

### Basic Course Information

Semester:	<b>Fall Semester</b>	Instructor Name:	<b>Romano Sánchez Domínguez</b>
Course Title & #:	<b>Span 220</b>	Email:	<b>Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>10424</b>	Webpage (optional):	
Classroom:	<b>3203</b>	Office #:	<b>307</b>
Class Dates:	<b>August 14-December 8</b>	Office Hours:	<b>M/W 8:00-9:00 a.m. T/Th 10:30-11:00 a.m. F 10:00-11:00 a.m.</b>
Class Days:	<b>M/W</b>	Office Phone #:	<b>355-5765</b>
Class Times:	10:15-12:45 p.m.	Emergency Contact:	
Units:	5		

### Course Description

#### DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles)

#### ELCURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

*There is no prerequisite*

### Student Learning Outcomes

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

## Course Objectives

### OBJETIVOS DEL CURSO

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.  
e.g. haiga ⇒ haya                      váyamos ⇒ vayamos                      quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

## Textbooks & Other Resources or Links

### Textos:

1. **Ruiz, José Salvador. Paquete'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.**  
ISBN-13: 978-1500208653
2. **Ruiz, José Salvador y Sánchez Domínguez, Romano. Paquet'ilustres**  
ISBN- 978-1500887582

## Course Requirements and Instructional Methods

### ASIGNATURAS

#### Exámenes y pruebas

Habrá 2 exámenes en clase. Un examen de medio semestre (Midterm) y un Examen Final.

Adicionalmente habrá un número considerable de pruebas gramaticales (16+). Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen de medio semestre abarcará las tres primeras lecciones del Paquete'duques. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre haciendo énfasis en las últimas tres lecciones del texto.

#### Entrevistas orales (2)

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las entrevistas serán en la oficina del maestro

#### Composiciones escritas en clase.

Habrá 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional.

### **Composiciones escritas fuera de clase**

Habrá 2 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrar  más información específica en torno a esta asignatura durante el curso).

### **Canvas.**

En el sistema Canvas est n todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

## **Course Grading Based on Course Objectives**

El criterio para su calificación final es el siguiente:

90 - 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas y composiciones en clase (16 +)	20%
Asignaturas escritas, borradores y composiciones fuera de clase	20%
Midterm	15%
Presentaciones orales (2)	10%
Canvas (ejercicios y tareas)	15%
Examen final	20%

**NOTA: Es importante que entiendan que su calificación NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

## **Attendance**

### **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

### **ASISTENCIA**

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Blackboard o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en

clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

### CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 7 de noviembre. De lo contrario recibirá una F.

## Classroom Etiquette

### RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

### MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

### RESPETO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

### CELULAR

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

## Online Netiquette

### Canvas.

En el sistema Canvas están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

## Academic Honesty

### DESHONESTIDAD Y PLAGIO

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

Durante los exámenes, absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

## Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College's main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).

- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disabled Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760)355-6312.

### **Student Counseling and Health Services**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

### **Veteran's Center**

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

### **Extended Opportunity Program and Services (EOPS)**

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid

assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### **Student Equity Program**

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College's success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students' access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC's Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### **Student Rights and Responsibilities**

#### **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

#### **ASISTENCIA**

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la

cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Blackboard o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

### Anticipated Class Schedule/Calendar

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas y composiciones en clase (16 +)	20%
Asignaturas escritas, borradores y composiciones fuera de clase	15%
Midterm	20%
Presentaciones orales (2)	10%
Canvas (ejercicios y tareas)	15%
Examen final	20%

**NOTA: Es importante que entiendan que su calificación NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

### DISABLE STUDENT PROGRAM & SERVICES

**IMPORTANT DATES:**

- August 29      Deadline to add/pay for a class  
 August 30      Deadline to drop without a “W”  
 November 4    Withdrawal deadline  
 December 6    Final Exam from 10:15- 12:45 p.m.

TX = Texto

PQT = Paqueteduques

Canvas = Plataforma web para tareas, pruebas, discusiones, etc.

