

Basic Course Information

Semester:	Spring 2025	Instructor Name:	Dr. José Salvador Ruiz
Course Title & #:	Span 221: Spanish for Heritage Speakers II	Email:	jose.ruiz@imperial.edu
CRN #:	20189	Webpage (optional):	
Classroom:	Canvas	Office #:	2787
Class Dates:	Del 10 de febrero al 6 de junio	Office Hours:	Presenciales en oficina: • Jueves: 10:00-11:00 am Por cita vía email o por zoom previa cita • Lunes: 4:00-5:00 pm • Martes: 4:00-5:00 pm - Miércoles 3:30-5:00 pm
Class Days:	ONLINE	Office Phone #:	(760) 355-6437
Class Times:	ONLINE	Emergency Contact:	
Units:	5	Class Format:	ONLINE

Course Description

Continuation of SPAN 220. It is designed for Heritage Speakers of Spanish to improve their writing, reading, and grammar skills. It focuses on the mastery of formal, written communication in Spanish at the intermediate-advanced level, while integrating authentic cultural and literary readings from Spanish speaking countries. The course focuses also on language challenges that Spanish speakers still encounter at intermediate-advanced level, such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish in specific contexts, and standard Spanish as contrasted with regional variations. This course is conducted entirely in Spanish. Emphasis on the conditional and the subjunctive forms. (CSU) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Span 220 or equivalent

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
2. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the subjunctive mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Demonstrate increased exposure to and mastery of the written Spanish language at an intermediate-advanced level.
2. Assess intermediate-advanced level readings in Spanish and demonstrate oral and written understanding by applying expository techniques such as summarizing, comparing, and contrasting.
3. Organize a short research paper on a selected literary or other culturally relevant theme in Spanish.
4. Differentiate between Hispanic and non-Hispanic customs, literature, traditions, art, and music in Spanish, orally and in writing, by applying grammar and vocabulary structures seen at the intermediate-advanced level as specified in the ACTFL [American Council of the Teaching of Foreign Languages] guidelines.
5. Examine the use of different registers of expression (formal, written, and oral) as well as the colloquial and dialectical forms in Spanish in order to construct diverse oral and/or written reports.

Textbooks & Other Resources or Links

- Zero Cost Textbook. The textbooks *Paquet'eduques 221* (José Salvador Ruiz) and *Paquete Ilustres 221* (José Salvador Ruiz and Romano Sánchez Domínguez) are integrated into Canvas Modules

Course Requirements and Instructional Methods

Prueba syllabus y Video de identidad (clases online)

El estudiante debe enviar un breve video para verificar su identidad y tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.

Video:

Para verificar su identidad, deberá grabar un muy breve video donde diga su nombre, la ciudad donde radica y la carrera que estudia. Si no envía su video para el miércoles será dado de baja. Este video será enviado en el módulo de orientación.

Prueba del syllabus:

Deberá leer el syllabus con detenimiento y tomar la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana. Si no toma la prueba para el miércoles será dado de baja.

Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados a distancia.

Midterm: Domingo 30 de marzo

Final: viernes 6 de junio

Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Actividades de práctica y Webejercicios

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos

de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Asignaturas orales.

El estudiante tendrá dos asignaturas orales, las cuales consisten en tener entrevistas/conversaciones con el maestro de una duración de entre 3 a 5 minutos. Deberán hacer cita con el maestro para hacer las entrevistas, mismas que pueden ser presenciales o por video. Una o dos semanas antes de las entrevistas el maestro compartirá las horas disponibles para las citas.

En la entrevista el maestro calificará la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”.

- **Primera: semana del 24 al 30 de marzo.**
- **Segunda: semana del 2 al 6 de junio.**

Escritura

¡A Escribir!

Las asignaturas escritas llamadas “A Escribir” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. **La última asignatura escrita del semestre solo será calificada, no será corregida. Ahí demostrará si ha progresado en esta área.**

IMPORTANTE: Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Course Grading Based on Course Objectives

Asignatura	Porcentaje de calificación final
Pruebas	15%
Escritura	25%
Midterm	10%
Asignaturas orales	15%
Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.

Los siguientes porcentajes equivalen a sus respectivas letras en su calificación.

Porcentaje	Calificación
90-100%	A
80-89%	B
70-79%	C
60-69%	D
59-0%	F

Honestidad Académica (Artificial Intelligence -AI)

IVC valora el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación y considera que la integridad académica es esencial para el aprendizaje. El uso de herramientas de inteligencia artificial como reemplazo de su propio pensamiento, escritura o razonamiento cuantitativo va en contra de nuestra misión y de nuestra política de honestidad académica y se considerará deshonestidad académica o plagio, a menos que su instructor se lo haya indicado. En caso de cualquier duda sobre el uso ético de las herramientas de IA, se anima a los estudiantes a comunicarse con sus instructores para obtener una aclaración.

