

**IMPERIAL VALLEY COLLEGE**  
**Verano 2015**

**Español 220- 5 unidades**  
**CRN: 30083**  
**Salón: 402**  
**Horas de oficina:**  
**Lunes a jueves 8:00-8:30**

**Profesor Romano Sánchez Domínguez**  
**Oficina 307**  
**Teléfono: 355-5765**  
[romano.sanchez-dominguez@imperial.edu](mailto:romano.sanchez-dominguez@imperial.edu)

**Textos:**

- 1. Ruiz, José Salvador. Paquete'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.**

**DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:**

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

**EL CURSO:**

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

**STUDENT LEARNING OUTCOMES (SLO)**

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

**OBJETIVOS DEL CURSO**

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.  
e.g. haiga ⇒ haya                      váyamos ⇒ vayamos                      quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

## **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

## **ASISTENCIA**

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Blackboard o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

## **CAUSAR BAJA**

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 21 de julio. De lo contrario recibirá una F.

## **MALA CONDUCTA**

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

## **DESHONESTIDAD Y PLAGIO**

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

Durante los exámenes, **absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros** de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

## **RESPETO**

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

## **CELULAR**

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

## **ASIGNATURAS**

### **Exámenes y pruebas**

Habrà 2 exámenes en clase. Un examen de medio semestre (Midterm) y un Examen Final. Adicionalmente habrá un número considerable de pruebas gramaticales (16+). Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen de medio semestre abarcará las

tres primeras lecciones del *Paquete'duques*. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre haciendo énfasis en las últimas tres lecciones del texto.

### **ENTREVISTAS ORALES (2)**

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las entrevistas serán en la oficina del maestro

### **COMPOSICIONES ESCRITAS EN CLASE.**

Habrán 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional.

### **COMPOSICIONES ESCRITAS FUERA DE CLASE**

Habrán 2 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrán más información específica en torno a esta asignatura durante el curso).

### **BLACKBOARD.**

En el sistema Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

### **El criterio para su calificación final es el siguiente:**

|            |   |
|------------|---|
| 90 – 100%  | A |
| 80 - 89%   | B |
| 70 - 79%   | C |
| 60 - 69%   | D |
| 59 & below | F |

### **El desglose de su calificación es de la siguiente manera:**

|   |     |
|---|-----|
| Pruebas y composiciones en clase (16)               | 20% |
| Asignaturas escritas y composiciones fuera de clase | 25% |
| Midterm   | 15% |
| Presentaciones orales (2)                           | 10% |
| Blackboard (ejercicios, discusiones y tareas)       | 15% |
| Examen final  | 15% |

**NOTA: Es importante que entiendan que su calificación NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

### **DISABLE STUDENT PROGRAM & SERVICES**

Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disable Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760)355-6312.

TX = Texto

PQT = Paqueteduques

Blackboard = Plataforma web para tareas, pruebas, discusiones, etc.

