

### Basic Course Information

Semester:	<b>Spring 2018</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 221: Spanish for Heritage Speakers II</b>	Email:	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>20426</b>	Webpage (optional):	
Classroom:	<b>ONLINE</b>	Office #:	<b>2787</b>
Class Dates:	<b>Midterm Del 2 al 8 de abril Final viernes 8 de junio</b>	Office Hours:	<b>Lunes: 3:00-4:30 Martes 9:00-9:30 Miércoles: 3:00-4:30 Jueves: 9:00-9:30</b>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>760-355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>760-355-6337</b>
Units:	5		

### Course Description

Continuation of SPAN 220. It is designed for Heritage Speakers of Spanish to improve their writing, reading, and grammar skills. It focuses on the mastery of formal, written communication in Spanish at the intermediate-advanced level, while integrating authentic cultural and literary readings from Spanish speaking countries. The course focuses also on language challenges that Spanish speakers still encounter at intermediate-advanced level, such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish in specific contexts, and standard Spanish as contrasted with regional variations. This course is conducted entirely in Spanish. Emphasis on the conditional and the subjunctive forms. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish 220 or equivalent.

### Student Learning Outcomes

1. Research, organize, communicate and analyze cultural and social aspects of a Spanish-speaking cultural product (film,literary work, documentary) in Spanish through writing. [ILO1,ILO2,ILO4,ILO5]
2. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
3. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
4. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the subjunctive mood. (ILO1, ILO2)

### Course Objectives

1. Demonstrate increased exposure to and mastery of the written Spanish language at an intermediate-advanced level.
2. Assess intermediate-advanced level readings in Spanish and demonstrate oral and written understanding by applying expository techniques such as summarizing, comparing, and contrasting.
3. Organize a short research paper on a selected literary or other culturally relevant theme in Spanish.
4. Differentiate between Hispanic and non-Hispanic customs, literature, traditions, art, and music in Spanish, orally and in writing, by applying grammar and vocabulary structures seen at the intermediate-advanced level as specified in the ACTFL [American Council of the Teaching of Foreign Languages] guidelines.
5. Examine the use of different registers of expression (formal, written, and oral) as well as the colloquial and dialectical forms in Spanish in order to construct diverse oral and/or written reports.

### Textbooks & Other Resources or Links

- Textbook is integrated into Canvas Modules

### Course Requirements and Instructional Methods

#### Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final.

**Midterm: Domingo 1 de abril**

**Final: Viernes 8 de junio**

#### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

#### Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática pueden tomarse hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrán una oportunidad para hacerlas, pero pueden pausarse y regresar a ellas sin problema.

#### Entrevistas orales.

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”. Las entrevistas pueden ser hechas en la oficina del maestro o por medio de las redes sociales como Facebook, Google Hangout o por skype. Hay una guía para establecer comunicación vía Google Hangout en el folder llamado Recursos y Preguntas Frecuentes.

#### Escritura

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas; las llamadas “¡A Escribir!” y los ensayos. Las asignaturas escritas llamadas ¡A Escribir! tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en el libro. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de

escritura y deben enviarse a más tardar los **viernes**. Una vez que el maestro reciba el envío le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en el módulo Información Importante), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante, quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío.

**IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces **NO se califica y se pierden esos 10 puntos**.

### **Ensayo o composición escrita:**

Habrán tres ensayos a lo largo de la clase. Un ensayo descriptivo, una carta de opinión y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán a Canvas como documentos adjuntos (attachments) en las fechas determinadas en el calendario. **Estos ensayo NO se corregirán, el maestro les asignará una calificación final.**

### **Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

### **Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

## **Course Grading Based on Course Objectives**

Pruebas	20%
Asignaturas escritas	20%
Midterm	15%
Entrevistas orales (2)	10%
Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.**

## **ESTRUCTURA DEL CURSO ONLINE:**

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

### Attendance

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.
- 

### Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, no one who is not enrolled in the class may attend, including children.

### Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

## Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

## Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- CANVAS LMS. Canvas is Imperial Valley College's main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of

support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.

- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).
- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

### **Student Counseling and Health Services**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

### **Veteran's Center**

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

### **Extended Opportunity Program and Services (EOPS)**

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### **Student Equity Program**

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College’s success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students’ access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC’s Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### **Student Rights and Responsibilities**

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).



