

**Basic Course Information**

Semester	<b>Spring 2015</b>	Instructor Name	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #	<b>Span 220: Bilingual Spanish I</b>	Email	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #	<b>20417</b>	Hangout para entrevista oral	<a href="mailto:zesalvador71@gmail.com">zesalvador71@gmail.com</a> <b>(for online office hours)</b>
Room	<b>Orientation, Midterm and Final in Language Lab (2600)</b>	Office	<b>2787</b>
Class Dates	<b>Orientation 20/feb @ 9:00 am Midterm 3/abril @ 9:00 am Final 12/junio @ 9:00 am</b>	Office Hours	<b>Lunes y martes: 3:15-4:15 Martes y jueves: 9:00-10:00</b>
Class Days	<b>ONLINE</b>	Class Times	<b>ONLINE</b>
Units	<b>5</b>		
Office Phone #	<b>(760) 355-6437</b>		
In case of an emergency absence, contact	<b>María Sell (760) 355-6337</b>		

**Course Description**

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

**Student Learning Outcomes**

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2).

**Course Objectives/Objetivos del curso**

1. Use the Spanish sound system and the appropriate phonetic symbols to convey sound in written form.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Correctly use the Spanish syllabication system.
4. Practice the formation and the uses of the verb tenses in the indicative mode.
5. Name the various cultural and historical events.
6. List the various areas of culture clash and how to anticipate them.

**Textbooks & Other Resources or Links**

1. Ruiz, José Salvador. *Paquete'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.*

ISBN-13: 978-1500208653

ISBN-10: 1500208655

Se puede adquirir en la librería o en amazon.com

2. Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres. Cuaderno de lectura, literatura y escritura.*

ISBN-13:978-1500887582/

ISBN-10:1500887587

Se compra en la librería

### **Course Requirements and Instructional Methods/ RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

#### **Exámenes:**

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Para estos dos exámenes usted tendrá que estar presente en IVC.

**Midterm: 3 de abril**

**Final: 12 de junio**

#### **Pruebas:**

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Blackboard**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

#### **Entrevista/presentación oral.**

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”. Las entrevistas pueden ser hechas en la oficina del maestro o por medio de las redes sociales como Facebook o Google Hangout. Hay una guía para establecer comunicación vía Google Hangout en el folder Resources.

#### **Videorespuestas**

Estas videorespuestas tienen el objetivo de evaluar su destreza oral. En los módulos Cine y Literatura y de Historia, Sociedad y Cultura, habrá un enlace para que envíen su videorespuesta. El maestro les hará una pregunta sobre el cortometraje, una obra literaria, un video o una lectura de esa semana y ustedes se grabarán. Su videorespuesta debe durar un **mínimo** de 60 segundos. Las videorespuestas son parte de su calificación y es importante que cumpla con ellas. En Resources encontrará una guía para como grabar su respuesta o como enviarla al maestro por otra vía.

#### **Composiciones o ensayos:**

Los estudiantes tendrán que escribir 4 composiciones y entregarlas por SafeAssignment dentro de Blackboard. Además de enviarlas por SafeAssignment tendrán que enviar una copia al email [jose.ruiz@imperial.edu](mailto:jose.ruiz@imperial.edu). SafeAssignment es un sistema anti-plagio que registra la procedencia de la información en el ensayo.

#### **Asignaturas escritas: ¡A escribir!**

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades de los libros o con diversas formas de escribir ensayos. Estas asignaturas serán escritas en la sección ¡A escribir! Usando la herramienta “Journal”; serán corregidas por el profesor por medio de símbolos y le serán devueltas al estudiante con una calificación

parcial basada en las faltas ortográficas. A su vez, el estudiante deberá hacer los cambios y correcciones necesarias y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Es importante que envíen las asignaturas escritas para el viernes o sábado para que el maestro señale las correcciones necesarias y usted tenga tiempo para hacerlas. El maestro requiere de por lo menos 24 horas para corregir las asignaturas escritas, así que estas asignaturas que sean enviadas hasta el domingo no serán corregidas por el maestro ese día y por lo tanto el estudiante no podrá hacer las correcciones para obtener los **10 puntos posibles**.

**Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos o yendo a los Foros de Discusión de Blackboard. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar.

Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

**Si el estudiante no participa en 2 discusiones continuas el profesor se reserva el derecho de darlo de baja.** Su participación debe ser seria y debe escribir por lo menos 50 palabras. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

**Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

**Course Grading Based on Course Objectives/Desglose de su calificación**

Pruebas	20%
Asignaturas escritas y composiciones	20%
Midterm	15%
Entrevistas orales (2)	10%
Blackboard (ejercicios, discusiones y tareas)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

**Attendance/Asistencia**

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#).
- Aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.

### Online Classroom “Netiquette”/Política de comportamiento

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos “network” de red o internet y “etiquette” o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.
- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

### HONESTIDAD ACADÉMICA

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

- Plagio: Se considera plagio el tomar y presentar como suyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- Hacer trampa (cheating) Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer, quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.
- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio commercial de trabajos escritos o term paper service.

### **Ayuda adicional**

#### **En caso de necesitar ayuda, acuda a los siguientes enlaces:**

- [Blackboard Support Center](#): The IVC Blackboard Support Center is designed to provide a variety of Blackboard support channels, all of which are available 24 hours per day, 7 days per week.
- [Learning Labs](#): There are several learning labs on campus to assist you through the use of computers and tutors. Please consult your college map for the Math Lab, Reading & Writing Lab, and Learning Services (library). Contact the instructor for information about labs unique to your specific program.
- [Library Services](#): The IVC Library has many resources. In addition to books, you can access tutors in the learning center, reserve study rooms for small groups, and access a wealth of resources online.

### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services](#) (DSP&S) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact DSP&S if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

Cualquier estudiante con una discapacidad documentada que necesite consideraciones especiales educativos debe notificar al maestro/a o a la oficina de Programas y Servicios para Estudiantes con Discapacidad ([Disabled Student Programs and Services](#) DSP&S). La oficina de DSP&S está ubicada en el Edificio 2100, el teléfono es (760) 355-6613

### **Student Counseling and Health Services/ Servicios de orientación académica y de Salud**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee. We now also have a fulltime mental health counselor. The [IVC Student Health Center](#) is located in the Health Science building in Room 2109, telephone 760-355-6310.

Los estudiantes cuentan con servicios de orientación académica y de salud, proporcionados por el pre-pago del Seguro de Salud Estudiantil. Ahora contamos con un consejero de salud mental de tiempo completo. El [IVC Student Health Center](#) está ubicado en el Health Science building en el salón 2109, teléfono (760) 355-6310.

### **Student Rights and Responsibilities/Derechos y responsabilidades de los estudiantes**

El estudiante tiene derecho de tener una experiencia de aprendizaje positiva y al debido proceso. Para más información sobre los derechos y responsabilidades de los estudiantes, consulte el catálogo: [IVC General Catalog](#).

### **Information Literacy/**

Imperial Valley College is dedicated to help students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. Students can access helpful “How-To” Library tutorials by accessing the [Information Literacy Tutorials](#) online.

El Colegio del Valle Imperial tiene como meta asistir a los estudiantes en descubrir, evaluar y usar información de todas las Fuentes. Los estudiantes pueden encontrar tutoriales y guías informativos accediendo a [Information Literacy Tutorials](#) en línea.

**Anticipated Class Schedule / Calendario tentativo**

**Required Information –Discretionary Language and Formatting:**

The instructor will provide a tentative, provisional overview of the reading, assignments, tests, or other activity for the duration of the course. The faculty may find a table format useful for this purpose.

**\*\*\*Tentative, subject to change without prior notice\*\*\***

PQT = Paqueteduques

PQTI = Paquete Ilustres

FECHAS	BLACKBOARD
<p><b>Orientación</b> 20 de febrero</p>	<p><b>Orientación al curso.</b></p> <p>Lectura del programa de clase (syllabus)</p> <p>Información sobre el Paqueteduques (PQT) y el Paquete Ilustres (PQTI)</p> <p>Introducción a BLACKBOARD</p> <p><b>Discusión 0: Orientación</b></p> <p><b>¡Hola! ¿Qué hace?</b></p> <p><b>¡A Escribir! (Journal)</b></p> <p><b>¿Y tú a quién le vas?</b></p> <p><b>Prueba Syllabus</b></p> <p><b>Prueba Diagnóstica</b></p>
<p><b>SEMANA 1</b>  Del 20 de febrero al 1 de marzo</p>	<p><b>Lección Preliminar, PQTI 1</b></p> <p><b>Módulo Historia, cultura y sociedad, 4-6</b></p> <p>Nuestra gente: Mexicali, PQT 4</p>