| FECHA       | CLASE   | Blackboard  |
|-------------|---|---|
| 24 de junio | <p>Lectura del programa de clase.<br/>Introducción al curso<br/>Información sobre el "Paqueteduques (PQT)"</p> <p><b>Módulo Gramática 1: Clasificación de sílabas y silabación</b><br/>Diptongos, hiatos y triptongos, PQT 4<br/>Sílabas, PQT 8<br/>Sílabas tónicas, PQT 12</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b><br/>Vivir en la frontera<br/>Antes del video<br/>Mexicali soy yo: Episodio 1 – Don Coyo y los orígenes de Mexicali<br/>Mexicali soy yo: Episodio 2 - Don Coyo y la Revolución Mexicana<br/>Preguntas sobre Don Coyo</p> <p><b>Módulo Cultura, historia y sociedad</b><br/>Actividades pre-lectura<br/>Video: La verdad de las calles<br/>Actividades post-lectura</p> <p><b>Examen General</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #1 y #2: Sílabas tónicas y Diptongos, hiatos y triptongos.</b></p> | <p><b>Módulo Gramática 1</b><br/>Webjercicios sílabas tónicas 1<br/>Webjercicios Sílabas tónicas 1<br/>Webjercicios Diptongos 1<br/>Webjercicios Diptongos 2<br/>Práctica Sílabas tónicas 1<br/>Práctica Sílabas tónicas 2<br/>Práctica Diptongos, triptongos 1<br/>Práctica Diptongos, triptongos 2</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b><br/><b>Mexicali soy yo</b><br/><b>Preguntas de comprensión</b><br/>5. <b>DISCUSIÓN</b><br/>"Los acentos y yo".</p> <p><b>Módulo Cultura, historia y sociedad</b><br/>Video: La verdad de las calles</p> |
| 25 de junio | <p><b>Repaso diptongos y Sílabas tónicas</b><br/><b>Prueba #1: Diptongos, triptongos, hiatos</b><br/><b>Prueba #2: Sílabas Tónicas</b></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b><br/>2.1 Pronunciación y acentos, PQT 16<br/>2.2 Clasificación de palabras, PQT 19<br/>2.3 Reglas de acentuación, PQT 21</p> <p><b>Módulo historia, cultura y sociedad</b><br/>Nuestra gente<br/>Nylsa Martínez<br/>Gabriel Trujillo Muñoz<br/>Lupita Jones<br/>¿Qué aprendiste? (Blackboard)</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #3: acentos</b></p>  | <p><b>MÓDULO GRAMÁTICA</b><br/>7. ¡Manos a la obra! Pronunciación<br/>8. ¡Manos a la obra! acentuación 1<br/>9. <b>Actividades de Práctica</b><br/>10. <b>Módulo 2: acentos</b><br/>Webjercicio acentos 1<br/>Webjercicio acentos 2<br/>Un mal día. Acentos 1<br/>Acentos Práctica 2</p> <p><b>Módulo historia, cultura y sociedad</b><br/><b>¿Qué aprendiste? (Blackboard)</b></p>   |
| 26 de junio | Repaso acentos escritos   | <b>MÓDULO GRAMÁTICA 3</b>   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | <p><b>Prueba 3: Acentos</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El Acento diacrítico</b><br/>3.1 Acento diacrítico, PQT</p> <p><b>Módulo Gramática 4: Mayúsculas y minúsculas</b><br/>4.1 Mayúsculas y minúsculas, PQT 29</p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad</b><br/>La comunidad china de Mexicali</p> <p><b>Módulo Escritura</b><br/>Mi ciudad<br/>1. Chicali 13<br/>2. Modelo: Mi ciudad y yo<br/>3. Símbolos para corrección de escrituras<br/>4. Rubric ¡A escribir!</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 4: acento diacrítico</b></p> | <p><b>Webjercicio 1: acento diacrítico</b><br/><b>Webjercicio 2: acento diacrítico</b></p> <p>5. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico:<br/>Práctica 1</p> <p>6. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico:<br/>7. Práctica 2<br/>8. Actividades de práctica Módulo Gramática<br/>9. Acento diacrítico: explicación y ejercicios</p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad</b><br/>10. Actividades de Pre-video Los Chinos de Mexicali.-CELCI Hidalgo.-Ventana a mi Comunidad.- VTS 11 1<br/>PostVideo Comunidad china de Mexicali</p> <p><b>Módulo Gramática 4</b><br/>1. Las mayúsculas<br/>2. ¡Manos a la obra!<br/>3. Ortografía: mayúsculas práctica 1<br/>4. ¡Manos a la obra! Ortografía: Mayúsculas Práctica 2<br/>5. Actividades de Práctica Módulo: Ortografía<br/>6. Webjercicio mayúsculas 1<br/>7. Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</p> <p><b>Módulo Escritura</b><br/>Mi ciudad<br/>8. Chicali 13<br/>9. Modelo: Mi ciudad y yo<br/>10. Símbolos para corrección de escrituras<br/>11. Rubric ¡A escribir!</p> |