FECHA	CLASE	Blackboard
14/16 de agosto	Lectura del programa de clase.  Introducción al curso  Información sobre el “Paqueteduques (PQT)”  <b>Módulo Gramática 1: Clasificación de sílabas y silabación</b>  Diptongos, hiatos y triptongos, PQT 4  Sílabas, PQT 8  Sílabas tónica, PQT 12  <b>Módulo Cine y Literatura</b>  Vivir en la frontera  Antes del video  Mexicali soy yo: Episodio 1 – Don Coyo y los orígenes de Mexicali  Mexicali soy yo: Episodio 2 - Don Coyo y la Revolución Mexicana  Preguntas sobre Don Coyo	<b>Módulo Gramática 1</b>  Webjercicios sílaba tónica 1  Webjercicios Sílaba tónica 1  Webjercicios Diptongos 1  Webjercicios Diptongos 2  Práctica Sílaba tónica 1  Práctica Sílaba tónica 2  Práctica Diptongos, triptongos 1  Práctica Diptongos, triptongos 2   <b>Módulo Cine y Literatura</b>  <b>Mexicali soy yo</b>  <b>Preguntas de comprensión</b>  5. <b>DISCUSIÓN</b>  “Los acentos y yo”.   <b>Módulo Cultura, historia y</b>

	<p><b>Módulo Cultura, historia y sociedad</b></p> <p>Actividades pre-lectura</p> <p>Video: La verdad de las calles</p> <p>Actividades post-lectura</p> <p><b>Examen General</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #1 y #2: Sílabas tónica y Diptongos, hiatos y triptongos.</b></p>	<p><b>sociedad</b></p> <p>Video: La verdad de las calles</p>
<p>21 de agosto</p>	<p><b>Repaso diptongos y Sílabas tónicas</b></p> <p><b>Prueba #1: Diptongos, triptongos, hiatos</b></p> <p><b>Prueba #2: Sílabas Tónicas</b></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b></p> <p><b>2.1 Pronunciación y acentos, PQT 16</b></p> <p><b>2.2 Clasificación de palabras, PQT 19</b></p> <p><b>2.3 Reglas de acentuación, PQT 21</b></p> <p><b>Módulo historia, cultura y sociedad</b></p> <p><b>Nuestra gente</b></p> <p><b>Nylsa Martínez</b></p> <p><b>Gabriel Trujillo Muñoz</b></p> <p><b>Lupita Jones</b></p> <p><b>¿Qué aprendiste? (Blackboard)</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #3: acentos</b></p>	<p><b>MÓDULO GRAMÁTICA</b></p> <p>7. ¡Manos a la obra! Pronunciación</p> <p>8. ¡Manos a la obra! acentuación 1</p> <p>9. <b>Actividades de Practica</b></p> <p>10. <b>Modulo 2: acentos</b></p> <p>Webjercicio acentos 1</p> <p>Webjercicio acentos 2</p> <p>Un mal día. Acentos 1</p> <p>Acentos Práctica 2</p> <p><b>Módulo historia, cultura y sociedad</b></p> <p><b>¿Qué aprendiste? (Blackboard)</b></p>

<p>23 de agosto</p>	<p>Repaso acentos escritos</p> <p><b>Prueba 3: Acentos</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El Acento diacrítico</b></p> <p>3.1 Acento diacrítico, PQT</p> <p><b>Módulo Gramática 4: Mayúsculas y minúsculas</b></p> <p>4.1 Mayúsculas y minúsculas, PQT 29</p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad</b></p> <p>La comunidad china de Mexicali</p> <p><b>Módulo Escritura</b></p> <p>Mi ciudad</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chicali 13</li> <li>2. Modelo: Mi ciudad y yo</li> <li>3. Símbolos para corrección de</li> <li>4. escrituras</li> </ol> <p>Rubric ¡A escribir!</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 4: acento diacrítico</b></p>	<p><b>MÓDULO GRAMÁTICA 3</b></p> <p><b>Webjercicio 1: acento diacrítico</b></p> <p><b>Webjercicio 2: acento diacrítico</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico: Práctica 1</li> <li>5. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico:</li> <li>7. Práctica 2</li> <li>8. Actividades de práctica Módulo</li> <li>9. Gramática</li> </ol> <p>Acento diacrítico: explicación y ejercicios</p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0. Actividades de Pre-video Los Chinos de Mexicali.-CELCI Hidalgo.-Ventana a mi Comunidad.- VTS 11 1</li> </ol> <p>PostVideo Comunidad china de Mexicali</p> <p><b>Módulo Gramática 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las mayúsculas</li> <li>2. ¡Manos a la obra!</li> <li>3. Ortografía: mayúsculas práctica 1</li> <li>4. ¡Manos a la obra! Ortografía: Mayúsculas Práctica 2</li> <li>5. Actividades de Práctica Módulo: Ortografía</li> <li>7. Webjercicio mayúsculas 1</li> </ol> <p>Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</p>

