

Basic Course Information

Semester:	Spring 2025	Instructor Name:	María Elena Cloud
Course Title & #:	Span 220: Spanish for Heritage Speakers I	Email:	mariaelena.cloud@imperial.edu
CRN #:	20184	Webpage (optional):	
Classroom:	3112	Office #:	Salón 3112 previa cita y vía Zoom, Pronto o e-mail.
Class Dates:	10 de febrero al 6 de junio	Office Hours:	Martes y jueves de 9:45 a 10:15 A.M.
Class Days:	Martes y jueves.	Office Phone #:	
Class Times:	De 10:15 A.M. a 12:45 P.M.	Emergency Contact:	Lency Lucas (760) 355-6337
Units:	5	Class Format:	In-Person (face-to-face)

Course Description

In an **In-person** (face-to-face) class, course activity occurs at IVC or a designated physical site. The course meetings occur on scheduled days and times. Instructors may still use Canvas or other software products to enhance the class outside of the face-to-face meetings, such as by posting documents, discussions, and announcements (this modality is not distance education).

The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (SCU) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

1. Differentiate between indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.

4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

Textbooks & Other Resources or Links

Los siguientes son los títulos de los libros que usaremos para el curso y están integrados a los módulos del curso en Canvas:

- Ruiz, José Salvador. *Paquete'duques* 2nd. Mexicali. (2024)
- Ruiz, José Salvador and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2024)
- Canvas

Course Requirements and Instructional Methods

Exámenes: Habrá 2 exámenes en este curso: un Examen Parcial (Midterm) y un Examen Final.

Examen Parcial (Midterm): Se presentará el jueves 3 de abril, durante la clase.

Examen Final: Se presentará el martes 3 de junio, durante la clase.

Pruebas gramaticales: El curso incluye varias pruebas gramaticales en Canvas. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y sólo podrán tomarlas una vez.

Actividades de práctica: En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Entrevistas orales (2): El estudiante tendrá dos entrevistas con la maestra para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”.

Escritura En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas; las llamadas “¡A Escribir!” y los ensayos. Las asignaturas escritas llamadas “¡A Escribir!” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (¡A Escribir!) se encuentran en los módulos de escritura y deben entregarse a más tardar los viernes. Una vez que la maestra reciba el envío le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que la maestra asignó al primer envío.

IMPORTANTE: Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

Ensayo o composición escrita: Habrá tres ensayos a lo largo de la clase. Un ensayo descriptivo, una carta de opinión y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por correo electrónico como documentos adjuntos (attachments) en las fechas determinadas en el calendario. Estos ensayos NO se corregirán, la maestra les asignará una calificación final.

Discusión en clase: Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta de la profesora debe tener por lo menos **150 palabras** y se vence **el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de sus comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

Si no envía su primera participación el jueves entonces **NO** se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Repasos:

La maestra ofrecerá repasos en conferencia (Zoom) y también presenciales en I.V.C. Si los estudiantes lo solicitan, la maestra abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento, durante el semestre.

Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas	15%
¡A escribir! (semanales)	15%
Midterm	15%

Entrevistas orales (2)	20%
Canvas: Ejercicios en clase y Discusión	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final **NO** se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.

Academic Honesty (Artificial Intelligence -AI)

IVC values critical thinking and communication skills and considers academic integrity essential to learning. Using AI tools as a replacement for your own thinking, writing, or quantitative reasoning goes against both our mission and academic honesty policy and will be considered academic dishonesty, or plagiarism unless you have been instructed to do so by your instructor. In case of any uncertainty regarding the ethical use of AI tools, students are encouraged to reach out to their instructors for clarification.

Accessibility Statement

Imperial Valley College is committed to providing an accessible learning experience for all students, regardless of course modality. Every effort has been made to ensure that this course complies with all state and federal accessibility regulations, including Section 508 of the Rehabilitation Act, the Americans with Disabilities Act (ADA), and Title 5 of the California Code of Regulations. However, if you encounter any content that is not accessible, please contact your instructor or the area dean for assistance. If you have specific accommodations through DSPS, contact them for additional assistance.

We are here to support you and ensure that you have equal access to all course materials.

Course Policies

Estructura del curso:

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y estas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

1) Historia, cultura y sociedad

a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.

2) Gramática y Ortografía

a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.

3) Cine y Literatura

a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.

4) Lectura y comprensión

a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.

5) Escritura

a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con

el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

Financial Aid

Your Grades Matter! In order to continue to receive financial aid, you must meet the Satisfactory Academic Progress (SAP) requirement. Making SAP means that you are maintaining a 2.0 GPA, you have successfully completed 67% of your coursework, and you will graduate on time. If you do not maintain SAP, you may lose your financial aid. If you have questions, please contact financial aid at finaid@imperial.edu.