<p><b>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática,</b></p> <p>Sílabas</p> <p>El acento</p> <p>Sílaba Tónica</p> <p>Power point sílaba tónica</p> <p>Diptongos</p> <p>Hiatos</p> <p>Triptongos</p> <p>Power Point Diptongos, triptongos y hiatos</p> <p>Silabación</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 1</b></p> <p>Webjercicio: Sílaba tónica 1</p> <p>Webjercicio: Sílaba tónica 2</p> <p>Sílaba tónica: Práctica 1</p> <p>Sílaba tónica: Práctica 2</p> <p>Webjercicio: Diptongos, triptongos y hiatos 1</p> <p>Webjercicio: Diptongos, triptongos y hiatos 2</p> <p>Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1</p> <p>Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2</p> <p><b>Pruebas Módulo 1</b></p> <p><b>Prueba 1: Sílaba tónica</b></p> <p><b>Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 7</b></p> <p>Mexicali Soy Yo</p> <p>Episodio 1: Don Coyo y los orígenes de Mexicali</p>
---

	<p>Episodio 2: Don Coyo y la Revolución mexicana.</p> <p><b><u>Preguntas de Comprensión (BB)</u></b></p> <p><b>Módulo Gramática 2: Acentuación</b></p> <p>La acentuación regla 1</p> <p>La acentuación regla 2</p> <p>La acentuación regla 3</p> <p>Power Point: los acentos</p> <p><b>Actividades de Práctica</b></p> <p><b>Webjercicio: Acentos 1</b></p> <p><b>Webjercicio: Acentos 2</b></p> <p><b>Un mal día: Práctica acentos 1</b></p> <p><b>Acentos: Práctica 2</b></p> <p><b>Pruebas Módulo 2</b></p> <p>Prueba 3: Acentos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 11</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 9 (BB)</b></p> <p>Antes de leer</p> <p>A leer</p> <p>Nosotros los bajacalifornianos, 11</p> <p><b>Después de leer, (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 14</b></p> <p><b>¡A escribir! Autobiografía, BB</b></p>
<p><b>SEMANA 2:</b></p> <p>Del 2 al 8 de marzo</p>	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><a href="https://imperial.blackboard.com">https://imperial.blackboard.com</a></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 15-16</b></p>



<p>Los chinos</p> <p>Video: Los chinos de Mexicali</p> <p><b>Preguntas de comprensión, 15-16 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico, PQT 21</b></p> <p>3.1 Acento diacrítico, PQT 21</p> <p>Videoclase</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 2</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 3</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3, BB</b></p> <p>Webjercicio: Acento diacrítico 1</p> <p>Webjercicio: Acento diacrítico 2</p> <p>Acento diacrítico: Práctica 1</p> <p>Acento diacrítico: Práctica 2</p> <p><b>Pruebas Módulo 3</b></p> <p><b>Prueba: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI /17-24</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 17 (BB)</b></p> <p>Actividades Pre-lectura</p> <p>Cuento: “Molinos de viento el castellano”.</p> <p><b>Después de leer, 23 (BB)</b></p> <p><b>Más allá del cuento: Tus molinos de viento, 24 (Discusión 2)</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4, PQT 26</b></p> <p>4.1 Las mayúsculas y minúsculas, PQT 26</p> <p>¡Manos a la obra! Ortografía Mayúsculas. Práctica 1</p>
--

	<p>¡Manos a la obra! Ortografía Mayúsculas. Práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Ortografía</b></p> <p><b>Webjercicio Mayúsculas</b></p> <p><b>Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 25-29</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 25 (BB)</b></p> <p>México, donde los periodistas mueren dos veces</p> <p><b>Después de leer, 28 (BB)</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b></p> <p><b>¡A escribir! Mi ciudad y su gente, 30 (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 3:</b></p> <p>Del 9 al 15 de marzo</p>	<p><b>Lección 1: México</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 34-38</b></p> <p>Nuestra gente: México</p> <p><b>¿Qué aprendiste? Lección 1: 1, BB</b></p> <p><b>Video: La ciudad de México (BB)</b></p> <p><b>Video: Carlos Fuentes (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo, PQT 32-38</b></p> <p>5.1 Infinitivo, raíz y terminación, PQT 33</p> <p>5.2 Verbos regulares, PQT 33</p> <p>5.3 Verbos cambios de raíz, PQT 35</p> <p>5.3 Verbos cambios ortográficos, PQT 36</p> <p>5.4 Verbos irregulares, PQT, 38</p> <p>Ver videoclase en <a href="https://imperial.blackboard.com">https://imperial.blackboard.com</a></p> <p>¡Manos a la obra! Presente indicativo: Práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Presente indicativo: Práctica 2</p>

