

Basic Course Information

Semester	Fall 2014	Instructor's Name	María-Elena Cloud
Course Title & #	Spanish 223	Instructor's Email	mariaelena.torales@imperial.edu
CRN #	10466	Webpage (optional)	
Room	1308	Office (PT Faculty:809)	
Class Dates	08/18/2014-12/13/2014	Office Hours (n/a for PT Faculty)	
Class Days	Tuesday & Thursday	Office Phone # (PT may use dept. number)	
Class Times	3:05-5:10 pm	Who students should contact if emergency	Send the instructor an email, or contact Dept Secretary Toni Gamboa 760.355.6378
Units	4 Units	or other absence	

Course Description

Required language: This course is designed to develop reading and writing skills for the student of Spanish. Emphasis will be placed on the process of writing as preparation for upper division work. In addition, the student will review grammar, punctuation, and spelling. Selected readings from Chicano, Spanish American, and Spanish literature will be included. (CSU,UC)

Student Learning Outcomes

Required language: Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Organize and develop a well-thought argumentative essay in Spanish. [ILO1, ILO2, ILO4]
2. Research and create an informative essay in Spanish. (ILO1, ILO4)
3. Analyze literary readings from Spain and or Latin America. (ILO1, ILO2)
4. Organize and produce a research paper following MLA guidelines. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

Course Objectives

Required language: MEASURABLE COURSE OBJECTIVES AND MINIMUM STANDARDS FOR GRADE OF "C":

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write simple and complex sentences in Spanish with minimum errors.
2. Develop well-written paragraphs.
3. Spell correctly and demonstrate a command of verb conjugation.
4. Demonstrate correct accents and diacritical marks.
5. Demonstrate Spanish reading comprehension skills.

Textbooks & Other Resources or Links

Required Information—discretionary language

1. Valdez, Guadalupe et al. (2008). Composicion: Proceso y Sintesis (5th/e). New York Mcgraw-Hill. ISBN: 10 0-07-351314-8
2. Valdez, Guadalupe et al (2008). Cuaderno de trabajo to accompany Composicion: Proceso y Sintesis (5th/e). New York McGraw-Hill. ISBN: -9780073288048

Course Requirements and Instructional Methods

Required Information—

Group Activity

Lecture

Demonstration

Discussion

Two (2) hours of independent work done out of class per each hour of lecture or class work, or 3 hours lab, practicum, or the equivalent per unit is expected.

Out of Class Assignments: The Department of Education policy states that one (1) credit hour is the amount of student work that reasonably approximates not less than one hour of class time and two (2) hours of out-of-class time per week over the span of a semester. WASC has adopted a similar requirement.

Course Grading Based on Course Objectives

Required Information

CORE CONTENT	APPROX. % OF COURSE
1. Simple and complex sentences with minimum errors.	30.00%
2. Well-written paragraphs.	30.00%
3. Correct spelling and verb conjugation.	10.00%
4. Accents and diacritical marks.	10.00%
5. Reading comprehension.	20.00%
TOTAL	100%

METHOD OF EVALUATION TO DETERMINE IF OBJECTIVES HAVE BEEN MET BY STUDENTS:

Journal	10%
Discussions	10%
Mid-Term/Final Exam(s)	15%
Quizzes	25 %
Essays/Written Assignments	40%
	100%

ASSIGNMENTS:

Out-of-class:

Students will research different cultural, historical and social issues from Spain and/or Latin American countries in order to prepare an informative essay.

Reading and Writing:

Students will read cultural and literary texts from Spain and Latin America. Students will read newspaper articles from online newspapers. Students will write different types of compositions including but not limited to personal narratives, argumentative essays, biographies, etc.

Attendance

Required language

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See General Catalog for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.
- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.

Classroom Etiquette

Required Information:

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class unless otherwise directed by the instructor. **Consider:** specifics for your class/program
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the General Catalog.
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, no one who is not enrolled in the class may attend, including children.

Academic Honesty

Required Language

- Plagiarism is to take and present as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to correctly 'cite a source', you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials, or assisting others in using materials, which are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the General School Catalog for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment ;(c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment, (e) use of a commercial term paper service

Additional Help – Discretionary Section and Language

- **Blackboard** support center: <http://bbcrm.edusupportcenter.com/ics/support/default.asp?deptID=8543>
- **Learning Labs:** There are several ‘labs’ on campus to assist you through the use of computers, tutors, or a combination. Please consult your college map for the Math Lab, Reading & Writing Lab, and Learning Services (library). Please speak to the instructor about labs unique to your specific program
- **Library Services:** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the learning center, study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Required Language: Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Programs and Services (DSP&S) office as soon as possible. If you feel you need to be evaluated for educational accommodations, the DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313.