Attendance

- El estudiante que no se presente al salón de clase el primer día, causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el Estatus del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por la maestra debido a las ausencias excesivas del curso.

- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others’ opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

How am I expected to act in an online “classroom” (especially Zoom)?

Attending a virtual meeting can be a challenge when there are many students on one conference call. Participating in such meetings may count as class attendance, but disruptive behavior may also result in you not being admitted to future meetings. Follow the tips below for best results:

1) Be RESPECTFUL

- a. Your written, verbal, and non-verbal communications should be respectful and focused on the learning topics of the class.

2) Find a QUIET LOCATION & SILENCE YOUR PHONE (if zooming)

- a. People walking around and pets barking can be a distraction.

3) EAT AT A DIFFERENT TIME.

- a. Crunching food or chugging drinks is distracting for others.
- b. Synchronous zoom times are set in advance so reserve meals for outside class meetings.

4) ADJUST YOUR LIGHTING SO THAT OTHERS CAN SEE YOU

- a. It is hard to see you in dim light so find a location with light.
- b. If your back is to a bright window, you will be what is called “backlit” and not only is it hard on

the eyes (glare) but you look like a silhouette.

5) POSITION THE CAMERA SO THAT YOUR FACE AND EYES ARE SHOWING

- a. If you are using the camera, show your face; it helps others see your non-verbal cues.
- b. You may be at home but meeting in pajamas or shirtless is not appropriate so dress suitably. Comb your hair, brush your teeth, fix your clothes, etc. before your meeting time to show self-respect and respect for others.

6) BE READY TO LEARN AND PAY ATTENTION

- a. Catch up on other emails or other work later.
- b. If you are Zooming, silence your phone and put it away.
- c. If you are in a room with a TV – turn it off.

7) USE YOUR MUTE BUTTON WHEN IN LOUD PLACES OR FOR DISTRACTIONS

- a. Pets barking, children crying, sneezing, coughing, etc. can happen unexpectedly. It's best if you conference in a private space, but if you can't find a quiet place, when noises arise **MUTE** your laptop.

8) REMEMBER TO UNMUTE WHEN SPEAKING

- a. Follow your instructor's directions about using the “**raise hand**” icon or chat function to be recognized and to speak, but make sure you have unmuted your device.
- b. Do not speak when someone else is speaking.

9) REMAIN FOCUSED AND PARTICIPATE IN THE MEETING

- a. Especially when the camera is on YOU, we can all see your actions. Engage in the meeting. Look at the camera. Listen to instruction. Answer questions when asked.
- b. Do not use the Zoom meeting to meet with your peers or put on a “show” for them.

10) PAUSE YOUR VIDEO IF MOVING OR DOING SOMETHING DISTRACTING

- a. Emergencies happen. If you need to leave the room or get up and move about, stop your video.

Información importante sobre acceso a tecnología

What if I need to borrow technology or access to WIFI?

1. To request a loaner laptop, MYFI device, or other electronic devices, please submit your request here: <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/>
2. If you'd like access to the WIFI at the IVC campus, you can park in parking lots "I & J". Students must log into the IVC student WIFI by using their IVC email and password. The parking lots will be open Monday through Friday from 8:00 a.m. to 7:00 p.m.

Guidelines for using parking WIFI:

- Park in every other space (empty space BETWEEN vehicles)
- Must have facemask available
- For best reception park near buildings
- Only park your car at marked student spaces
- Only owners of a valid disabled placard may use disabled parking spaces
- Only members of the same household in each vehicle
- Occupants **MUST** remain in vehicles
- Restrooms and other on-campus services not available
- College campus safety will monitor the parking lot
- Student code of conduct and all other parking guidelines are in effect
- Please do not leave any trash behind

-No parking permit required

If you have any questions about using parking WIFI, please call Student Affairs at 760- 355-6455.

Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the importance of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

How do I show academic honesty and integrity in an online “classroom”?

- **KEEP YOUR PASSWORDS CONFIDENTIAL.**
 - You have a unique password to access online software like Canvas. Never allow someone else to log-in to your account.
- **COMPLETE YOUR OWN COURSEWORK.**
 - When you register for an online class and log-in to Canvas, you do so with the understanding that you will produce your own work, take your own exams, and will do so without the assistance of others (unless directed by the instructor).