**Actividades de Práctica Módulo Gramática 5, BB**

Webjercicio Presente verbos regulares 1

Webjercicio Presente cambios de raíz 2

Práctica presente indicativo 1

Práctica presente indicativo 2

La pesadilla de los trámites

La familia Rodríguez

**Pruebas Módulo 45:**

Presente de indicativo

**Módulo: Cine y Literatura, PQT 39-42**

Actividad Pre-video

Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez” en  
<https://imperial.blackboard.com>

Preguntas comprensión

**Después del corto, 41 (BB)**

**Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)**

**Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, PQT 42-58**

6.1 Sustantivos, PQT 42

6.2 Sustantivos y su género, PQT45

6.3 El Plural de los sustantivos, PQT 49

6.4 Los artículos definidos, PQT 53

6.5 Los artículos indefinidos, PQT 58

**Actividades Práctica Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos, BB**

Webjercicio sustantivos 1

Webjercicio sustantivos 2

Webjercicio artículos 1

	<p>Webjercicio artículos 2</p> <p>Sustantivos y artículos</p> <p>Una cita infernal</p> <p>El plural de los sustantivos</p> <p><b>Pruebas Módulo 6</b></p> <p><b>Prueba: Sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 43-47</b></p> <p>El español mexicano es sexista, machista y querendón</p> <p><b>Después de leer, 47 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b></p> <p>¡A escribir! La corrupción, 48</p>
<p><b>SEMANA 4:</b></p> <p>Del 16 al 22 de marzo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 49-53</b></p> <p>El Museo Nacional de Historia</p> <p><b>Después de leer, 52 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y Estar, PQT 61-63</b></p> <p>7.1 Ser, PQT 62</p> <p>7.2 Estar, PQT 63</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 7, BB</b></p> <p>Webjercicios Ser y Estar 1</p> <p>Webjercicios Ser y Estar 2</p> <p>Carta a Rodrigo: ser y Estar</p> <p>Museo del Estanquillo: Ser y Estar</p> <p><b>Prueba: Módulo Gramática 7</b></p> <p><b>Prueba: ser y estar</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, 54-60</b></p>

	<p><b>Vocabulario en acción, BB</b></p> <p>Es que somos muy pobres, 56-58</p> <p><b>Después de leer, 59 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos, PQT 66</b></p> <p>8.1 Adjetivos, PQT 66</p> <p>8.2 Adjetivos calificativos, PQT 68</p> <p>8.3 Adjetivos demostrativos, PQT 71</p> <p>8.4 Adjetivos posesivos, PQT 73</p> <p>8.5 Adjetivos interrogativos, PQT 73</p> <p><b>Actividad de Práctica Módulo Gramática 8, BB</b></p> <p>¿Cuál es el adjetivo?</p> <p>De visita en el museo: Adjetivos</p> <p><b>Prueba Módulo Gramática 8</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 61-64</b></p> <p><b>Vocabulario en contexto, 61-62 (BB)</b></p> <p>La prohibición de los narcocorridos</p> <p><b>Después de leer, 64 (BB)</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQTI 65-68</b></p> <p>Carta de opinión</p> <p><b>FIN DE LECCIÓN 1</b></p>
<p><b>SEMANA 5:</b></p> <p>Del 23 al 29 de marzo</p>	<p><b>Lección 2: España</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 71-73</b></p> <p>Nuestra gente: España</p>