		<p><b>Módulo Escritura</b></p> <p>Mi ciudad</p> <p>8. Chicali 13</p> <p>9. Modelo: Mi ciudad y yo</p> <p>10. Símbolos para corrección de escrituras</p> <p>11. Rubric ¡A escribir!</p>
<p>28 de agosto</p>	<p>1) <b>Prueba 4: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Lección 1:</b></p> <p>2) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas</p> <p>a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario)</p> <p>b. ¿Cómo eres?, TX 5</p> <p>3) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19</p> <p>a. Verbos regulares, TX 18</p> <p>b. Ver power point en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <p>b. Verbos con cambios de raíz , TX 18</p> <p>c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19</p> <p>d. Verbos irregulares, TX 19</p> <p>e. Un apartamento infernal, TX 20</p> <p>f. ¿Qué haces? TX 20</p> <p>g. ¿Qué hacen los amigos?, TX 20</p> <p>4) Hoja suelta. Circular verbos en presente del indicativo para practicar su conjugación.</p>	<p><b>Videoclase</b></p> <p>1) Verbos regulares presente indicativo</p> <p>2) Verbos con cambios en la raíz en el presente indicativo</p> <p>3) Verbos irregulares en el presente indicativo</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>1) Webjercicios cambios de raíz presente indicativo</p> <p>2) Ejercicio de práctica presente indicativo</p> <p>3) La pesadilla de los trámites</p> <p><b>Cine y literatura</b></p> <p>Ver Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez”.</p> <p><b>Prueba</b></p> <p>Acento diacrítico</p>

	<p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba # 6: verbos regulares presente de indicativo</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #7: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</b></p>	
<p>30 de agosto de 2017</p>	<p>1) Repaso presente indicativo: Circular verbos en presente (hoja suelta)</p> <p><b>2)Prueba 5: Verbos regulares e irregulares en el presente de indicativo</b></p> <p>3) Estructuras: Ser y estar, TX 22-23</p> <p>a. La boda de Emilio, TX 24</p> <p>b. La luna de miel, TX 24</p> <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378</p> <p>a. Leer explicaciones y hacer ejercicios:</p> <p>b. Cambiar, TX 379</p> <p>c. Un chiste, TX 379</p> <p>d. La cita, TX 379</p> <p>e. Escribir</p> <p>5) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9</p> <p>a. Definiciones, TX 6</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><b>La familia Rodríguez</b></p> <p><b>Museo del Estanquillo</b></p> <p><b>Carta a Rodrigo</b></p> <p><b>Una cita infernal</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Vocabulario, TX 6</li> <li>c. Comentar, TX 7</li> <li>d. Amor a primera vista, TX 7</li> <li>f. Escenas, TX 9</li> <li>g. Ver el Corto</li> <li>h. Comprensión, TX 10</li> <li>i. Interpretar (TX 10)</li> </ul> <p><b>ESTUDIAR</b> para la composición en clase sobre el presente</p>	
<p>Septiembre 4 no hay clase</p>		
<p>6 de septiembre</p>	<p><b>1) COMPOSICION EN CLASE #1: Verbos en presente indicativo.</b></p> <p>2) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Descripciones, TX 381</li> <li>b. La vida de Marina, TX 381</li> <li>c. Correo sentimental, TX 381</li> </ul> <p>3) Morfología PQT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Adverbios, PQT 10</li> <li>b. Práctica</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Webjercicios Sustantivos y su género</p> <p>Webjercicios adjetivos calificativos 1</p> <p>Webjercicios adjetivos calificativos 2</p> <p>El feo, el guapo y el malo: adjetivos calificativos</p> <p>Webjercicios adverbios 1</p> <p><b>Lectura</b></p>