| 29 de junio | <p>1) <b>Prueba 4: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Lección 1:</b><br/>2) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas<br/>a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario)<br/>b. ¿Cómo eres?, TX 5</p> <p>3) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19<br/>a. Verbos regulares, TX 18<br/>b. Ver power point en</p>   | <p><b>Videoclase</b><br/>1) Verbos regulares presente indicativo<br/>2) Verbos con cambios en la raíz en el presente indicativo<br/>3) Verbos irregulares en el presente indicativo</p> <p><b>Gramática</b><br/>1) Webjercicios cambios de raíz</p>   |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | <p><a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <p>b. Verbos con cambios de raíz , TX 18<br/> c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19<br/> d. Verbos irregulares, TX 19<br/> e. Un apartamento infernal, TX 20<br/> f. ¿Qué haces? TX 20<br/> g. ¿Qué hacen los amigos?, TX 20</p> <p>4) Hoja suelta. Circular verbos en presente del indicativo para practicar su conjugación.</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba # 6: verbos regulares presente de indicativo</b><br/> <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #7: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</b></p>   | <p>presente indicativo<br/> 2)Ejercicio de práctica presente indicativo<br/> 3) La pesadilla de los trámites</p> <p><b>Cine y literatura</b><br/> Ver Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez”.</p> <p><b>Prueba</b><br/> Acento diacrítico</p> |
| 30 de junio | <p>1) Repaso presente indicativo: Circular verbos en presente (hoja suelta)</p> <p><b>2)Prueba 5: Verbos regulares e irregulares en el presente de indicativo</b></p> <p>3) Estructuras: Ser y estar, TX 22-23<br/> a. La boda de Emilio, TX 24<br/> b. La luna de miel, TX 24</p> <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378<br/> a. Leer explicaciones y hacer ejercicios:<br/> b. Cambiar, TX 379<br/> c. Un chiste, TX 379<br/> d. La cita, TX 379<br/> e. Escribir</p> <p>5) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9<br/> a. Definiciones, TX 6<br/> b. Vocabulario, TX 6<br/> c. Comentar, TX 7<br/> d. Amor a primera vista, TX 7<br/> f. Escenas, TX 9<br/> g. Ver el Corto<br/> h. Comprensión, TX 10<br/> i. Interpretar (TX 10)</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la composición en clase sobre el presente</p> | <p><b>Gramática</b><br/> <b>La familia Rodríguez</b><br/> <b>Pasado de peso</b><br/> <b>Carta a Rodrigo</b><br/> <b>Un departamento infernal</b></p>   |
| 1 de julio  | <p><b>1) COMPOSICION EN CLASE #1: Verbos en presente indicativo.</b></p> <p>2) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380<br/> a. Descripciones, TX 381</p>   | <p><b>Gramática:</b><br/> Webjercicios Sustantivos y su género<br/> Webjercicios adjetivos calificativos 1</p>   |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | <p>b. La vida de Marina, TX 381<br/>c. Correo sentimental, TX 381</p> <p>3) Morfología PQT:<br/>a. Adverbios, PQT 10<br/>b. Práctica</p> <p>4) Imagina: “EE.UU.”, TX 12<br/>a. Leer todos los recuadros y después hacer:<br/>b. Cierto o falso, TX 16<br/>c. Preguntas, TX 16<br/>d. Miniprueba, TX 16</p> <p>5) Cultura, TX 31<br/>a. <b>Discusión: La inmigración ( TX 31)</b><br/>b. Leer “Corriente Latina”, TX 32-33</p> <p>6) Galería de Creadores, TX 14-15<br/>a. Leer todas las semblanzas</p> <p><b>Estudiar para prueba de adjetivos</b></p> | <p>Webjercicios adjetivos calificativos 2<br/>El feo, el guapo y el malo: adjetivos calificativos<br/>Webjercicios adverbios 1</p> <p><b>Lectura</b><br/>“El diccionario da la bienvenida al <i>espanGLISH</i>”.</p>                              |
| 2 de julio | <p>1) Repaso adjetivos<br/><b>2) Prueba Adjetivos</b></p> <p>3) Estructuras:<br/>a. Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27<br/>b. Hacer: Completar, TX 28<br/>c. Preguntar TX 28</p> <p>4) Composición 1: Descriptiva</p> <p>5) Literatura: Pablo Neruda TX 35<br/>a) Sobre el autor, TX 35<br/>b) Vocabulario, TX 35<br/>c) Preparación, TX 35<br/>d) Leer “Poema 20”, TX 37<br/>e) Comprensión, TX 38<br/>f) Interpretar, TX 38<br/>g) Metaficción, TX 38<br/>h) Escribir, TX 38</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>                             | <p><b>Escritura:</b><br/>Composición descriptiva</p>  |
| 6 de julio | <p><b>1) LECCIÓN 2: En la ciudad, TX 42</b><br/>a. Estudiar vocabulario y hacer:<br/>b. Titulares, TX 43<br/>c. La ciudad, TX 43<br/>d. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57<br/>a. Verbos regulares, TX 56<br/>b. Verbos con cambios ortográficos, TX 56<br/>c. Verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57<br/><b>d. Acapulco, TX 58</b></p>   | <p><b>Gramática:</b><br/>Práctica de verbos regulares en el pretérito<br/>Un paseo por la ciudad<br/>En el mercado<br/>En el Estadio</p> <p><b>Cortometraje:</b><br/>Comprensión <i>Adiós mamá.</i></p> <p><b>Video:</b><br/>Ciudad de México</p> |

