

IMPERIAL VALLEY COLLEGE
Otoño 2013

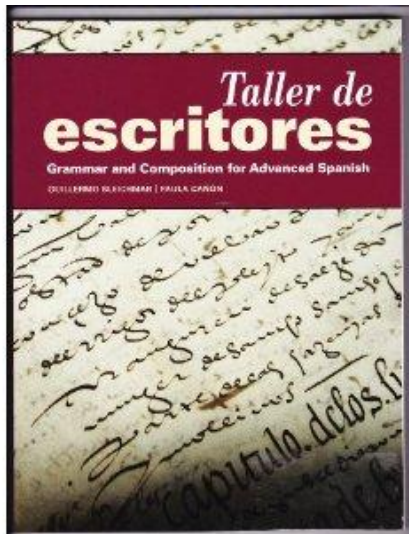
Español 223 (4 unidades)
CRN: 10855 Salón: 304B
Lunes y miércoles 6:30-8:35 pm

Profesora María-Elena Cloud

mariaelena.torales@imperial.edu

Textos:

1. Bleichmar, Guillermo y Paula Cañón. **Taller de Escritores: Grammar and Composition for Advanced Spanish.** Boston: Vista Higher Learning, 2012.
Disponible en la librería para renta.



DESCRIPCIÓN DEL CATÁLOGO:

This course is designed to develop reading and writing skills for the student of Spanish. Emphasis will be placed on the process of writing as preparation for upper division work. In addition, the student will review grammar, punctuation, and spelling. Selected readings from Chicano, Spanish American, and Spanish literature will be included.

El curso

Este curso está dirigido a personas que quieren perfeccionar la habilidad de escribir en español, a través de la creación de composiciones originales (descripción, narración, exposición, argumentación, y crítica literaria) en donde se apliquen las estructuras gramaticales y el nuevo léxico en forma continua, la revisión y aplicación de ortografía y sintaxis. Lo mencionado anteriormente, se logrará por medio de los componentes de lectura y escritura. El libro de texto provee lecturas, explicaciones, ejemplos y ejercicios de los principios de gramática y composición. En adición se leerán una serie de cuentos.

Student Learning Outcomes:

Al finalizar el curso el estudiante habrá adquirido nuevas habilidades, conocimientos o aptitudes que se harán evidentes en la capacidad de:

1. Organizar y desarrollar un ensayo argumentativo. [ILO1, ILO2, ILO4]
2. Investigar y crear un ensayo informativo. (ILO1, ILO4)
3. Analizar lecturas literarias de España y América Latina. (ILO1, ILO2)
4. Organizar y producir un trabajo de investigación siguiendo los lineamientos MLA. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

Objetivos del curso

1. Escribir oraciones simples, y complejas, con un mínimo de errores.
2. Desarrollar párrafos y composiciones escritos correctamente.
3. Conjuguar con corrección y dominar la conjugación verbal.
4. Uso correcto de los acentos.
5. Demostrar habilidades de comprensión de lectura.

REGLAS DE CLASE:

El estudiante es responsable de darse de baja si considera que no podrá aprobar el curso. Sin embargo, la maestra está en todo su derecho de dar de baja al estudiante si éste no participa en las discusiones semanales, pruebas y asignaturas escritas por dos semanas consecutivas. **La fecha límite para darse de baja con una “W” es el 9 de noviembre.**

Integridad académica.

El plagio de ideas en sus composiciones escritas es penado y puede ameritar suspensión del estudiante. Por favor, absténganse de este tipo de conductas y siempre pregunte a la profesora cuando exista una duda en torno a cómo incluir ideas de otras personas en sus composiciones. De igual forma, durante las pruebas, absténgase de mirar las pruebas de sus compañeros, de lo contrario, la maestra se le retirará la prueba y recibirá una F.

ASIGNATURAS:**Pruebas de gramática.**

Habrà varias pruebas gramaticales, ortográficas, de vocabulario y de comprensión de lectura. Las pruebas gramaticales se basarán en los puntos gramaticales cubiertos en clase, lo mismo ocurrirá con las pruebas ortográficas y las de léxico o vocabulario. Las pruebas de comprensión abordarán las lecturas asignadas para la clase.

Composiciones:

Los estudiantes tendrán que escribir 5 tipos de composiciones que tendrán como base lecturas, artículos, y/o películas. Cada una de estas composiciones seguirá los lineamientos de los distintos tipos de composiciones que abordaremos: descripción, narración, exposición, argumentación y crítica literaria. La guía para estas composiciones las podrá encontrar en el archivo virtual de *Blackboard*. Las composiciones serán enviadas a la maestra electrónicamente dentro de *Blackboard*, ya sea utilizando el sistema “Safe Assignment” o el componente “Journal”. Una vez que entreguen la primera composición a la maestra, ella hará correcciones por medio de símbolos y comentarios y posteriormente tendrán que reenviar la composición ya corregida una semana después de haberla recibido. Es importante que reenvíen las composiciones corregidas para recibir la calificación completa.

Discusiones semanales en Blackboard.

Utilizaremos la plataforma de *Blackboard* para interactuar a través de discusiones. Habrá un tema por semana en promedio, y por cada tema deberán escribir su opinión o respuesta, y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otra entrada. De esta manera tendrán que escribir dos entradas por tema semanalmente. Las discusiones se vencen en cierta fecha que será indicada. Su participación debe ser seria y debe dar su opinión escribiendo por lo menos cinco oraciones para recibir puntos. Si su participación no aporta a la discusión no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir un comentario sobre la opinión de uno de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

PREGUNTAS Y DUDAS SOBRE BLACKBOARD

Antes de preguntarle a la maestra o a sus compañeros sobre cuestiones técnicas acudan a los servicios del Departamento a Distancia llamando al **(760) 355-6126.**

El criterio para su calificación final es el siguiente:

Composición final	15%
Composiciones	40%
Journal	10%
Pruebas gramaticales, lecturas	25%
Discusiones	10%

Any students with a documented disability who may need additional accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Program and Services (DSP&S) office as soon as possible.

IMPORTANT DATES:

Class Start Date:	19 AUG 2013	Last Date to Add:	31 AUG 2013
Class End Date:	07 DEC 2013	Deadline to drop with "W"	09 NOV 2013