**¿Qué aprendiste? 74 (BB)**

**Video: Toledo (BB)**

**Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo, PQT 75**

9.1 Verbos regulares, PQT 76

9.2 Verbos con cambios en la raíz, PQT 79

Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz

¡Manos a la obra! Pretérito verbos regulares práctica 1

¡Manos a la obra! Pretérito cambios de raíz Práctica 1

¡Manos a la obra! Pretérito cambios de raíz Práctica 2

**Actividades de Práctica Módulo 9, BB**

Webjercicio verbos regulares pretérito 1

Webjercicio verbos regulares pretérito 2

Webjercicio verbos cambios raíz pretérito 1

Webjercicio verbos cambios raíz pretérito 2

Pretérito de verbos regulares

Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito)

**Pruebas: Módulo 9 Gramática**

Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz

**Módulo: Cine y Literatura, PQTI 75-78**

Vocabulario en acción, 75 (BB)

El orden de las cosas

**Después del corto, 76 (BB)**

**Más allá del corto, 78 (Discusión)**

**Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II, PQT 81-82**

10.1 Verbos con cambios ortográficos

	<p>10.2 Verbos irregulares</p> <p>Videoclase: Pretérito verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p>¡Manos a la obra! Pretérito cambios ortográficos e irregulares</p> <p>¡Manos a la obra! Verbos en el pretérito</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 10, BB</b></p> <p>Webjercicio verbos cambios ortográficos pretérito</p> <p>Webjercicio verbos cambios ortográficos pretérito 2</p> <p>Webjercicios verbos irregulares pretérito 1</p> <p>Webjercicio verbos irregulares pretérito 2</p> <p>En el mercado (cambios ortográficos pretérito)</p> <p>En el estadio (verbos irregulares pretérito)</p> <p><b>Pruebas: Módulo 10 Gramática</b></p> <p>Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, 79-82</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 79 (BB)</b></p> <p>La comunidad valenciana y la violencia doméstica</p> <p><b>Después de leer, 81 (BB)</b></p> <p><b>Módulo: Escritura, PQT 83</b></p> <p><b>¡A escribir! Sobre violencia doméstica (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 6:</b></p> <p>Del 30 de marzo al 5 de abril</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b></p> <p>La Reconquista española</p> <p><b>Módulo Gramática 11: El imperfecto, PQT 86</b></p> <p>11.1 Verbos regulares</p> <p>11.2 Verbos irregulares</p>

<p>¡Manos a la obra! Imperfecto práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Imperfecto</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 11, BB</b></p> <p>Webjercicio imperfecto 1</p> <p>Webjercicio imperfecto 2</p> <p>Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños</p> <p>Práctica 2: Cuando era niño</p> <p><b>Prueba Módulo 10</b></p> <p>Prueba: Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 87-92</b></p> <p>Los chicos</p> <p><b>Después de leer, 91 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito, PQT 91</b></p> <p>12.1 Usos del Imperfecto y el pretérito, PQT 92</p> <p>¡Manos a la obra! Pretérito vs Imperfecto práctica 1</p> <p>Manos a la obra pretérito vs imperfecto II</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 12, BB</b></p> <p>Webjercicio 1: Pretérito vs Imperfecto</p> <p>Webjercicio 2: Pretérito vs Imperfecto</p> <p>Práctica 1: Es que somos muy pobres</p> <p>Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto?</p> <p><b>Prueba Módulo 11: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI</b></p> <p>Una muerte reabre debate sobre bullying.</p>
--



	<p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios, PQT 96</b></p> <p>13.1 Los tipos de adverbios, PQT 96</p> <p>¡Manos a la obra! Adverbios Práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Adverbios práctica 2</p> <p>¡Manos a la obra! Adverbios práctica 3</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 13: Adverbios, BB</b></p> <p>Webjercicios adverbios 1</p> <p>Webjercicios adverbios 2</p> <p>Práctica 1: tipos de adverbios</p> <p>Práctica 2: adverbios</p> <p><b>Prueba Módulo 12</b></p> <p>Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQT 93-94</b></p> <p>Una muerte reabre debate sobre bullying.</p> <p><b>Después de leer, 94 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Midterm</b></p> <p>Guía para midterm</p> <p>Midterm de práctica</p> <p>Examen</p>
<p><b>Viernes 3 de abril</b></p>	<p><b>EXAMEN DE MEDIO CURSO</b></p> <p><b>SALÓN 2600 9:00-10:30</b></p>
<p><b>SEMANA 7:</b></p> <p><b>Del 6 al 12 de abril</b></p>	<p><b>RECESO DE PRIMAVERA</b></p>
<p><b>SEMANA 8</b></p> <p><b>Del 13 al 19</b></p>	<p><b>ENTREVISTAS ORALES Y ENSAYO DESCRIPTIVO</b></p> <p><b>Módulo: Entrevistas orales</b></p>