|            |  |  |
|------------|--|--|
|            | <p>e. ¿Qué hicieron?, TX 58<br/> f. La última vez, TX 58<br/> g. La semana pasada, TX 59<br/> h. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:<br/> a. Una conversación telefónica, TX 383<br/> b. Continuamos escribiendo TX 383<br/> c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>4) Cortometraje: “Adiós mamá”<br/> a. Vocabulario, TX 44<br/> b. Preguntas, TX 44<br/> c. Fotogramas, TX 45<br/> d. ¿Eres ingenuo? TX 45<br/> e. Escenas, TX 46<br/> f. Ver Corto<br/> g. Comprensión, TX 48<br/> h. Ampliar, TX 48<br/> i. Notas, TX 48<br/> j. Inventar, TX 48<br/> k. sociedad, TX 49</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba# 8</b>: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo<br/> <b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #9</b>: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p> |  |
| 7 de julio | <p><b>1) Prueba #8: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo.</b><br/> <b>2) Prueba #9: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</b></p> <p>3) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60<br/> a. Cuernavaca, TX 62<br/> b. Antes, TX 62<br/> c. ¿Y ustedes? TX 63<br/> d. Antes y ahora, TX 63</p> <p>4) Imagina, TX 50<br/> a. Leer “México”, TX 50<br/> b. Leer “México D.F.” TX 50<br/> c. Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51</p> <p>5) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:<br/> a. Una conversación telefónica, TX 383<br/> b. Continuamos escribiendo TX 383<br/> c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>6) Galería de creadores, TX 52-53<br/> a. Leer todas las semblanza</p> <p><b>7) COMPOSICION EN CLASE #2: El pretérito.</b></p>   | <p><b>Gramática:</b><br/> Webjercicio: Imperfecto de indicativo<br/> Webjercicio 2: Imperfecto de indicativo<br/> De visita al Palacio de Bellas Artes<br/> Cuando era niño.<br/> Cuenta el abuelo.<br/> “Es que somos muy pobres”.</p> <p><b>Cultura/Carlos Fuentes</b><br/> Preguntas</p> <p><b>Literatura/ Aqueronte</b><br/> Comprensión El café</p> |