**Information Literacy**

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

Fecha	BLACKBOARD
<p><b>Semana 1</b>  <b>Del 12 al 18 de febrero</b></p>	<p><b>Módulo Historia Cultura y Sociedad</b> Nuestra gente <b>Módulo Gramática 1</b> Pochismos <b>Módulo Cine y Literatura</b> Freedom fries <b>Módulo Gramática 2</b> Barbarismos y coloquialismos <b>Módulo Lectura y comprensión</b> Los mexicanos en Estados Unidos <b>Módulo Escritura</b> Autobiografía <b>Discusión</b></p>
<p><b>SEMANA 2:</b>  <b>Del 19 al 25 de febrero</b></p>	<p><b>Módulo Gramática 1: Silabación</b> Sílabas Tónicas Diptongos, Hiato, Triptongos <b><u>Actividades de Práctica Módulo 1</u></b> <b>El énfasis (sílabas tónicas)</b> <b>Práctica Sílabas tónicas</b> <b>Práctica Sílabas tónicas 2</b> <b>Diptongos, hiato &amp; Triptongos 1</b> <b>Diptongos, hiato &amp; Triptongos 2</b> <b>Pruebas módulo 1: Silabación</b> <b>Prueba: Sílabas Tónicas</b> <b>Prueba: diptongos, hiato, triptongos</b> <b><u>Módulo Cine y Literatura</u></b> Actividad Pre-Cortometraje Pre-Cortometraje: preguntas Cortometraje: De mesmer con amor o té para dos Preguntas sobre "De Mesmer con amor". <b>Discusión 1: De Mesmer con amor</b></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b> Acentuación La acentuación: Regla 1 Acentuación: Regla 2 Acentuación: Regla 3 Los acentos.ppt Clasificación de palabras y acentos</p>



	<p>Las palabras agudas                  Las palabras graves o llanas                  Las palabras esdrújulas                  Las sobreesdrújulas                  Reglas de acentuación                  Reglas de acentuación II  <b>Actividades de Practica Modulo 2: acentos</b>  <b>Los acentos</b>  <b>Un mal día. Acentos 2</b>  <b>Actividad: Acentos 1</b>  <b>Pruebas Módulo Gramática 2: Acentuación</b>                  Prueba: Acentos  <b>Módulo Lectura y Comprensión</b>                  Artículo: “Hablar inglés, aunque sea mal”.  <b>Preguntas de comprensión.</b>                  Video: Peña Nieto hablando inglés.                  ¡A Escribir! Resumen</p>
<p><b>SEMANA 3:</b>   <b>Del 26 de febrero al 4 de marzo</b></p>	<p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico</b>                  El acento diacrítico en palabras homófonas                  Lista de palabras con acento diacrítico                  Interrogativos y acento diacrítico                  Videoclase: Acento diacrítico  <b>Actividades de práctica Módulo Gramática</b>                  Acento diacrítico: explicación y ejercicios  <b>Acento diacrítico: práctica 1</b>  <b>Acento diacrítico práctica 2</b>  <b>¿Con acento o sin acento? (el acento diacrítico)</b>  <b>Pruebas: Módulo 3</b>  <b>Prueba: acento diacrítico</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4</b>                  Las mayúsculas                  ¡Manos a la obra! Ortografía:mayúsculas práctica 1                  ¡Manos a la obra! Ortografía: Mayúsculas Práctica 2  <b>Actividades de Práctica Módulo: Ortografía</b>                  Webjercicio mayúsculas 1  <b>Las mayúsculas</b></p> <p><b><u>Módulo Cine y Literatura</u></b>                  Pre-video                  Video: Hecho en México  <b>Discusión 2: Hecho en México, Canvas</b></p> <p><b><u>Módulo: Gramática y ortografía 5</u></b>                  Presente y pretérito                  El presente de indicativo                  Usos del presente                  Presente</p>