Student Counseling and Health Services

Required Language: Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee. We now also have a fulltime mental health counselor. For information see <http://www.imperial.edu/students/student-health-center/>. The IVC Student Health Center is located in the Health Science building in Room 2109, telephone 760-355-6310.

Student Rights and Responsibilities

Required Language: Students have the right to experience a positive learning environment and due process. For further information regarding student rights and responsibilities please refer to the IVC General Catalog available online at

http://www.imperial.edu/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=4516&Itemid=762

Information Literacy

Required Language: Imperial Valley College is dedicated to help students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. Students can access tutorials at <http://www.imperial.edu/courses-and-programs/divisions/arts-and-letters/library-department/info-lit-tutorials/>

Anticipated Class Schedule / Calendar

IMPERIAL VALLEY COLLEGE

CALENDARIO TENTATIVO PARA EL CURSO ESPAÑOL 223

Otoño 2014

FECHA - SEMANA I	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
Martes 19 de agosto	Presentación Lectura de programa Escritura vs. Oralidad Oralidad: Gestos y mímica Sobreentendidos Presencia de emisor y receptor Escritura: Ausencia del receptor Lectura: <i>Hotel D.F.</i> de Guillermo Fadanelli Escribir breve biografía	Enviar por correo o por Blackboard una imagen que sea importante para usted o que le agrade sobremanera.
Jueves 21 de agosto	Descripción de imagen Ortografía y puntuación Mayúsculas Puntuación Homófonas Video: La historia de las cosas Análisis y discusión	Journal, BB Discusión, BB
FECHA - SEMANA II	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
26 de agosto	Repaso: Comentar ortografía de composiciones Dictado: Diagnóstico cognitivo Video: La historia de las cosas Análisis y discusión	
28 de agosto	Lección 1: La descripción Cita de Quevedo, TX 3 Lectura: Platero y yo, TX 4 Comprensión, TX 6 Análisis, TX 6 Discusión, TX 6 Taller de Lengua: Léxico, TX 7 1.1 Vocabulario para describir, TX 7 Descripción de lugares, paisajes y ambientes, TX 7 Descripción de un objeto, TX 7 Descripción de una persona, TX 7-8 Práctica, TX 8 1.2 Expresiones de percepción sensorial, TX 9 La vista, TX 9 El oído, TX 9 El tacto, TX 9 El olfato, TX 9 El gusto, TX 10 Práctica, TX 10 Discusión BB	Journal, BB Composición, La soledad de Soledad

FECHA -SEMANA III	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
2 de septiembre	No hay clases (LABOR DAY)	
4 de septiembre	<p>Lección 1: La descripción</p> <p>Cita de Quevedo, TX 3</p> <p>Lectura: Platero y yo, TX 4 Comprensión, TX 6 Análisis, TX 6 Discusión, TX 6</p> <p>Taller de Lengua: Léxico, TX 7 1.1Vocabulario para describir, TX 7 Descripción de lugares, paisajes y ambientes, TX 7 Descripción de un objeto, TX 7 Descripción de una persona, TX 7-8 Práctica, TX 8</p> <p>1.2Expresiones de percepción sensorial, TX 9 La vista, TX 9 El oído, TX 9 El tacto, TX 9 El olfato, TX 9 El gusto, TX 10 Práctica, TX 10</p> <p>Discusión BB</p> <p>Journal, BB Composición, TX 6</p>	<p>Pruebas Sílaba tónica Diptongos, hiatos y triptongos Acentos</p> <p>Journal La noche de Soledad</p> <p>Discusión</p>
FECHA -SEMANA IV	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
9 de septiembre	<p>Taller de Lengua: Léxico, TX 7 1.1Vocabulario para describir, TX 7 Descripción de lugares, paisajes y ambientes, TX 7 Descripción de un objeto, TX 7 Descripción de una persona, TX 7-8 Práctica, TX 8 1.2Expresiones de percepción sensorial, TX 9 La vista, TX 9 El oído, TX 9 El tacto, TX 9 El olfato, TX 9 El gusto, TX 10 Práctica, TX 10 Taller de Escritura, TX 22</p>	<p>Journal Composición descriptiva</p> <p>Vocabulario Gramática Discusión</p>