|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <p><i>Un evento penoso.</i></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba #10: presente progresivo</b><br/> <b>ESTUDIAR</b> para <b>prueba #11: El imperfecto de indicativo</b></p>   |  |
| 8 de julio  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Prueba #10: Presente progresivo</b></li> <li>2) <b>Prueba #11: Imperfecto indicativo</b></li> <li>3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El centro, TX 66</li> <li>b. Interrupciones, TX 66</li> <li>c. La mañana de Esperanza, TX 67</li> </ol> </li> <li>4) Morfología: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Preposiciones y conjunciones, PQT 10-11</li> </ol> </li> <li>5) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿De quién hablan?, 387</li> <li>b. ¿Es tuyo?, 387</li> <li>c. Almuerzo, 387</li> </ol> </li> <li>6) Estructuras: Síntesis, TX 68 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Preguntas, TX 68</li> <li>b. Detalles, TX 68</li> <li>c. Algo inesperado, TX 68</li> </ol> </li> <li>7) Cultura, TX 69 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 69</li> <li>b. Las mujeres de tu vida, TX 69</li> <li>c. Leer “Juchitán”, TX 70-71</li> <li>d. Comprensión, TX 72</li> </ol> </li> <li>8) Literatura: José Emilio Pacheco, TX 73 haga: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 73</li> <li>b. Preparación, TX 73</li> <li>c. Leer “Aqueronte”, TX 74-75</li> <li>d. Comprensión, TX 76</li> </ol> </li> </ol> <p><b>ESTUDIAR</b> para “Midterm”</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 2</b></p> | <p><b>Composición</b></p> <p>Composición en clase: pretérito</p> <p>Gramática:<br/> Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto<br/> Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto<br/> Es que somos muy pobres.</p> <p><b>MIDTERM de Práctica</b></p> |
| 9 de julio  | <p><b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p> <p>PRESENTACIÓN ORAL 1</p> <p>COMPOSICIÓN EN CLASE:<br/> IMPERFECTO</p>  |  |
| 13 de julio | <p><b>CONFERENCIAS INDIVIDUALES POST MIDTERM</b></p>   |  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             | <b>PRESENTE DE SUBJUNTIVO</b>   |   |
| 14 de julio | <p><b>1) Prueba #13: Presente del subjuntivo</b></p> <p><b>Lección 3</b></p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Repasar vocabulario, TX 80</li> <li>Analogías, TX 81</li> <li>Completar, TX 81</li> <li>¿Qué opinas tú?, TX 81</li> </ol> <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar, TX 97</li> <li>Terco, TX 97</li> <li>Opuestas, TX 97</li> <li>Jacinto enamorado, TX 98</li> <li>Opiniones, TX 99</li> <li>Hermanas, TX 99</li> </ol> <p>3) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Expresiones, TX 82</li> <li>Vea el corto “Encrucijada”</li> <li>Comprensión, TX 86</li> <li>Interpretar (TX 86)</li> </ol> <p>4) Estructuras: Objetos directos e indirectos, TX 100-101</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Un concierto, TX 102</li> <li>Entrevista, TX 102</li> <li>Conversar, TX 103</li> </ol> | <p><b>Gramática:</b></p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto directo</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto indirecto</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>Carta al director</p> <p>Lalo y Lola</p> <p>Los pronombres de objeto directo e indirecto</p>  |
| 15 de julio | <p><b>1) Prueba Pronombres objeto directo e indirecto</b></p> <p>2) Estructuras: Mandatos, TX 104</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cambiar, TX 106</li> <li>Un director difícil, TX 106</li> <li>Anuncio, TX 107</li> </ol> <p>3) Cultura, TX 109</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario, TX 109</li> <li>La música, TX 109 (conteste las preguntas)</li> <li>Leer “Ritmos del Caribe”, TX 110-111</li> <li>Comprensión, TX 112</li> </ol> <p>4) Síntesis, TX 108</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?”, TX 108</li> <li>Consejos, TX 108</li> <li>Anuncio, TX 108</li> </ol> <p>5) Galería de Creadores, TX 90-91</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lea todas las semblanzas</li> </ol> <p>6) Literatura: Ginés S. Cutillas, TX 113 Prepárese haciendo:</p>   | <p><b>Gramática:</b></p> <p>Webercicios mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p><b>Lectura:</b></p> <p>“Prohibir narcocorridos, un acto de censura encubierta”.