	<p>Presente: regulares  Presente: Cambios en la raíz  Presente cambios ortográficos  Presente: irregulares  Pretérito  Usos del pretérito  Pretérito: regulares  Pretérito: Verbos con cambios de raíz  Pretérito: Verbos con cambios ortográficos  Pretérito: Verbos irregulares  <b><u>Actividades de Práctica Módulo 5: Presente y pretérito</u></b>  <b>El presente</b>  <b>Mi familia y yo (el presente indicativo)</b>  <b>El pretérito</b>  <b>El verano pasado (pretérito)</b>  <b>Pruebas Módulo Gramática 5: Presente y Pretérito</b>  <b>Prueba: Presente indicativo</b>  <b>Prueba Pretérito (En el estadio)</b>  <b>Módulo: Escritura</b>  Temas Hecho en México  Símbolos para corrección de escrituras</p>
<p><b>SEMANA 4:</b>   Del 5 al 11 de marzo</p>	<p><b><u>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, TX 223</u></b>  Chile: Pasado y presente  Lectura: Chile  <b>Después de Leer: Chile, TX 226</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Subjuntivo en Cláusulas adverbiales</b>  Subjuntivo Cláusula adverbiales, TX 210  Si no hay cambio de sujeto  Conjunciones con subjuntivo o indicativo  Cláusulas Adverbiales Power Point  Subjuntivo en Cláusulas adverbiales Práctica 1  Práctica 2: Subjuntivo cláusulas adverbiales  <b><u>Actividades de Práctica Módulo 6: Subjuntivo Cláusulas Adverbiales</u></b>  Presente de subjuntivo  Subjuntivo o indicativo  <b>Prueba Módulo 6:</b>  <b>Prueba: Presente de subjuntivo</b></p> <p><b><u>Módulo Cine y Literatura</u></b>  <b><i>Hijab</i></b> TX 198-203  Actividad Pre-Cortometraje  Cortometraje: Hiyab  <b>Después del Corto: <i>Hiyab</i></b>  <b>Discusión 3: Sobre <i>Hiyab</i></b></p>

	<p><b><u>Módulo Gramática 7: El imperfecto de subjuntivo</u></b>                  El imperfecto de subjuntivo                  Imperfecto de Subjuntivo: Cambios de raíz                  Usos del imperfecto de subjuntivo                  Usos del imperfecto de subjuntivo II  <b><u>Actividades de Práctica Módulo Gramática 7: Imperfecto de Subjuntivo</u></b>  <b>El imperfecto de subjuntivo</b>  <b>Políticos: pretérito imperfecto subjuntivo</b>  <b>Pruebas Módulo Gramática 7: Imperfecto Subjuntivo</b>  <b>Prueba: imperfecto de subjuntivo</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>                  ¡A escribir! La democracia</p>
<p><b>SEMANA 5:</b>   <b>Del 12 al 18</b>  <b>de marzo</b></p>	<p><b><u>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</u></b>                  Imagina: Chile, TX 204-205                  Galería de Creadores, TX 206-207  <b>Comprensión Galería de Creadores, TX 208</b></p> <p><b><u>Módulo Gramática 8: Adjetivos y Adverbios</u></b>                  Adjetivos                  Tipos de Adjetivos                  Adverbios                  Tipos de adverbios  <b><u>Actividades de Práctica Módulo 8: Adjetivos y Adverbios</u></b>  <b>Adverbios o adjetivos: Práctica 1</b>  <b>Adverbios o adjetivos: Práctica 2</b>  <b>Identifica: adjetivos o adverbios</b>  <b>Prueba Módulo Gramática 8: Adjetivos y Adverbios</b>  <b>Prueba: adjetivos y adverbios</b></p> <p><b><u>Módulo: Literatura</u></b>, TX 227-230                  Preparación, TX 227                  Preparación II: Literatura, TX 227                  "La mejor tinta", TX 228-229  <b>Comprensión: La mejor tinta, TX 230</b>  <b>Discusión: Prisión injusta, TX 230</b></p> <p><b><u>Módulo Gramática 9: Homófonas</u></b>                  Homófonas                  Homófonas II                  Homófonas III                  Homófonas IV                  Locuciones homófonas  <b><u>Actividades de Práctica Módulo 9: Homófonas</u></b>  <b>Homófonas</b>  <b>Homófonas 2</b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>Palabras homófonas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prueba Módulo 9: homófonas</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Prueba: Homófonas a/ah/ha</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Módulo: Escritura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¡A escribir! Carta a un juez</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b></p> <p>Del 19 al 25 de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b></p> <p>El español de Bolivia y Paraguay, TX 243</p> <p>Viaje por Bolivia y Paraguay, TX 243</p> <p>Galería de Creadores, TX 244-245</p> <p>¿Qué aprendiste? TX 246</p> <p>Miniprueba</p> <p><b>Módulo Gramática 10: Presente Perfecto Indicativo</b></p> <p>Presente Perfecto de indicativo</p> <p>Presente Perfecto de indicativo II</p> <p>Presente perfecto de indicativo III</p> <p>Pasados participios irregulares</p> <p>Class animation on Present Perfect Indicative</p> <p>Presente Perfecto Power Point</p> <p><b><u>Actividades de Práctica Módulo Gramática 10: Presente Perfecto Indicativo</u></b></p> <p>¿Rompido o roto?</p> <p>¿Qué has hecho? (presente perfecto)</p> <p><b>Prueba: Módulo 10</b></p> <p>Pasado Participio</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b></p> <p>Preparación para Cortometraje</p> <p>Actividad Pre-Cortometraje</p> <p>Cortometraje: El hombre que volaba un poquito</p> <p>Comprensión: El hombre que volaba un poquito</p> <p><b>Discusión 5: El hombre que volaba un poquito</b></p> <p><b>Módulo Gramática 11: usos de la forma "se".</b></p> <p>Distintos usos de "se"</p> <p>El "Se" pasivo</p> <p>"Se" Impersonal</p> <p>Se para eventos inesperados</p> <p>Verbos frecuentes con "SE"</p> <p>Usos de forma "se"</p> <p>Video animation on uses of SE</p> <p><b><u>Actividades de Práctica Módulo Gramática 11: Usos de SE</u></b></p> <p>Webjercicio y explicación usos de SE</p> <p>Webjercicios usos de SE</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión</b></p> <p>Vocabulario útil antes de lectura</p> <p>Lectura: Bolivia y los carros del futuro</p> <p>Comprensión</p>