Hay muchas formas diferentes de deshonestidad académica. Los siguientes tipos de violaciones de la honestidad y sus definiciones no pretenden ser exhaustivos. Más bien, tienen la intención de servir como ejemplos de conducta académica inaceptable.

- Plagio es tomar y presentar como propios los escritos o ideas de otros, sin citar la fuente. Debe comprender el concepto de plagio y tenerlo en cuenta al realizar exámenes y preparar materiales escritos. Si no entiende cómo “citar una fuente” correctamente, debe pedir ayuda.
- Hacer uso de la Inteligencia Artificial para hacer sus actividades escritas, responder a pruebas, discusiones o preguntas de comprensión.
- Usar traductores “online” o “correctores de ortografía” en sus asignaturas.
- Hacer trampa se define como fraude, engaño o deshonestidad en una tarea académica, o usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales que están prohibidos o inapropiados en el contexto de la tarea académica en cuestión.

Cualquiera que sea sorprendido haciendo trampa o plagio recibirá un cero (0) en el examen o asignación, y el instructor puede informar el incidente al Oficial de Disciplina del Campus, quien puede colocar la documentación relacionada en un archivo. Los actos repetidos de hacer trampa pueden resultar en una F en el curso y / o una acción disciplinaria. Consulte el Catálogo general para obtener más información sobre deshonestidad académica u otra mala conducta. Los actos de engaño incluyen, entre otros, los siguientes: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar de otros durante un examen o en una tarea; (c) comunicar la información de la prueba con otra persona durante un examen; (d) permitir que otros realicen una asignación o parte de una asignación; (e) utilizar un servicio de papel a plazo comercial.

Accessibility Statement

Imperial Valley College is committed to providing an accessible learning experience for all students, regardless of course modality. Every effort has been made to ensure that this course complies with all state and federal accessibility regulations, including Section 508 of the Rehabilitation Act, the Americans with Disabilities Act (ADA), and Title 5 of the California Code of Regulations. However, if you encounter any content that is not accessible, please contact your instructor or the area dean for assistance. If you have specific accommodations through **DSPS**, contact them for additional assistance.

We are here to support you and ensure that you have equal access to all course materials.

Course Policies

Asistencia y presencia en cursos online

- El estudiante que no envíe su video de identidad y tome la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Si el estudiante no hace ninguna actividad en toda una semana podrá ser dado de baja del curso por inactividad.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

Estructura del curso

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
 - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía**
 - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
 - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
 - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**

- a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las cuatro habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender o mejorar un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la misma. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender de lectura, gramática y escritura, así como ejercicios y pruebas. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales y de ver las videoclases en los módulos. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas en Canvas y en Quizlet son calificadas e impactan su calificación final.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase.

Para encontrar la agenda semanal vea los videomensajes que se encuentran:

- En la sección de Anuncios
- En el inicio de cada semana en los módulos.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

FECHAS	CANVAS
SEMANA 1 Orientación Del 10 al 16 de febrero	Syllabus & Introduction Módulo Orientación: Cómo navegar el curso Syllabus Prueba: Syllabus Módulo Historia Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Nuestra gente: Chicanos Módulo Ortografía y Gramática 1: Pochismos Pochismos práctica 1 Pochismos práctica 2 Prueba: Pochismos Módulo Cine y Literatura Vocabulario en acción Después de leer: Freedom fries



	Módulo Ortografía y Gramática 2: Coloquialismos Práctica: Barbarismos y coloquialismos 1 Prueba: Barbarismos y coloquialismos Módulo Lectura y comprensión Después de leer Los mexicanos en Estados Unidos Módulo Escritura Autobiografía Discusión: Orientación ¿Quién soy?
SEMANA 2 Del 17 al 23 de febrero	Módulo: Historia, cultura y sociedad Después de leer: Chicano Park Módulo Ortografía y Gramática 3: Silabación El énfasis (sílabas tónicas) Práctica Sílabas tónicas Práctica Sílabas tónicas 2 Diptongos, hiatos & Triptongos 1 Diptongos, hiatos & Triptongos 2 Prueba: Sílabas Tónicas Prueba: diptongos, hiatos, triptongos Módulo Cine y Literatura Después del corto: Pozole Discusión La familia y las tradiciones Módulo Ortografía y Gramática 4: Acentuación Los acentos, práctica 1 Un mal día. Práctica 2 Acentos, Práctica 3 Prueba: Acentos Módulo Lectura y Comprensión Preguntas de comprensión “Hablar inglés...” Módulo Escritura ¡A Escribir!
SEMANA 3: Del 24 de febrero al 2 de marzo	Módulo Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Nuestra gente: Panamá Módulo Ortografía y Gramática 5: El acento diacrítico Acento diacrítico: práctica 1 Acento diacrítico práctica 2 ¿Con acento o sin acento? (el acento diacrítico) Prueba: acento diacrítico Módulo Cine y Literatura La figura