de abril	<p><b>Módulo: Escritura, PQT 95-98</b></p> <p><b>Ensayo descriptivo</b></p>
<p><b>SEMANA 9:</b></p> <p>Del 20 al 26 de abril</p>	<p><b>LECCION 3: Argentina y Uruguay, PQT 99-100</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 100-104</b></p> <p>Nuestra gente: Argentina</p> <p><b>¿Qué aprendiste? 104 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: Futuro, PQT 100-103</b></p> <p>14.1 Verbos regulares, PQT 101</p> <p>14.2 Verbos eliminan la “e” en la raíz, PQT 102</p> <p>14.3 Verbos que modifican la raíz, PQT 102</p> <p>14. 4 Verbos irregulares</p> <p>14. 5 Usos del futuro</p> <p>¡Manos a la obra! Futuro, Práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Futuro, Práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro, BB</b></p> <p>Webjercicios 1 futuro</p> <p>Webjercicios 2: futuro</p> <p>Planeando vacaciones</p> <p>Próximo campeón</p> <p><b>Pruebas Módulo 13:</b></p> <p>Prueba sobre el futuro: leer las cartas</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, 105-108</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 105 (BB)</b></p> <p>La mirada perdida</p> <p><b>Después del corto, 107 (BB)</b></p>

	<p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas, PQT 107-114</b></p> <p>15.1 Homófonas con “a”, PQT 107</p> <p>15.2 Homófonas con v/b, PQT 108</p> <p>15.3 Otras homófonas, PQT 108</p> <p>15.4 Locuciones homófonas, PQT 109</p> <p>¡Manos a la obra! Homófonas práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Homófonas práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas, BB</b></p> <p>Práctica palabras homófonas 1</p> <p>Práctica palabras homófonas 2</p> <p>Práctica palabras homófonas 3</p> <p>Locuciones homófonas</p> <p><b>Pruebas Módulo 14: Homófonas</b></p> <p>Prueba: Homófonas</p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQT 109-112</b></p> <p>Robados en la ESMA</p> <p><b>Después de leer, 111-112 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b></p> <p><b>¡A escribir! 113 Carta abierta a su hijo (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 10:</b></p> <p>Del 27 de abril al 3 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQT 114-118</b></p> <p>Nuestra gente: Uruguay</p> <p><b>¿Qué aprendiste? 117 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: El condicional, PQT 112-114</b></p> <p>16.1 Verbos regulares, PQT 112</p> <p>16.2 Verbos que eliminan la “e” en raíz, PQT 113</p>

<p>16.3 Verbos que modifican la raíz, PQT 113</p> <p>16.4 Verbos irregulares, PQT 113</p> <p>16.5 Usos del condicional, PQT 114</p> <p>Videoclase: Condicional</p> <p>¡Manos a la obra! Condicional práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Condicional práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 16: Condicional, BB</b></p> <p>Webjercicios condicional 1</p> <p>Webjercicios condicional 2</p> <p>Webjercicios Condicional 3</p> <p>Si yo fuera presidente.</p> <p>¿Condicional?</p> <p><b>Prueba Módulo Gramática 15: Condicional</b></p> <p>Prueba: Condicional</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQT 119-123</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 119 (BB)</b></p> <p>La guerra y la paz</p> <p><b>Después de leer, 122 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</b></p> <p>17.1 Objeto directo y pronombres de objeto directo, PQT 118</p> <p>17.2 Colocación de pronombre de objeto directo, PQT 119</p> <p>17.3 Objeto indirecto y pronombres de objeto indirecto, PQT 120</p> <p>17.4 Colocación de los pronombres indirectos, PQT 121</p> <p>Power point sobre Pronombres</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres, BB</b></p>
---