<p><b>SEMANA 7</b></p> <p>Del 26 de marzo al 1 de abril</p>	<p><b>EXAMEN MIDTERM</b></p> <p><b>DOMINGO 1 DE ABRIL</b></p> <p><b>PRESENTACIONES ORALES</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  Videoclase: La descripción  Faltas ortográficas que deben evitar  Faltas ortográficas que se deben evitar.doc  La descripción  Descripción de lugares  La descripción de un objeto  La descripción  Preguntas útiles  Descripción de personas  Tipos de descripciones  Ensayo Descriptivo</p>
<p><b>SEMANA 8</b></p> <p>Del 2 al 8 de abril</p>	<p><b>RECESO de PRIMaVERA</b></p>
<p><b>SEMANA 9</b></p> <p>Del 9 al 15 de abril</p>	<p><b>Módulo Gramática 12: Presente Perfecto de Subjuntivo</b>  El Presente Perfecto de Subjuntivo, TX 253  Usos Presente Perfecto Subjuntivo, TX 253  Presente Perfecto Subjuntivo Power Point  Clase animación sobre Presente Perfecto Subjuntivo  Práctica 1, TX 25  <b>Actividades de Práctica Módulo: Presente Perfecto Subjuntivo</b>  Webjercicio pretérito Perfecto subjuntivo  webjercicio Presente perfecto subjuntivo 2  Presente Perfecto de Subjuntivo  Es una pena que...  <b>Prueba: Módulo 12</b>  Prueba: Presente perfecto de subjuntivo</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  Preparación: cuento "la mirada".  Práctica vocabulario  Reflexión antes de lectura, TX 263  "La mirada", TX 265  Preguntas de comprensión</p>