Examples of Academic Dishonesty that can occur in an online environment:

- Copying from others on a quiz, test, examination, or assignment.
- Allowing someone else to copy your answers on a quiz, test, exam, or assignment.
- Having someone else take an exam or quiz for you.
- Conferring with others during a test or quiz (if the instructor didn't explicitly say it was a group project, then he/she expects you to do the work without conferring with others).
- Buying or using a term paper or research paper from an internet source or another company or taking any work of another, even with permission, and presenting the work as your own.
- Excessive revising or editing by others that substantially alters your final work.
- Sharing information that allows other students an advantage on an exam (such as telling a peer what to expect on a make-up exam or prepping a student for a test in another section of the same class).
- Taking and using the words, work, or ideas of others and presenting any of these as your own work is plagiarism. This applies to all work generated by another, whether it be oral, written, or artistic work. Plagiarism may either be deliberate or unintentional.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

Español 220

Primavera 2025

*****El temario es tentativo, puede cambiar sin previo aviso*****

FECHAS	CANVAS
<p>SEMANA 1 Orientación Del 10 al 16 de febrero</p>	<p>Módulo Orientación al curso Lectura de syllabus Módulo Historia, Cultura y Sociedad Después de leer: Mexicali, 118 años de historia Módulo Gramática: orientación El alfabeto Práctica: Barbarismos y coloquialismos Prueba: Barbarismos y coloquialismos Escritura ¡A escribir! Discusión 1</p>
<p>SEMANA 2 Del 17 al 23 de febrero</p>	<p>Lección Preliminar</p> <p>Módulo Historia, cultura y sociedad Nuestra gente: Mexicali</p> <p>Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática Sílabas tónicas: Práctica 1 Sílabas tónicas: Práctica 2 Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1 Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2 Prueba 1: Sílabas tónicas Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos</p> <p>Módulo Cine y Literatura Preguntas de Comprensión</p> <p>Módulo Gramática 2: Acentuación</p> <p>Un mal día: Práctica acentos 1 Acentos: Práctica 2</p> <p>Prueba 3: Acentos Módulo: Lectura y comprensión, Vocabulario en acción Después de leer, nosotros los bajacalifornianos ¡A escribir! Autobiografía.</p>

<p>SEMANA 3: Del 24 de febrero al 2 de marzo</p>	<p>Lección Preliminar</p> <p>Módulo Historia, Cultura y Sociedad Preguntas de comprensión</p> <p>Módulo Gramática 3: El acento diacrítico Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 Prueba: Acento diacrítico</p> <p>Módulo Cine y Literatura Vocabulario en acción Después de leer Más allá del cuento: Tus molinos de viento (Discusión 2)</p> <p>Módulo Gramática y Ortografía 4 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2 Prueba: Mayúsculas y minúsculas</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión Vocabulario en acción Después de leer</p> <p>Módulo: Escritura ¡A escribir! Mi ciudad y su gente</p>
<p>SEMANA 4: Del 3 al 9 de marzo</p>	<p>Lección 1: México</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Nuestra gente: México ¿Qué aprendiste? Lección 1: 1, Video: La ciudad de México Video: Carlos Fuentes</p> <p>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez Presente de indicativo</p>



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

	<p>Módulo: Cine y Literatura Después del corto Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</p> <p>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos Sustantivos y artículos Una cita infernal El plural de los sustantivos Prueba: Sustantivos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión Después de leer</p> <p>Módulo Escritura ¡A escribir! La corrupción</p>
<p>SEMANA 5: Del 10 al 16 de marzo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad El Museo Nacional de Historia Después de leer</p> <p>Módulo Gramática 7: Ser y Estar 7.1 Ser 7.2 Estar Carta a Rodrigo: ser y Estar Museo del Estanquillo: Ser y Estar Prueba: ser y estar</p> <p>Módulo Cine y Literatura Vocabulario en acción Después de leer</p> <p>Módulo Gramática 8: Adjetivos, ¿Cuál es el adjetivo? De visita en el museo: Adjetivos Prueba: Adjetivos</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión Vocabulario en contexto Después de leer</p> <p>Módulo: Escritura</p> <p>FIN DE LECCIÓN 1</p>



SEMANA 6:

Del 17 al 23 de marzo

Lección 2: España

**Módulo: Historia,
Cultura y Sociedad**

Nuestra gente: España

¿Qué aprendiste?

Video: Toledo

Módulo Gramática 9: El pretérito de Indicativo

9.1 Verbos regulares

9.2 Verbos con cambios en la raíz

Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz Pretérito de verbos regulares

Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) Prueba:

Verbos regulares y con cambios en la raíz

Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción

El orden de las cosas

Después del corto

Más allá del corto (Discusión)

Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II En

el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el

estadio (verbos irregulares pretérito)

Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares

Módulo: Lectura y comprensión

Vocabulario en acción

La comunidad valenciana y la violencia doméstica

Después de leer

Módulo: Escritura

¡A escribir! Sobre violencia doméstica



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

<p>SEMANA 7: Del 24 al 30 de marzo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad La Reconquista española</p> <p>Módulo Gramática 11: El imperfecto Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños? Práctica 2: Cuando era niño Prueba: Imperfecto</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después de leer</p> <p>Módulo Gramática 12: El imperfecto y el pretérito Práctica 1: Es que somos muy pobres Práctica 2: ¿Pretérito o imperfecto? Prueba: Pretérito vs Imperfecto</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión Una muerte reabre debate sobre bullying. Módulo Gramática 13: Adverbios Práctica 1: tipos de adverbios Práctica 2: adverbios Prueba: adverbios y adjetivos</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión Después de leer</p>
<p>SEMANA 8 Del 31 de marzo al 6 de abril</p>	<p>Entrevista Oral I</p> <p>Módulo Midterm Guía para midterm Midterm de práctica</p> <p>MIDTERM EXAM: En el salón de clase</p>



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

SEMANA 9:

Del 7 al 13 de abril

LECCION 3: Argentina y Uruguay

Módulo: Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste?

Módulo Gramática 14: Futuro

Planeando vacaciones Próximo

campeón

Prueba sobre el futuro: leer las cartas

Módulo: Cine y Literatura

Vocabulario en acción

Después del corto

Módulo Gramática 15: Homófonas

Práctica palabras homófonas 1 Práctica

palabras homófonas 2 Práctica palabras

homófonas 3 Locuciones homófonas

Prueba: Homófonas

Módulo Lectura y Comprensión

Robados en la ESMA

Después de leer

Módulo Escritura

¡A escribir! Carta abierta a su hijo

SEMANA 10:

Del 14 al 20 de abril

Módulo: Historia, Cultura y Sociedad

Nuestra gente: Uruguay

¿Qué aprendiste?

Módulo Gramática 17: El condicional,

Si yo fuera presidente.

¿Condicional?

Prueba: Condicional

Módulo: Cine y Literatura

Vocabulario en acción

La guerra y la paz

Después de leer

Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos

Los pronombres de objeto directo

Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo

Los pronombres indirectos y directos



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

	<p>Módulo: Lectura y Comprensión Marihuana legal en 2015</p> <p>Módulo Gramática 17: Mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos La mamá mandona Prueba: Mandatos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión Marihuana legal en 2015</p> <p>Después de leer</p> <p>Módulo Escritura ¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana?</p>
<p>SEMANA 11 Del 21 al 27 de abril</p>	<p style="text-align: center;">SPRING BREAK</p>
<p>SEMANA 12: Del 28 de abril al 4 de mayo</p>	<p>Lección 4: Guatemala y Costa Rica</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Nuestra gente: Guatemala ¿Qué aprendiste?</p> <p>Módulo 18: Presente subjuntivo cláusulas nominales</p> <p>El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción</p> <p>Los invisibles Después del documental Discusión: La migración</p> <p>Módulo Gramática 19: Mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos: La mamá mandona Los mandatos</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Después de leer</p> <p>Módulo Escritura: La migración</p>

<p>SEMANA 13 Del 5 al 11 de mayo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y sociedad Nuestra gente: Costa Rica ¿Qué aprendiste?</p> <p>Módulo Gramática 20: Falsos cognados</p> <p>Falsos amigos ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados Prueba: falsos cognados</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Documental, indígenas de Costa Rica</p> <p>Después del documental</p> <p>Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos</p> <p>Verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos Mi rutina</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <p>Después de leer</p> <p>Módulo: Escritura</p>
<p>SEMANA 14: Del 12 al 18 de mayo</p>	<p>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos</p> <p>Módulo Historia, Cultura y Sociedad Los que llegaron, los españoles Después del corto</p> <p>Módulo Gramática 22: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p>Módulo Cine y Literatura Desapariciones Después de escuchar</p> <p>Módulo Gramática 23: Por y Para ¿Por o Para? Práctica A la Universidad Prueba: por y para</p> <p>Módulo Lectura y comprensión Después de leer</p> <p>Módulo Escritura ¡A escribir! Reencuentro</p>



<p>Semana 15 Del 19 al 25 de mayo</p>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Los que llegaron: los argentinos Después del documental</p> <p>Módulo Gramática 24: Homófonas 2 Palabras homófonas, práctica 1 Palabras homófonas, práctica 2 Prueba: homófonas 2 (lección 5)</p> <p>Módulo Cine y Literatura El ojo en la nuca Después del corto</p> <p>Módulo Gramática 25: Morfología (Preposiciones y Conjunciones) Preposiciones Conjunciones Conjunciones y preposiciones Prueba: Morfología/preposiciones y conjunciones</p> <p>Módulo: Lectura y comprensión La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo Después de leer</p>
<p>SEMANA 16 Del 26 de mayo al 1 de junio</p>	<p>Reseña de cuento</p> <p>Módulo Repaso del Examen Final Guía de estudio</p>
<p>Semana 17: Del 2 al 6 de junio</p>	<p>Examen de práctica EXAMEN FINAL: Martes 3 de junio (En el salón de clase)</p>