<p>webjercicio pronombres objeto 1</p> <p>Webjercicio pronombres objeto 2</p> <p>Los pronombres de objeto directo</p> <p>Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo</p> <p><b>Prueba Módulo Gramática 16: Pronombres</b></p> <p>Los pronombres indirectos y directos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b></p> <p>Marihuana legal en 2015</p> <p><b>Módulo Gramática 17: Mandatos</b></p> <p>Los mandatos</p> <p>Mandatos familiares o informales</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Mandatos con 'nosotros'</p> <p>Mandatos y pronombres</p> <p>Mandatos indirectos</p> <p>Power Point Mandatos</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 17: Mandatos</b></p> <p>Webjercicio mandatos 2</p> <p>Webjercicio mandatos 1</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>La mamá mandona</p> <p><b>Pruebas Módulo Gramática 17: Mandatos</b></p> <p>Prueba: Mandatos</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQTI 124-127</b></p> <p>Marihuana legal en 2015</p>
---

	<p><b>Después de leer, 127 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 128</b></p> <p><b>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana? (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 11:</b></p> <p>Del 4 al 10 de mayo</p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica, PQTI 129-130</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 131-133</b></p> <p>Nuestra gente: Guatemala</p> <p><b>¿Qué aprendiste? 133 (BB)</b></p> <p><b>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales, PQT 127-129</b></p> <p>18.1 Verbos regulares en el Presente subjuntivo, PQT 127</p> <p>18.2 Verbos irregulares en primera persona, PQT 128</p> <p>18.3 Verbos con cambios en la raíz, PQT 128</p> <p>18.4 Verbos irregulares, PQT 128</p> <p>18.5 El subjuntivo en cláusulas sustantivas, PQT 129</p> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Nominales 1</p> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Nominales 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 18, BB</b></p> <p>Webjercicio Subjuntivo en Cláusulas nominales</p> <p>Webjercicio Subjuntivo en Cláusulas nominales 2</p> <p>El subjuntivo en las cláusulas nominales</p> <p>Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales</p> <p>Práctica subjuntivo cláusulas nominales</p> <p><b>Prueba Módulo 18: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales</b></p> <p>Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura, PQTI 134-138</b></p> <p><b>Vocabulario en acción, 135 (BB)</b></p>

	<p>Los invisibles</p> <p><b>Después del documental, 137-138 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 19: Mandatos, PQT 136</b></p> <p>19.1 Los mandatos familiares, PQT 136</p> <p>19.2 Los mandatos formales, PQT 137</p> <p>19.3 Los mandatos negativos, PQT 137</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos, BB</b></p> <p>Webjercicio mandatos 2</p> <p>Webjercicio mandatos 1</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>La mamá mandona</p> <p><b>Pruebas Módulo Gramática 19</b></p> <p><b>Los mandatos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión, PQT 139-144</b></p> <p>No te duermas, sobre todo no te duermas</p> <p><b>Después de leer, 142 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQT 145-151</b></p> <p>Ensayo narrativo</p>
<p><b>SEMANA 12:</b></p> <p>Del 11 al 17 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y sociedad, PQT 152-155</b></p> <p>Nuestra gente: Costa Rica</p> <p><b>¿Qué aprendiste? 155 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos cognados, PQT 141</b></p> <p>20.1 Cognados, PQT 141</p> <p>20.2 Los cognados falsos, PQT 141</p> <p>¡Manos a la obra! Falsos Cognados 1</p>