<p><b>SEMANA 10</b> Del 16 al 22 de abril</p>	<p><b>Módulo: Historia, Sociedad y Cultura</b>            Imagina, TX 278            Conozcamos Perú, TX 279            Galería de Creadores, TX 280            Galería de Creadores, TX 281            CHABUCA GRANDA "La Flor de la canela" - Guitarra: ALVARO LAGOS  <b>MINIPRUEBA Perú</b>            Discurso Premio Nobel Mario Vargas Llosa            Comprensión Vargas Llosa</p> <p><b>Módulo Gramática 13: Pluscuamperfecto Indicativo</b>            El Pluscuamperfecto de indicativo            Tabla de Pluscuamperfecto indicativo, TX 284            Usos del pluscuamperfecto indicativo, TX 284            Adverbios comunes con el pluscuamperfecto, TX 284            Tutorial Animado Pluscuamperfecto Indicativo            Pluscuamperfecto Power Point            Práctica 1 Pluscuamperfecto, TX 285            Práctica 2: Pluscuamperfecto indicativo, TX 285  <b>Actividades de Actividades Módulo 13: Pluscuamperfecto Indicativo</b>            Pluscuamperfecto de indicativo            Práctica 2: Pluscuamperfecto de indicativo  <b>Pruebas Módulo 13</b>            Cuando tú llegaste yo ya...</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>            Vocabulario del Corto            Práctica Vocabulario            Pre-Cortometraje            Cortometraje "Happy Cool"  <b>Comprensión: Happy Cool (BB)</b>  <b>Discusión 6: Happy Cool</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Pluscuamperfecto de Subjuntivo</b>            Pluscuamperfecto de Subjuntivo            usos Pluscuamperfecto subjuntivo            Pluscuamperfecto Subjuntivo Power Point            Tutorial Animado Pluscuamperfecto subjuntivo            Práctica del libro 1: Pluscuamperfecto Subjuntivo            práctica del libro 2: Pluscuamperfecto Subjuntivo  <b>Actividades de Práctica Módulo 14: Pluscuamperfecto Subjuntivo</b>            Pluscuamperfecto de subjuntivo            Pluscuamperfecto de subjuntivo, Práctica 2  <b>Pruebas Módulo 14: Pluscuamperfecto Subjuntivo</b>  <b>Prueba: Pluscuamperfecto subjuntivo</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b></p>

	<p>¡A escribir! ¿Qué hubieras hecho?</p>
<p><b>SEMANA 11</b> Del 23 al 29 de abril</p>	<p><b>Módulo: Historia Cultura y Sociedad</b> La ciudad redescubierta, TX 294 Lea el texto de la pg. 295 Preguntas de comprensión, TX 296</p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 15: Falsos cognados</b> Falsos cognados Cognados Falsos cognados Lista de falsos cognados Más falsos cognados</p> <p><b>Actividades de práctica Módulo 15</b> Falsos amigos ¿biblioteca o librería?</p> <p><b>Prueba Módulo 15</b> Prueba: Falsos cognados</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> Sobre el autor Preguntas antes de la lectura "La intrusa" Discusión 7: La intrusa</p> <p><b>Módulo Escritura:</b> Carta de opinión Contenido de Carta de Opinión Preparación Rubros a calificar Su carta de opinión</p>
<p><b>SEMANA 12</b> Del 30 de abril al 6 de mayo</p>	<p><b>Módulo Ortografía y Gramática 16: El futuro Perfecto</b> El futuro perfecto El futuro perfecto II Haber en el futuro Pasado Participio Cuadro futuro perfecto Futuro Perfecto Power Point Usos del Futuro Perfecto, TX 318</p> <p><b>Actividades de Actividades Módulo 16: Futuro Perfecto</b> Webjercicio Futuro Perfecto 1 Webjercicio futuro perfecto 2 Futuro Perfecto En 10 años...</p> <p><b>Pruebas Módulo 16</b> Prueba: Futuro Perfecto</p>



	<p><b>Módulo Cine y Literatura</b>                  Vocabulario del Corto                  Práctica Vocabulario                  Cortometraje "Espíritu deportivo".                  Comprensión: Espíritu deportivo</p> <p><b>Módulo Historia, Sociedad y Cultura</b>                  Argentina, TX 312                  Uruguay, TX 313                  Galería de creadores TX 314                  Galería TX 315                  Preguntas comprensión TX 316</p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 17: Usos del indicativo y del subjuntivo</b>                  La ortografía de la "g" y la "j"                  El sonido como "gente"                  Reglas generales para uso de "g"                  Reglas para uso de "g"                  La "j"                  El pretérito y la "j"                  ¡Manos a la obra! Ortografía g/j práctica 1                  La ortografía</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 17</b>                  La 'g' y la 'j'.                  La g y la j: práctica 2</p> <p><b>Prueba Módulo Ortografía y Gramática 17</b></p>
<p><b>SEMANA 13</b>                   Del 7 al 13 de mayo</p>	<p><b>Módulo Ortografía y Gramática 18: El Condicional Perfecto</b>                  El Condicional perfecto                  El Condicional II                  Haber en el condicional                  Pasado Participio                  Cuadro condicional perfecto                  Condicional Perfecto Power Point                  Usos del Condicional Perfecto, TX</p> <p><b>Actividades de Actividades Módulo 18: Condicional Perfecto</b>                  Webjercicio Condicional Perfecto 1                  Webjercicio Condicional perfecto 2                  Práctica 1 condicional Perfecto                  ¿Qué hubieras hecho?</p> <p><b>Pruebas Módulo 18</b>                  Prueba: Condicional Perfecto</p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b>                  Fin de semana en Buenos Aires, TX 328                  Buenos Aires, Tx 329                  Comprensión, TX 330</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b></p>