</p> <p>“Sí a la prohibición de los narcocorridos”.</p> <p><b>Escritura:</b></p> <p>Ensayo de opinión</p> <p><b>Video:</b></p> <p>El cine mexicano.</p> <p><b>Literatura:</b></p> <p>“La desesperación de las letras”.</p> |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <p>a. Sobre el autor, TX 113<br/> b. Vocabulario, TX 113<br/> c. Lea “La Desesperación de las Letras”, TX 115<br/> d. Haga Comprensión, TX 116<br/> e. Interpretar, TX 116</p> <p><b>FIN DE LA LECCION #3</b></p>  |  |
| 16 de julio | <p><b>1) Prueba: mandatos</b></p> <p>2) Ortografía y gramática: Horrores ortográficos<br/> 3) Palabras homófonas</p> <p>4) Taller de escritura: Expresiones de transición,<br/> Taller de escritores, 111<br/> a) Práctica 1, 112<br/> b) Práctica 2, 112</p> <p>El ensayo de opinión, pg 137<br/> Explicación del ensayo<br/> Lectura del Modelo, 138</p>   | <p><b>Gramática:</b><br/> Faltas de ortografía<br/> Palabras homófonas<br/> Ayuda por favor</p>  |
| 20 de julio | <p><b>1) Prueba Palabras homófonas</b></p> <p><b>Lección 4:</b> Generaciones en movimiento</p> <p>2) Para Empezar: Entre familia, TX 120<br/> a. Repase vocabulario<br/> b. Completar, TX 121<br/> c. Crucigrama, TX 121</p> <p>3) Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas<br/> adjetivales, TX 134 y haga:<br/> a. Combinar, TX 136<br/> b. El agente de viajes, TX 136<br/> c. Reunión familiar, TX 136</p> <p>4) Cortometraje: “El rincón de Venezuela” TX 122,<br/> prepárese haciendo:<br/> a. Expresiones, TX 122<br/> b. Vocabulario, TX 122<br/> c. ¿Qué sucederá?, TX 123<br/> d. Ve a el cortometraje<br/> e. Comprensión, TX 126<br/> f. Ampliación, TX 126</p> | <p><b>Gramática</b><br/> Webjercicios subjuntivo cláusulas<br/> adjetivales<br/> Agencia de viajes<br/> Deseos<br/> Webjercicio verbos reflexivos<br/> Por las noches<br/> Mi rutina</p> <p><b>Lectura:</b><br/> Don Quijote era un friki.</p> |
| 21 de julio | <p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX<br/> 138-139 y haga;<br/> a. Reflexivos, TX 140<br/> b. Todos los sábados, TX 140</p> <p>3) Imagina, TX 128: Centroamérica<br/> a. Lea las dos páginas, TX 128-129<br/> b. ¿Qué aprendiste?, TX 132<br/> c. Miniprueba, TX 132</p> <p>4) Manual de Gramática: Repase los verbos<br/> hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y<br/> haga:</p>   | <p><b>Gramática:</b><br/> Webjercicio por y para<br/> Webjercicio por y para 2<br/> ¿Por o para?<br/> ¿Hoy por ti, mañana para mí?</p> <p><b>Literatura:</b><br/> “El eclipse”</p>   |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | <p>a. Seleccionar, TX 391<br/> b. Completar, TX 391<br/> c. Historias de familia, TX 391</p> <p>1) Cultura, TX 147<br/> a. Escoger, TX 147<br/> b. A pensar</p> <p>3) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143<br/> a. Otra manera, TX 144<br/> b. Completar, TX 144</p> <p>4) Imagina: Galería de creadores, TX 130-131<br/> a. Lea todas las semblanzas</p> <p>5) Literatura: Augusto Monterroso, TX 151<br/> a. Vocabulario, TX 151<br/> b. Astros, TX 151<br/> c. Leer “El eclipse”, TX 152-153<br/> d. Comprensión, TX 154</p> <p><b>FIN DE LA LECCION #4</b></p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la prueba: <b>Por y para</b></p>   |   |
