

IMPERIAL VALLEY COLLEGE  
Introducción a la literatura



Hispanoamericana  
Primavera 2013

Español 225- 3 unidades  
CRN 20919  
Martes y jueves 8:45-10:10  
Salón: 304A  
Horas de oficina:  
Lunes 3:30-5:00  
Martes 3:30-4:30  
Miércoles: 3:30-5:00

Profesor José Salvador Ruiz, Ph.D.  
[jose.ruiz@imperial.edu](mailto:jose.ruiz@imperial.edu)  
Tel. 355-6437  
Oficina 2787

**Descripción del curso (según el catálogo)**

Introductory survey of representative movements, authors, and works of Spanish American literature from the Spanish Discovery to the present. Course conducted in Spanish.

**Textos:**

- 1) Fuentes, Carlos. *Gringo Viejo*. 1985. México: Alfaguara, 2012. ISBN: 978-970-58-0012-2
- 2) Bolívar Moreno, Gustavo. *Sin tetas no hay paraíso*. 2005 México: Random-House Mondadori, 2007.

**El curso.**

Este curso es un estudio panorámico de la literatura hispanoamericana. Cubriremos desde el periodo pre-colombino hasta la época actual. Nos enfocaremos en distintos géneros, periodos y términos literarios con el fin de tener un conocimiento general de la literatura hispanoamericana.

El curso ofrecerá al estudiante las herramientas críticas para analizar las categorías de formación de los géneros, intertextualidad y la construcción de identidades sociales y culturales, necesarias para comprender el desarrollo de la literatura hispanoamericana y su relación con otras literaturas.

#### **STUDENT LEARNING OUTCOMES:**

1. Define literary movements from Latin America. (ILO5)
2. Create original critical written analysis of a Latin American literary text based on original and secondary sources. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Identify the influence of cultural, historical, literary and/or socioeconomic issues on the writings of a Latin American writer. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

#### **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas, no se aceptarán tareas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

#### **Asistencia**

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas y para estar preparado para pruebas o entregar tareas. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que vendrá el día posterior a su ausencia. Con este fin, algunos documentos y lecturas repartidos en clase se publicarán en la página Blackboard de la clase.

**OJO: La fecha límite para darse de baja es el 13 de abril.**

#### **Disciplina**

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según está estipulado en el Catálogo General.

**Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares. No se tolerará el uso de teléfonos para enviar textos, revisar páginas de redes sociales, enviar correos electrónicos, etc.**

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

**Integridad académica.**

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y serán enviados con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

### **Exámenes**

Habrán 3 exámenes sobre las lecturas de la clase. El primero cubrirá todo lo leído desde el periodo pre-colombino hasta el siglo XIX. El segundo examen abarcará parte del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. El tercer examen se centrará en las lecturas posteriores la mitad del siglo XX hasta nuestros días.

### **PRUEBAS:**

Con el fin de comprobar que los estudiantes lean los textos asignados, habrá un número considerable de pruebas sobre el material de lectura. Las pruebas se administrarán al comenzar la clase por lo que se recomienda llegar puntualmente, de lo contrario se habrá perdido esta prueba.

### **Composiciones escritas.**

Habrán, por lo menos, 4 reflexiones escritas durante el curso. Estas composiciones deberán expresar sus reacciones sobre algunas lecturas que el profesor les asignará. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente.

### **Análisis literario (Ensayo).**

Como parte del curso deberán escribir un análisis literario de una obra literaria hispanoamericana. El análisis deberá ser escrito en computadora, deberá tener 5 páginas de extensión, usando la tipografía Times New Roman en el número 12. A lo largo del curso aprenderemos a escribir un análisis literario para desarrollar nuestras habilidades críticas. **El ensayo deberá seguir los lineamientos de la Modern Language Association (MLA).**

### **El criterio para su calificación final es el siguiente:**

Primer examen	10%
Midterm	10%
Examen Final	15%
Pruebas sobre lecturas	15%
Reflexiones escritas y discusiones Blackboard	20%
Análisis literario (ensayo)	20%
Presentación oral	10%

Any students with a documented disability who may need additional accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Program and Services (DSP&S) office as soon as possible.