	<p>1A La descripción de lugares y objetos, TX 22 Características objetivas Impresiones subjetivas Analogías y metáforas Modelo, TX 23 Taller de Escritura, TX 26 1B La descripción de personas, TX 26 Elementos fundamentales: Observación Selección Organización Modelo, TX 27 Lectura “Las niñas bien” de Guadalupe Loaeza</p>	
11 de septiembre	<p>Estructuras, TX 11 1.3 El presente; ser y estar, TX 11 El presente simple, TX 11 El presente continuo, TX 11 Ser y Estar, TX 12 Práctica, TX 13 Estructuras, TX 14 1.4 Preposiciones, TX 14 Por y Para, TX 15 Práctica, TX 15 Estructuras, TX 16 1.5 Adjetivos, TX 16 Comparativos y superlativos, TX 17 Práctica, TX 18</p>	Discusión, BB
FECHA -SEMANA V	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
16 de septiembre	<p>Lección 2: La narración, TX 33 Lectura, TX 34-41 Vocabulario de lectura “La siesta Del martes”, TX 34-39 Después de leer, TX 40 Comprensión, TX 40 Análisis, TX 40</p> <p>Ortografía y puntuación, TX 55-57 2.5 Acentuación II TX 53 Casos especiales, TX 53 Práctica, TX 54</p> <p>Estructuras, TX 46-49 2.3 Narrar el pasado, TX 46 El pretérito y el imperfecto, TX 46 Presente perfecto vs. Pretérito, TX 48 Pretérito y el pluscuamperfectoTX 48 Práctica 1, TX 48 Práctica 2, TX 49</p>	<p>Pruebas Prueba: vocabulario lección 2 Prueba: Acentuación II</p> <p>Foro de discusión Discusión, TX 41 Pregunta 3</p> <p>Ortografía Casos especiales</p> <p>Journal Composición, TX 41 Elige una de las 3</p>

<p>18 de septiembre</p>	<p>Corrección ortográfica</p> <p>Taller de Lengua, TX 42-45 Lexico 2.1 Ampliar el vocabulario, TX 42 Práctica, TX 43 2.2 Expresiones de tiempo Práctica, TX 45</p> <p>Ortografía y puntuación, TX 55-57 2.6 Puntuación II Signos de puntuación, TX 55 La raya, TX 55 Las comillas, TX 55 Los parêntesis y corchetes, TX 56 Los puntos suspensivos, TX 56 Práctica, TX 57</p> <p>Estructuras, TX 50 2.4 Cláusulas relativas adjetivales advérbios relativos + artículo + que/cual Práctica 1, TX 52 Práctica 2, TX 52 Práctica 3, TX 52</p>	
<p>FECHA -SEMANA VI</p>	<p>EN CLASE</p>	<p>TAREA/BLACKBOARD</p>
<p>23 de septiembre</p>	<p>Estructuras, TX 46-49 2.3 Narrar el pasado, TX 46 El pretérito y el imperfecto, TX 46 Presente perfecto vs. Pretérito, TX 48 Pretérito y el pluscuamperfecto, TX 48 Práctica 1, TX 48 Práctica 2, TX 49</p> <p>Taller de Escritura, TZ 58 2A La narración de un eventoTX 58- 59 Tema de composición, TX 60</p>	<p>Gramática: Verbos regulares pretérito Un paseo por la ciudad En el Mercado En el Estadio</p>
<p>25 de septiembre</p>	<p>Estructuras, TX 50 2.4 Cláusulas relativas adjetivales advérbios relativos + artículo + que/cual Práctica 1, TX 52 Práctica 2, TX 52 Práctica 3, TX 52</p> <p>2B El relato periodístico, TX 61 Tema de composición, TX 63</p>	
<p>FECHA -SEMANA VII</p>	<p>EN CLASE</p>	<p>TAREA/BLACKBOARD</p>
<p>30 de septiembre</p>	<p>Estructuras, TX 50 2.4 Cláusulas relativas adjetivales</p>	<p>Mi hijo don't speak no espanglish</p>

Imperial Valley College Course Syllabus – Span 223 Spanish Reading and Writing

	<p>advérbios relativos + artículo + que/cual Práctica 1, TX 52 Práctica 2, TX 52 Práctica 3, TX 52</p> <p>Lectura: Hoja suelta La RAE acepta la palabra estadounidense.</p>	<p>Encuesta Spanglish CNN</p>
2 de octubre		