	<p>4) Imagina: “EE.UU.”, TX 12</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leer todos los recuadros y después hacer:</li> <li>b. Cierto o falso, TX 16</li> <li>c. Preguntas, TX 16</li> <li>d. Miniprueba, TX 16</li> </ul> <p>5) Cultura, TX 31</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <b>Discusión: La inmigración ( TX 31)</b></li> <li>b. Leer “Corriente Latina”, TX 32-33</li> </ul> <p>6) Galería de Creadores, TX 14-15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leer todas las semblanzas</li> </ul> <p><b>Estudiar para prueba de adjetivos</b></p>	<p>“El diccionario da la bienvenida al <i>espanglish</i>”.</p>
	<p>1) Repaso adjetivos</p> <p><b>2) Prueba Adjetivos</b></p> <p>3) Estructuras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27</li> <li>b. Hacer: Completar, TX 28</li> <li>c. Preguntar TX 28</li> </ul> <p>4) Composición 1: Descriptiva</p> <p>5) Literatura: Pablo Neruda TX 35</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sobre el autor, TX 35</li> </ul>	<p><b>Escritura:</b></p> <p>Composición descriptiva</p>

	<p>b) Vocabulario, TX 35</p> <p>c) Preparación, TX 35</p> <p>d) Leer “Poema 20”, TX 37</p> <p>e) Comprensión, TX 38</p> <p>f) Interpretar, TX 38</p> <p>g) Metaficción, TX 38</p> <p>h) Escribir, TX 38</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>	
<p>11 de septiembre</p>	<p><b>1) LECCIÓN 2: En la ciudad, TX 42</b></p> <p>a. Estudiar vocabulario y hacer:</p> <p>b. Titulares, TX 43</p> <p>c. La ciudad, TX 43</p> <p>d. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p><b>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57</b></p> <p>a. Verbos regulares, TX 56</p> <p>b. Verbos con cambios ortográficos, TX 56</p> <p>c. Verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57</p> <p>d. Acapulco, TX 58</p> <p>e. ¿Qué hicieron?, TX 58</p> <p>f. La última vez, TX 58</p> <p>g. La semana pasada, TX 59</p> <p>h. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p><b>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas</b></p>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Práctica de verbos regulares en el pretérito</p> <p>Un paseo por la ciudad</p> <p>En el mercado</p> <p>En el Estadio</p> <p><b>Cortometraje:</b></p> <p>Comprensión <i>Adiós mamá.</i></p> <p><b>Video:</b></p> <p>Ciudad de México</p>

	<p>progresivas, TX 382 al terminar hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Una conversación telefónica, TX 383</li> <li>b. Continuamos escribiendo TX 383</li> <li>c. En diferentes tiempos, TX 383</li> </ul> <p>4) Cortometraje: “Adiós mamá”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 44</li> <li>b. Preguntas, TX 44</li> <li>c. Fotogramas, TX 45</li> <li>d. ¿Eres ingenuo? TX 45</li> <li>e. Escenas, TX 46</li> <li>f. Ver Corto</li> <li>g. Comprensión, TX 48</li> <li>h. Ampliar, TX 48</li> <li>i. Notas, TX 48</li> <li>j. Inventar, TX 48</li> <li>k. sociedad, TX 49</li> </ul> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba# 8</b>: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #9</b>: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	
<p>13 de septiembre</p>	<p><b>1) Prueba #8: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo.</b></p> <p><b>2) Prueba #9: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</b></p>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Webjercicio: Imperfecto de indicativo</p> <p>Webjercicio 2: Imperfecto de indicativo</p>

	<p>3) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cuernavaca, TX 62</li> <li>b. Antes, TX 62</li> <li>c. ¿Y ustedes? TX 63</li> <li>d. Antes y ahora, TX 63</li> </ul> <p>4) Imagina, TX 50</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leer “México”, TX 50</li> <li>b. Leer “México D.F.” TX 50</li> <li>c. Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51</li> </ul> <p>5) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Una conversación telefónica, TX 383</li> <li>b. Continuamos escribiendo TX 383</li> <li>c. En diferentes tiempos, TX 383</li> </ul> <p>6) Galería de creadores, TX 52-53</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leer todas las semblanza</li> </ul> <p><b>7) COMPOSICION EN CLASE #2: El pretérito.</b></p> <p><i>Un evento penoso.</i></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #10: presente progresivo</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para <b>prueba #11: El imperfecto de indicativo</b></p>	<p>De visita al Palacio de Bellas Artes</p> <p>Cuando era niño.</p> <p>Cuenta el abuelo.</p> <p>“Es que somos muy pobres”.</p> <p><a href="#">Cultura/Carlos Fuentes</a></p> <p>Preguntas</p> <p><a href="#">Literatura/ Aqueronte</a></p> <p>Comprensión El café</p>
--	---	---