	<u>Discusión Semana 2:</u> Racismo Módulo Ortografía y Gramática 6: Mayúsculas y minúsculas Mayúsculas Práctica 1 Mayúsculas Práctica 2 Prueba Mayúsculas Módulo: Lectura y Comprensión: Después de Leer: Hablemos de raza en Panamá <u>Módulo: Ortografía y Gramática 7: Repaso presente y pretérito</u> El presente Práctica 1 El presente práctica 2 El pretérito El verano pasado (pretérito) Prueba: Presente indicativo Prueba Pretérito (En el estadio) Módulo: Escritura ¡A Escribir! Los celos
SEMANA 4: Del 3 al 9 de marzo	<u>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</u> ¿Qué aprendiste? Nuestra gente: Nicaragua Módulo Ortografía y Gramática 8: Subjuntivo en Cláusulas adverbiales Presente de subjuntivo Subjuntivo o indicativo Prueba: Presente de subjuntivo <u>Módulo Cine y Literatura</u> Vocabulario en acción: El centerfielder Después de leer: El centerfielder <u>Módulo Ortografía y Gramática 9: El imperfecto de subjuntivo</u> El imperfecto de subjuntivo Políticos: pretérito imperfecto subjuntivo Prueba: imperfecto de subjuntivo Módulo Lectura y comprensión Vocabulario en acción: La pesadilla de ser niña Después de leer: La pesadilla de ser niña Módulo Escritura ¡A escribir! ¿Cómo cambia la vida de una niña?
SEMANA 5: Del 10 al 16 de marzo	<u>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</u> ¿Qué aprendiste: Nuestra Gente: Chile Módulo Ortografía y Gramática 10: Adjetivos y Adverbios Adverbios o adjetivos: Práctica 1 Adverbios o adjetivos: Práctica 2 Identifica: adjetivos o adverbios Prueba: adjetivos y adverbios Módulo: Literatura, TX 227-230



	Comprensión: La mejor tinta Discusión: Prisión injusta Módulo Ortografía y Gramática 11: Homófonas Homófonas Homófonas 2 Palabras homófonas Prueba: Homófonas a/ah/ha Módulo: Lectura y comprensión Vocabulario en acción Después de leer: Chile degollada Módulo: Escritura ¡A escribir! Carta a un juez
SEMANA 6: Del 17 al 23 de marzo	Módulo: Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Nuestra gente: Colombia Módulo Ortografía y Gramática 12: Presente Perfecto Indicativo ¿Rompido o roto? ¿Qué has hecho? (presente perfecto) Prueba: presente perfecto indicativo Módulo Cine y Literatura Vocabulario en acción: La prodigiosa tarde de Baltazar Después del corto: La prodigiosa tarde de Baltazar Discusión Semana 6: La prodigiosa tarde de Baltazar Módulo Ortografía y Gramática 13: Presente perfecto de subjuntivo Presente perfecto de subjuntivo Es una pena que... Prueba: Presente perfecto de subjuntivo Módulo Lectura y comprensión Vocabulario en Acción: Su móvil no está vibrando [prostitución y redes sociales] Después de Leer: Su móvil no está vibrando Módulo Escritura ¡A Escribir! Mi teléfono siempre vibra
SEMANA 7: Del 23 al 30 de marzo	Presentaciones orales Módulo Midterm Guía para midterm Midterm de práctica EXAMEN DE MEDIO CURSO
SEMANA 8 Del 31 de marzo al 6 de abril	Módulo: Historia, Sociedad y Cultura ¿Qué aprendiste? Dominicanos Módulo Ortografía y Gramática 14: Pluscuamperfecto Indicativo Práctica 1 Pluscuamperfecto de indicativo