FECHA -SEMANA VIII	EN CLASE	TAREA/BLACK BOARD
7 de octubre	<p>Revisión ortográfica: Revisión de las faltas ortográficas y gramaticales más comunes en las composiciones narrativas</p> <p>Relato periodístico vs Carta de opinión</p>	<p>Video: El dos de octubre Journal: Tlatelolco Discusión, TX 75</p>
9 de octubre	<p>Lección 3, TX 70-71 Lectura, TX 72 Después de leer, TX 75 Comprensión Análisis Discusión</p>	

FECHA -SEMANA IX	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
14 de octubre	<p>Prueba vocabulario lección 3 Conferencias individuales sobre calificación Consulta sobre Relato periodístico o Carta de opinión</p>	<p>Práctica futuro Práctica condicional</p>
16 de octubre	<p>Taller de Lengua: Léxico 3.1 Las conjunciones, TX 77 Conjunciones coordinantes Conjunciones subordinantes</p> <p>3.2 Gentilicios y topónimos, TX 79 Estructuras 3.4 El futuro y el condicional, TX 85 Taller de Escritura La narración de evento histórico, TX 92 Tabla de características Modelo, TX 93 Tema de composición, TX 94</p>	
FECHA -SEMANA X	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
21 de octubre	<p>Prueba sobre el futuro Prueba sobre el condicional</p>	<p>BB- Pruebas de ortografía y puntuación. Futuro</p>

	<p>Corrección de cartas de opinión</p> <p>Ortografía y Puntuación, TX 88 3.5 Los diptongos y los hiatos, TX 88</p> <p>3.6 Las citas, TX 90 Taller de Escritura El Ensayo Narrativo, TX 96 Características, TX 96 Modelo, TX 97 Tema de Composición, TX 98</p>	<p>Diptongos, hiatos.</p>
23 de octubre	<p>Prueba: diptongos, triptongos, hiatos.</p> <p>Taller de escritura, TX 92 La narración de un evento histórico, TX 92 Laboratorio: buscar información sobre evento histórico</p>	

FECHA -SEMANA XI	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
28 de octubre	<p>Ortografía y puntuación, TX 90 Práctica, TX 91 La narración de un evento histórico, TX 92</p>	<p>Journal: Narración de un evento histórico</p>
30 de octubre	<p>Biblioteca: buscar fuentes de información para evento histórico Revisión de borradores del evento histórico</p>	

FECHA -SEMANA XII	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
4 de noviembre	<p>Lección 4: La exposición, TX 103 Lectura: La generación de los mil euros, TX 104-108 Después de leer, TX 109 Análisis, 109 4.1 Taller de Lengua, TX 111 Práctica, 112 Estructuras, TX 116 4.3 El subjuntivo, TX 116</p>	<p>Journal: Narración de un evento histórico, entrega el domingo</p> <p>Lectura: La generación de los mil euros</p> <p>Discusión: Pregunta 4, TX 110</p>
6 de noviembre	<p>Léxico: Expresiones de transición, TX 111 Ortografía y puntuación: Los números, TX 126 Notas al pie de página y referencias</p>	

FECHA -SEMANA XIII	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
11 de noviembre	<p>HOLIDAY-VETERANS' DAY</p>	
13 de noviembre	<p>Taller de Lengua, TX 113 4.2 Léxico: Los sufijos Práctica 1, TX 115 Práctica 2, TX 115</p> <p>4B El ensayo descriptivo, TX 134-136</p>	<p>Nadie regresa por tercera vez No sea malito ¿Verdad que no fue mi culpa?</p>

Imperial Valley College Course Syllabus – Span 223 Spanish Reading and Writing

	<p>El libro y la tecnología, TX 135 Tema de composición, TX 136</p> <p>Introducción al análisis crítico Tesis y desarrollo</p>	
--	--	--

FECHA -SEMANA XIV	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
18 de noviembre	“Mariposas de Koch” TX 142	Journal: Temas y escenas
20 de noviembre	Cognados falsos/ prefijos TX 145-148	

FECHA -SEMANA XV	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
25 de noviembre	Película: Biutiful	Journal: Temas y escenas
27 de noviembre	THANKSGIVING	

FECHA -SEMANA XVI	EN CLASE	TAREA/BLACKBOARD
2 de diciembre	La Argumentación TX 160	
4 de diciembre	Ensayo Argumentativo	Tarea. Entrega de ensayo
9 de diciembre	Crítica literaria sobre “Santa Evita” TX 173	
11 de diciembre	Ensayo Final-Ensayo Académico TX 203-207	Ensayo final