¡Manos a la obra! Falsos Cognados 2

**Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados, BB**

Falsos amigos

¿Biblioteca o librería? Falsos cognados

**Prueba Módulo 19: Falsos Cognados**

Prueba: falsos cognados

**Módulo: Cine y Literatura, PQT 156-159**

Documental, indígenas de Costa Rica

**Después del documental, 157 (BB)**

**Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos, PQT 148-150**

21.1 Verbos reflexivos, PQT 148

21.2 Verbos transitivos como reflexivos, PQT 149

21.3 Verbos que cambian de significado, PQT 149

21.4 Ponerse, hacerse, volverse, PQT 150

21.5 Verbos recíprocos, PQT 150

21.6 Colocación de los reflexivos

¡Manos a la obra! Reflexivos 1

¡Manos a la obra! Reflexivos 2

**Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos, BB**

Webjercicio reflexivos 1

Webjercicio reflexivos 2

Verbos reflexivos

Por las noches: verbos reflexivos

**Prueba Módulo 20: Reflexivos**



	<p>Mi rutina</p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión, PQT 160-163</b></p> <p>Costa Rica descubre a sus indígenas</p> <p><b>Después de leer, 163 (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 13:</b></p> <p>Del 18 al 24 de mayo</p>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos, PQT 165</b></p> <p><b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad, PQT 167-168</b></p> <p>Los que llegaron, los españoles</p> <p><b>Después del corto, 167 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 153-154</b></p> <p>22.1 Repaso de verbos regulares, PQT 153</p> <p>22.2 Verbos irregulares en primera persona, PQT 153</p> <p>22.3 Verbos con cambios de raíz, PQT 154</p> <p>22.4 Verbos irregulares, PQT 154</p> <p>22.5 El subjuntivo en cláusulas adjetivales, PQT 154</p> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Adjetivales 1</p> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Adjetivales 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 22: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales</b></p> <p>Webjercicio Subjuntivo Cláusulas Adjetivales 1</p> <p>Webjercicio Subjuntivo Cláusulas Adjetivales 2</p> <p>Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p>Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p><b>Prueba Módulo 21: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b></p> <p>Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQT 169-171</b></p> <p>Desapariciones</p>

	<p><b>Después de escuchar, 171 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 23: Por y Para, PQT 160-161</b></p> <p>23.1 Para, PQT 160</p> <p>23.2 Por, PQT 161</p> <p>¡Manos a la obra! Por o Para</p> <p>¡Manos a la obra! Por y Para 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 23: Por y Para, BB</b></p> <p>Webjercicio Por y Para 1</p> <p>Webjercicio Por y Para 2</p> <p>¿Por o Para? Práctica</p> <p>A la Universidad</p> <p><b>Prueba Módulo 22: Por o para</b></p> <p>Prueba: por y para</p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, PQTI 172-176</b></p> <p>Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto</p> <p><b>Después de leer, 175 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Escritura, PQTI 177</b></p> <p><b>¡A escribir! Reencuentro (BB)</b></p>
<p><b>Semana 14</b></p> <p>Del 25 al 31 de mayo</p>	<p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad, PQTI 178-179</b></p> <p>Los que llegaron: los argentinos, 178</p> <p>Después del documental 178</p> <p><b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2, PQT 165</b></p> <p>24.1 Palabras homófonas 2, PQT 165</p> <p>¡Manos a la obra! Homófonas 2 práctica 1</p>

	<p>¡Manos a la obra! Homófonas 2 Práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 24: Homófonas, BB</b></p> <p><b>Prueba Módulo Gramática 23: Homófonas 2</b></p> <p>Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p><b>Módulo Cine y Literatura, PQTI 180-182</b></p> <p>El ojo en la nuca</p> <p><b>Después del corto, 181 (BB)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b></p> <p>25.1 Preposiciones, PQT 174</p> <p>25.2 Conjunciones, PQT 175</p> <p>¡Manos a la obra! morfología: preposiciones y conjunciones 1</p> <p>¡Manos a la obra! Morfología: Lección 5 práctica 2</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo 25: Morfología, BB</b></p> <p>Webjercicio Morfología/preposiciones 1</p> <p>Webjercicio Morfología/preposiciones 2</p> <p>Webjercicio Morfología/conjunciones 1</p> <p>Webjercicio Morfología/conjunciones 2</p> <p>Conjunciones y preposiciones</p> <p><b>Prueba Módulo 24: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b></p> <p><b>Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión, PQTI 183-185</b></p> <p>La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo</p> <p><b>Después de leer, 185 (BB)</b></p>
<p><b>SEMANA 15:</b></p> <p>Del 1 al 7 de</p>	<p><b>Módulo Escritura: El ensayo argumentativo</b></p>

<p>junio</p>	<p>El ensayo argumentativo o analítico</p> <p>Características</p> <p>Análisis</p> <p>Tesis</p> <p>Opinión personal vs interpretación</p> <p>Citas MLA</p> <p>Bibliografía</p> <p>Estructura</p> <p><b>SafeAssignment</b></p> <p>Ensayo Argumentativo Fresa y Chocolate</p> <p>Lineamientos ensayo argumentativo (rubric)</p> <p><b>Módulo Repaso Examen Final</b></p> <p>Guía</p> <p>Examen de práctica</p>
<p><b>SEMANA 16:</b></p> <p><b>Viernes 12 de junio</b></p>	<p><b>Entrevista FINAL</b></p> <p><b>EXAMEN FINAL</b></p> <p><b>9:00-11:00</b></p>