiento	Leer: La Brevisima Relación
27 de febrero	Discusión El Requerimiento Discusión Brevisima Relación	
1 de marzo	Discusión Brevisima Relación (continuación) Popol Vuh Presentación Popol Vuh (Película animada)	Leer: La verdadera historia de Bernal Díaz
6 de marzo	<b>Prueba Popol Vuh</b> Discusión Popol Vuh	Leer: Respuesta de la poetisa Sor Filotea de la Cruz
8 de marzo	Contexto social Colonia (PP) Tropos y términos literarios (PP)	<b>Yo, la peor de todas</b> <b>Reflexión</b>
13 de marzo	El Barroro (Power Point) Este que ves engaño colorido	Leer poemas de Sor Juana

IVC Online Course Syllabus – Course Title and Number

	Discusión e identificación de tropos	
15 de marzo	<u>Feria del Libro UABC</u>	Leer: El Periquillo Sarniento
20 de marzo	Prueba: El Periquillo <b>Métrica Power Point</b>	
22 de marzo	<b>Prueba Métrica</b> Video: La ilustración Joaquín Fernández de Lizaldi (PP) Discusión general El Periquillo	
27 de marzo	Repaso para Examen Poemas aztecas El Requerimiento La Brevísima Relación Popol Vuh Sor Juana Periquillo Sarniento	Estudiar para examen
29 de marzo	Examen 1	
3 de abril	<b>Receso de primavera</b>	
5 de abril	<b>Receso de primavera</b>	
10 de abril	Presentación Romanticismo	Leer: “Rosa” y “El chiflón del diablo”.
12 de abril	Prueba: “Rosa” y “El chiflón del diablo” Presentación Naturalismo Discusión “El Chiflón del Diablo”	Leer: “Fragatita” de Alberto Leduc “¿Asesino?” De Bernardo Couto Castillo
17 de abril	<b>Prueba: “Fragatita” y “¿Asesino?”</b> Presentación sobre el Porfiriato Discusión cuentos porfiristas Modernistas y decadentistas	Leer: “El hijo” y “El hombre muerto” de Horacio Quiroga
19 de abril	Prueba: “El hijo” de Horacio Quiroga Presentación sobre El Criollismo Discusión sobre “El hijo” y “El hombre muerto”. Cortometraje: “El hombre muerto”.	Leer: 1) “El sur” de J.L. Borges 2) “La noche boca arriba” de Julio Cortázar
24 de abril	<b>Pruebas: “El sur” y “La noche boca arriba”</b> 1) El cosmopolitismo a) el cubismo b) surrealismo 2) Discusión de los cuentos	Leer: “El árbol” María Luisa Bombal “El huésped”, Amparo Dávila
26 de abril	<b>Pruebas: “El huésped” y “El árbol”.</b> 2) Discusión sobre “El huésped” 3) Discusión sobre “El árbol”	Leer: 1) “Nos han dado la tierra” de Juan Rulfo 2) “La muerte tiene permiso” de Edmundo Valadés.
1 de mayo	<b>Pruebas: “Nos han dado la tierra” y “La muerte tiene permiso”.</b> México Postrevolucionario Discusión sobre “Nos han dado la tierra”. Discusión sobre “La muerte tiene permiso”.	



IVC Online Course Syllabus – Course Title and Number

3 de mayo	Repaso Examen 2	Estudiar Examen 2
8 de mayo	<b>Examen 2</b>	
10 de mayo	El ensayo argumentativo MLA	Leer: Vieja moralidad
15 de mayo	Prueba: Vieja moralidad Discusión “Vieja moralidad” Ver corto: “Me la debes” El coronel no tiene quien le escriba. Discusión: El Boom	Leer: La Sunamita” Leer: Lección de cocina
17 de mayo	<b>Prueba: La Sunamita</b> <b>Prueba: Lección de cocina</b> <b>Discusión de cuentos</b>	Leer: El coronel no tiene quien le escriba
22 de mayo	Prueba: El coronel no tiene quien le escriba Discusión novela El Boom	
24 de mayo	Película: El coronel no tiene quien le escriba.	Leer: “De noche soy tu caballo”
29 de mayo	<b>Prueba: “De noche soy tu caballo”</b>	
31 de mayo	Presentaciones orales	
6 de junio	Presentaciones orales	
7 de junio	<b>Examen final</b>	