| 22 de julio | <p><b>1) Prueba: Por y para</b></p> <p><b>Lección 5:</b> Las riquezas naturales</p> <p>2) Partes de la oración, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a><br/> a. Estudie las partes de la oración, PQT 14<br/> b. Haga la práctica correspondiente</p> <p>3) Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158<br/> a. Cierto o falso, TX 159<br/> b. Saludos desde Venezuela, TX 159<br/> c. Asociaciones, TX 159</p> <p>4) Cortometraje: “Raíz”<br/> a. Vocabulario, TX 160<br/> b. Fotograma, TX 160<br/> c. Ve el cortometraje<br/> d. Comprensión, TX 164<br/> e. Interpretar, TX 164<br/> f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</p> <p>5) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga:<br/> a. Horóscopo chino, TX 174<br/> b. Predicciones, TX 174<br/> c. Tus planes, TX 174<br/> d. Viajes de aventura, TX 175<br/> e. ¿Qué será de...?, TX 175<br/> f. ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175</p> | <p><b>Gramática</b><br/> Webjercicio: El futuro<br/> Webjercicio: El futuro 2<br/> Leer las cartas<br/> Planeando vacaciones<br/> Próximo campeón<br/> Falsos amigos</p> <p><b>Discusión:</b><br/> Fray Bartolomé</p> <p><b>Literatura</b><br/> El Eclipse</p> <p><b>Composición</b><br/> El presente de subjuntivo</p> |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <p>6) Falsos cognados, PQT</p> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba: Verbos regulares e irregulares en el futuro.</b></p> <p><b>Estudiar para prueba: falsos cognados</b></p>  |  |
| 23 de julio | <p><b>1) Repaso del futuro y los falsos cognados</b></p> <p><b>2) Prueba: Falsos cognados</b></p> <p><b>3) Prueba: Futuro</b></p> <p>Película: Real Women Have Curves”.</p> <p>Composición fuera de clase:<br/>Una historia personal</p>   | Prueba: falsos cognados  |
| 27 de julio | <p>1) Cortometraje: “Raíz”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario, TX 160</li> <li>Fotograma, TX 160</li> <li>Vea el cortometraje</li> <li>Comprensión, TX 164</li> <li>Interpretar, TX 164</li> <li>Árbol, familia y sociedad, TX 165</li> </ol> <p>2) Imagina: Los Andes: Colombia, Ecuador, Venezuela, TX 166-167</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lea todos los cuadros, TX 166-167</li> <li>Cierto o falso, TX 170</li> <li>Preguntas, TX 170</li> <li>Miniprueba, TX 170</li> </ol> <p>3) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ambición, TX 178</li> <li>Cortesía, TX 178</li> <li>Lo que hizo Irma, TX 178</li> <li>De vacaciones, TX 179</li> <li>¿Qué harías? TX 179</li> </ol> <p>3) Partes de la oración, PQT en <a href="http://www.imperial.edu/jose.ruiz">www.imperial.edu/jose.ruiz</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Estudie las partes de la oración, PQT 14</li> <li>Haga la práctica correspondiente</li> </ol> <p>4) Cultura: “La selva amazónica”, TX 185</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Emparejar, TX 185</li> <li><b>Discusión: La madre naturaleza (TX 185)</b></li> </ol> <p><b>ESTUDIAR</b> para la <b>prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</b></p> | <p><b>Gramática</b></p> <p>Webjercicio: condicional<br/>Webjercicio: Condicional 2<br/>Webjercicio: Condicional 3<br/>¿Condicional?<br/>Si yo fuera<br/>Conjunciones<br/>Preposiciones</p> <p><b>Cortometraje</b><br/>Raíz</p> |
| 28 de julio | <p><b>Prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el Condicional</b></p> <p>1) Estructura: Pronombres Relativos, TX 180-181</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Relativos, TX 182</li> </ol>   |  |

|             |   |                   |
|-------------|---|-------------------|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>b. El ozono, TX 182</li> <li>c. Seamos concisos, TX 182</li> <li>d. Tus prioridades, TX 183</li> </ul> <p>2) Literatura: Jaime Sabines, TX 189 prepárese haciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Vocabulario, TX 189</li> <li>b. Leer “La luna”, TX 191</li> <li>c. Comprensión, TX 192</li> <li>d. Interpretar, TX 192</li> </ul> <p>3) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. El pronóstico, TX 184</li> </ul> <p>4) Galería de creadores, TX 168-169</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lea todas las semblanzas</li> </ul> |                   |
| 29 de julio | <b>REPASO EXAMEN FINAL</b>  | Final de práctica |
| 30 de julio | <b>EXAMEN FINAL<br/>COMPOSICION #6: El condicional (;Qué harías si fueras presidente)</b>   |                   |