	Práctica 2: Pluscuamperfecto de indicativo Prueba: Pluscuamperfecto de indicativo Módulo: Cine y Literatura Después de leer: “La mancha indeleble”. Discusión Semana 8: Paraísos de dominicana Módulo Gramática 15: Pluscuamperfecto de Subjuntivo Pluscuamperfecto de subjuntivo, Práctica 1 Pluscuamperfecto de subjuntivo, Práctica 2 Prueba: Pluscuamperfecto subjuntivo Módulo: Lectura y comprensión Vocabulario en acción: Los otros paraísos de República Dominicana Después de leer: Los otros paraísos de República Dominicana Módulo Escritura ¡A Escribir!
SEMANA 9: Del 7 al 13 de abril	Módulo: Historia, Sociedad y Cultura ¿Qué aprendiste? Perú Módulo Ortografía y Gramática 16: Falsos Cognados Falsos amigos ¿biblioteca o librería? Prueba: Falsos Cognados Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción: Una carrerita doctor Después de leer: Una carrerita doctor Discusión Semana 9: Una carrerita doctor Módulo Ortografía y Gramática 17: Puntuación El punto La coma, práctica 1 La coma, práctica 2 Prueba: Puntuación Módulo: Lectura y comprensión Después del video: Conociendo el ancestral Machu Picchu Módulo Escritura ¡A Escribir! Inseguridad
SEMANA 10: Del 14 al 20 de abril	Módulo: Historia, Sociedad y Cultura ¿Qué aprendiste? Paraguay Módulo Gramática 18: El imperfecto de subjuntivo en cláusulas con si Imperfecto Subjuntivo cláusulas si: práctica 1 Imperfecto Subjuntivo cláusulas si: práctica 2 Prueba: Imperfecto Subjuntivo cláusulas si Módulo: Cine y Literatura



	Vocabulario en La intrusa Discusión Semana 9: Una carrerita doctor Módulo: Lectura y comprensión Después de leer: La libertad de todos Módulo Escritura ¡A Escribir! La libertad
SEMANA 11: Del 21 al 27 de abril	SPRING BREAK
SEMANA 12: Del 28 de abril al 4 de mayo	Módulo Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Nuestra gente Módulo Ortografía y Gramática 19: El futuro Perfecto Futuro Perfecto En 10 años... Prueba: Futuro Perfecto Módulo Cine y Literatura Vocabulario en acción: "Sala de espera". Comprensión: "Sala de espera". Módulo Ortografía y Gramática 20: La "g" y la "j". La 'g' y la 'j', Práctica 1 La g y la j: Práctica 2 Prueba: La "g" y la "j". Módulo Lectura y comprensión Puerto Rico y su lengua Módulo: Escritura ¡A Escribir! Mis metas.
SEMANA 13: Del 5 al 11 de mayo	Módulo Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Cuba Módulo Ortografía y Gramática 21: El Condicional Perfecto Práctica 1: Condicional Perfecto Práctica 2: ¿Qué hubieras hecho? Prueba: Condicional Perfecto Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción: La noche buena. Comprensión La noche buena. Módulo Ortografía y Gramática 22: Los porqués Los porqués, práctica 1 Los porqués, práctica 2

	Prueba: Los porqués Módulo Lectura y comprensión Vocabulario en acción: “La resignada salida...”. Comprensión: “La resignada salida...”. Módulo: Escritura Salario mínimo
SEMANA 14: Del 12 al 18 de mayo	Módulo Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Venezuela Módulo Ortografía y Gramática 23: La voz pasiva Actividades de Actividades Módulo 23: Voz Pasiva Pruebas voz pasiva Módulo: Cine y Literatura Después de leer: Un pedazo de tierra Discusión: Un pedazo de tierra Módulo: Ortografía y Gramática 24: Los pronombres relativos Pronombres relativos, práctica 1 Pronombres relativos, práctica 2 Prueba: Los porqués Módulo Lectura y comprensión Vocabulario en acción: “La soledad de los...”. Comprensión: “La soledad de los estudiantes venezolanos”. Módulo: Escritura Su última voluntad
Semana 15 Del 19 al 25 de mayo	Módulo: Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Bolivia Módulo Gramática 25: Pero vs sino Pero vs sino práctica 1 Pero vs sino, práctica 2 Prueba: pero vs sino Módulo Cine y Literatura Adiós, mamá Módulo Gramática 26: La letra h Ola k ace: práctica 1 Qué lata con la letra h: práctica 2 Prueba: letra h Módulo: Lectura y comprensión El que escriba leer no debería graduarse Módulo Escritura Adiós, mamá



SEMANA 15 Del 26 de mayo al 1 de junio	Módulo: Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Ecuador Módulo Gramática 27: Pero vs sino Se pasivo vs se personal, práctica 1 Se pasivo vs se personal, práctica 2 Prueba: se pasivo vs se personal Módulo Cine y Literatura La mirada Módulo Ortografía y Gramática 20: sí vs si Sí vs si: práctica 1 Sí vs si: práctica 2 Prueba: sí vs si Módulo: Lectura y comprensión Módulo Escritura
Semana 17: Del 2 al 6 de junio	Entrevista oral 2 Módulo Repaso Examen Final Guía Examen de práctica EXAMEN FINAL