	<p>Preparación para el cuento Práctica Vocabulario Cuento "El beso de los dragones". Comprensión, TX 334</p> <p><b>Módulo Escritura:</b> Ensayo Narrativo Estructura Argumento El problema o clímax Desenlace Elementos importantes: El punto de vista Descripción en las narraciones Propósito Tabla contenido ensayo narrativo Modelo de ensayo narrativo por secciones Rubros a calificar Instrucciones para ensayo narrativo</p>
<p><b>SEMANA 14</b></p> <p>Del 14 al 20 de mayo</p>	<p><b>Módulo Ortografía y Gramática 19: La voz pasiva</b></p> <p>Voz activa vs voz pasiva Voz pasiva Voz pasiva y las formas del verbo "ser" Concordancia entre receptor y Pasado Participio Voz pasiva Voz pasiva, TX 352 Voz Pasiva Power Point <b>Actividades de Actividades Módulo 19: Voz Pasiva</b> Webjercicio voz activa 1</p> <p style="padding-left: 40px;">Webjercicio voz pasiva 2 Voz pasiva práctica 1 Voz Pasiva Práctica 2</p> <p><b>Pruebas Módulo 19: voz pasiva</b> Prueba: Voz pasiva</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b></p> <p>Vocabulario del Corto Vocabulario del Corto Quiz sobre vocabulario Cortometraje "Un pedazo de tierra". Parte 1 Un pedazo de tierra, parte 2. Comprensión TX 344</p> <p><b>Discusión 8: Un pedazo de tierra</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> España: Confluencia de civilizaciones España, TX 347</p>

	<p>Galería de Creadores, TX 348                  Galería de Creadores, TX 349                  ¿Qué aprendiste? TX 350</p> <p><b>Módulo: Ortografía y Gramática 20:</b> Usos del indicativo y el subjuntivo                  Usos del indicativo y subjuntivo                  El indicativo: imperfecto, futuro y condicional                  Tiempos perfectos en el indicativo                  El subjuntivo: El presente y el imperfecto de subjuntivo                  El presente perfecto y el pluscuamperfecto de subjuntivo                  El indicativo vs el subjuntivo                  Subjuntivo vs indicativo 2                  La reina futura, TX 361                  Completar, TX 361</p> <p><b>Actividades de práctica Módulo 20</b>                  Presente indicativo 1                  El pretérito repaso                  Presente de subjuntivo repaso                  El imperfecto de subjuntivo repaso</p>
<p><b>SEMANA 15</b>                   Del 21 al 27 de mayo</p>	<p><b>Módulo Ortografía y Gramática 21</b>  <b>Pero vs. Sino, TX 410</b>                  Completar, TX 411                  Columnas, TX 411                  El mundo de hoy, TX 411</p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 22: La h</b>                  ¡Qué lata con la 'h'!                  ola k ace?                  Cultura: TX 365                  a. Vocabulario, TX 365                  b. A pensar, TX 365                  c. Éxodos, TX 365                  d. Leer: España: Nueva ola de inmigrantes, TX 366-367                  e. Análisis, TX 368                  f. Diversidad, TX 368                  g. Citas, TX 368</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b>                  Sobre el autor, TX 369                  Eres supersticioso, TX 369                  Leer “Algo muy grande va a suceder en este pueblo”. TX 370-371                  Comprensión, TX 372                  f. Interpretar, 372</p>

<b>SEMANA 16</b> Del 28 de mayo al 3 de junio	<b>PRESENTACIONES ORALES</b>
<b>SEMANA 17</b> Del 4 al 8 de junio	<b>EXAMEN FINAL</b>  <b>Viernes 8 de junio</b>