<p>18 de septiembre</p>	<p>1) <b>Prueba #10: Presente progresivo</b>                  2) <b>Prueba #11: Imperfecto indicativo</b></p> <p>3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64</p> <p>a. El centro, TX 66</p> <p>b. Interrupciones, TX 66</p> <p>c. La mañana de Esperanza, TX 67</p> <p>4) Morfología:</p> <p>a. Preposiciones y conjunciones, PQT 10-11</p> <p>5) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386</p> <p>a. ¿De quién hablan?, 387</p> <p>b. ¿Es tuyo?, 387</p> <p>c. Almuerzo, 387</p> <p>6) Estructuras: Síntesis, TX 68</p> <p>a. Preguntas, TX 68</p> <p>b. Detalles, TX 68</p> <p>c. Algo inesperado, TX 68</p> <p>7) Cultura, TX 69</p> <p>a. Vocabulario, TX 69</p> <p>b. Las mujeres de tu vida, TX 69</p> <p>c. Leer “Juchitán”, TX 70-71</p> <p>d. Comprensión, TX 72</p>	<p><b>Composición</b></p> <p>Composición en clase: pretérito</p> <p>Gramática:</p> <p>Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto</p> <p>Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto</p> <p>Es que somos muy pobres.</p> <p><b>MIDTERM de Práctica</b></p>

	<p>8) Literatura: José Emilio Pacheco, TX 73 haga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 73</li> <li>b. Preparación, TX 73</li> <li>c. Leer “Aqueronte”, TX 74-75</li> <li>d. Comprensión, TX 76</li> </ul> <p><b>ESTUDIAR</b> para “Midterm”</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 2</b></p>	
20 de septiembre	<p><b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p> <p>PRESENTACIÓN ORAL 1</p> <p>COMPOSICIÓN EN CLASE:</p> <p>IMPERFECTO</p>	
25 de septiembre	<p><b>CONFERENCIAS INDIVIDUALES POST MIDTERM</b></p> <p><b>PRESENTE DE SUBJUNTIVO</b></p>	
27 de septiembre	<p><b>1)Prueba #13: Presente del subjuntivo</b></p> <p><b>Lección 3</b></p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Repasar vocabulario, TX 80</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto directo</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto indirecto</p> <p>Los medios de comunicación</p>

	<p>b. Analogías, TX 81</p> <p>c. Completar, TX 81</p> <p>d. ¿Qué opinas tú?, TX 81</p> <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96</p> <p>a. Seleccionar, TX 97</p> <p>b. Terco, TX 97</p> <p>c. Opuestas, TX 97</p> <p>d. Jacinto enamorado, TX 98</p> <p>e. Opiniones, TX 99</p> <p>e. Hermanas, TX 99</p> <p>3) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo:</p> <p>a. Expresiones, TX 82</p> <p>b. Vea el corto “Encrucijada”</p> <p>c. Comprensión, TX 86</p> <p>d. Interpretar (TX 86)</p> <p>4) Estructuras: Objetos directos e indirectos, TX 100-101</p> <p>a. Un concierto, TX 102</p> <p>b. Entrevista, TX 102</p> <p>c. Conversar, TX 103</p>	<p>Carta al director</p> <p>Lalo y Lola</p> <p>Los pronombres de objeto directo e indirecto</p>
<p>2 de octubre</p>	<p><b>1) Prueba Pronombres objeto directo e indirecto</b></p> <p>2) Estructuras: Mandatos, TX 104</p>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Webercicios mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos</p>

	<p>a. Cambiar, TX 106</p> <p>b. Un director difícil, TX 106</p> <p>c. Anuncio, TX 107</p> <p>3) Cultura, TX 109</p> <p>a. Vocabulario, TX 109</p> <p>b. La música, TX 109 (conteste las preguntas)</p> <p>c. Leer “Ritmos del Caribe”, TX 110-111</p> <p>d. Comprensión, TX 112</p> <p>4) Síntesis, TX 108</p> <p>a. Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?, TX 108</p> <p>b. Consejos, TX 108</p> <p>c. Anuncio, TX 108</p> <p>5) Galería de Creadores, TX 90-91</p> <p>a. Lea todas las semblanzas</p> <p>6) Literatura: Ginés S. Cutillas, TX 113 Prepárese haciendo:</p> <p>a. Sobre el autor, TX 113</p> <p>b. Vocabulario, TX 113</p> <p>c. Lea “La Desesperación de las Letras”, TX 115</p> <p>d. Haga Comprensión, TX 116</p> <p>e. Interpretar, TX 116</p> <p><b>FIN DE LA LECCION #3</b></p>	<p><b>Lectura:</b></p> <p>“Prohibir narcocorridos, un acto de censura encubierta”.</p> <p>“Sí a la prohibición de los narcocorridos”.</p> <p><b>Escritura:</b></p> <p>Ensayo de opinión</p> <p><b>Video:</b></p> <p>El cine mexicano.</p> <p><b>Literatura:</b></p> <p>“La desesperación de las letras”.</p>
--	---	--

<p>4 de octubre</p>	<p><b>1) Prueba: mandatos</b></p> <p>2) Ortografía y gramática: Horrores ortográficos</p> <p>3) Palabras homófonas</p> <p>4) Taller de escritura: Expresiones de transición, Taller de escritores, 111</p> <p>a) Práctica 1, 112</p> <p>b) Práctica 2, 112</p> <p>El ensayo de opinión, pg 137</p> <p>Explicación del ensayo</p> <p>Lectura del Modelo, 138</p>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Faltas de ortografía</p> <p>Palabras homófonas</p> <p>Ayuda por favor</p>
<p>9 de octubre</p>	<p><b>1) Prueba Palabras homófonas</b></p> <p><b>Lección 4:</b> Generaciones en movimiento</p> <p>2) Para Empezar: Entre familia, TX 120</p> <p>a. Repase vocabulario</p> <p>b. Completar, TX 121</p> <p>c. Crucigrama, TX 121</p> <p>3) Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas adjetivales, TX 134 y haga:</p> <p>a. Combinar, TX 136</p> <p>b. El agente de viajes, TX 136</p> <p>c. Reunión familiar, TX 136</p> <p>4) Cortometraje: “El rincón de Venezuela” TX 122,</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Webjercicios subjuntivo cláusulas adjetivales</p> <p>Agencia de viajes</p> <p>Deseos</p> <p>Webjercicio verbos reflexivos</p> <p>Por las noches</p> <p>Mi rutina</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>Don Quijote era un friki.</p>

	<p>prepárese haciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Expresiones, TX 122</li> <li>b. Vocabulario, TX 122</li> <li>c. ¿Qué sucederá?, TX 123</li> <li>d. Vea el cortometraje</li> <li>e. Comprensión, TX 126</li> <li>f. Ampliación, TX 126</li> </ul>	
<p>11/16 de octubre</p>	<p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Reflexivos, TX 140</li> <li>b. Todos los sábados, TX 140</li> </ul> <p>3) Imagina, TX 128: Centroamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lea las dos páginas, TX 128-129</li> <li>b. ¿Qué aprendiste?, TX 132</li> <li>c. Miniprueba, TX 132</li> </ul> <p>4) Manual de Gramática: Repase los verbos hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y haga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Seleccionar, TX 391</li> <li>b. Completar, TX 391</li> <li>c. Historias de familia, TX 391</li> </ul> <p>1) Cultura, TX 147</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Escoger, TX 147</li> <li>b. A pensar</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <p>Webjercicio por y para</p> <p>Webjercicio por y para 2</p> <p>¿Por o para?</p> <p>¿Hoy por ti, mañana para mí?</p> <p><b>Literatura:</b></p> <p>“El eclipse”</p>

	<p>3) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Otra manera, TX 144</li> <li>b. Completar, TX 144</li> </ul> <p>4) Imagina: Galería de creadores, TX 130-131</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lea todas las semblanzas</li> </ul> <p>5) Literatura: Augusto Monterroso, TX 151</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 151</li> <li>b. Astros, TX 151</li> <li>c. Leer “El eclipse”, TX 152-153</li> <li>d. Comprensión, TX 154</li> </ul> <p><b>FIN DE LA LECCION #4</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba: Por y para</b></p>	
<p>18/23 de octubre</p>	<p><b>1)Prueba: Por y para</b></p> <p><b>Lección 5:</b> Las riquezas naturales</p> <p>2)Partes de la oración, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Estudie las partes de la oración, PQT 14</li> <li>b. Haga la práctica correspondiente</li> </ul> <p>3)Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cierto o falso, TX 159</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Webjercicio: El futuro</p> <p>Webjercicio: El futuro 2</p> <p>Leer las cartas</p> <p>Planeando vacaciones</p> <p>Próximo campeón</p> <p>Falsos amigos</p> <p><b>Discusión:</b></p> <p>Fray Bartolomé</p>

	<p>b. Saludos desde Venezuela, TX 159 c. Asociaciones, TX 159</p> <p>4)Cortometraje: “Raíz”</p> <p>a. Vocabulario, TX 160 b. Fotograma, TX 160 c. Ve a el cortometraje d. Comprensión, TX 164 e. Interpretar, TX 164 f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</p> <p>5) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga:</p> <p>a. Horóscopo chino, TX 174 b. Predicciones, TX 174 c. Tus planes, TX 174 d. Viajes de aventura, TX 175 e. ¿Qué será de...?, TX 175 f. ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175</p> <p>6) Falsos cognados, PQT</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la prueba: <b>Verbos regulares e irregulares en el futuro.</b></p> <p><b>Estudiar</b> para prueba: falsos cognados</p>	<p><b>Literatura</b></p> <p>El Eclipse</p> <p><b>Composición</b></p> <p>El presente de subjuntivo</p>
<p>25/30 de octubre</p>	<p><b>1) Repaso del futuro y los falsos cognados</b></p> <p><b>2)Prueba: Falsos cognados</b></p> <p><b>3)Prueba: Futuro</b></p> <p>Película: Real Women Have Curves”.</p>	<p>Prueba: falsos cognados</p>

	<p>Composición fuera de clase:</p> <p>Una historia personal</p>	
<p>1/6 de noviembre</p>	<p>1) Cortometraje: “Raíz”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 160</li> <li>b. Fotograma, TX 160</li> <li>c. Ve el cortometraje</li> <li>d. Comprensión, TX 164</li> <li>e. Interpretar, TX 164</li> <li>f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</li> </ul> <p>2) Imagina: Los Andes: Colombia, Ecuador, Venezuela, TX 166-167</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lea todos los cuadros, TX 166-167</li> <li>d. Cierto o falso, TX 170</li> <li>e. Preguntas, TX 170</li> <li>f. Miniprueba, TX 170</li> </ul> <p>3) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ambición, TX 178</li> <li>b. Cortesía, TX 178</li> <li>c. Lo que hizo Irma, TX 178</li> <li>d. De vacaciones, TX 179</li> <li>e. ¿Qué harías? TX 179</li> </ul> <p>3)Partes de la oración, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Estudie las partes de la oración, PQT 14</li> <li>b. Haga la práctica correspondiente</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Webjercicio: condicional</p> <p>Webjercicio: Condicional 2</p> <p>Webjercicio: Condicional 3</p> <p>¿Condicional?</p> <p>Si yo fuera</p> <p>Conjunciones</p> <p>Preposiciones</p> <p><b>Cortometraje</b></p> <p>Raíz</p>

	<p>4) Cultura: “La selva amazónica”, TX 185</p> <p>a. Emparejar, TX 185</p> <p>b. <b>Discusión: La madre naturaleza (TX 185)</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</b></p>	
<p>8/13 de noviembre</p>	<p><b>Prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el Condicional</b></p> <p>1) Estructura: Pronombres Relativos, TX 180-181</p> <p>a. Relativos, TX 182</p> <p>b. El ozono, TX 182</p> <p>c. Seamos concisos, TX 182</p> <p>d. Tus prioridades, TX 183</p>	
<p>15 de noviembre</p>	<p>2) Literatura: Jaime Sabines, TX 189 prepárese haciendo:</p> <p>a. Vocabulario, TX 189</p> <p>b. Leer “La luna”, TX 191</p> <p>c. Comprensión, TX 192</p> <p>d. Interpretar, TX 192</p> <p>3) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <p>a. El pronóstico, TX 184</p>	

	<p>4) Galería de creadores, TX 168-169</p> <p>a. Lea todas las semblanzas</p> <p><b>COMPOSICION #6: El condicional (¿Qué harías si fueras presidente)</b></p>	
20/22 de noviembre	<b><u>Día de Acción de Gracias</u></b>	
27/29 de noviembre	<p><b><u>Presentaciones orales</u></b></p> <p><b><u>Repaso para el examen final</u></b></p>	Final de práctica
4/6 de diciembre	<b>EXAMEN FINAL</b>	

**\*\*\*Tentative, subject to change without prior notice\*\*\***