



### Basic Course Information

Semester:	<b>Fall 2024</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	Span 223: Spanish Reading& Writing	Email:	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>11038</b>	Webpage (optional):	
Classroom:		Office #:	<b>2787</b>
Class Dates:	<b>August 12-December 7</b>	Office Hours:	<b>Presenciales en oficina:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martes: 9:00-9:30 am</li> <li>• Jueves: 8:30-9:30 am</li> </ul> <b>Por cita vía email o por zoom previa cita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunes: 4:00-5:00 pm</li> <li>• Miércoles 3:30-5:00 pm</li> </ul>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>(760) 355-6437</b>
Class Times:		Emergency Contact:	
Units:	4	Class Format/Modality:	Online

### Course Description

This course is designed to develop reading and writing skills for the student of Spanish. Emphasis will be placed on the process of writing as preparation for upper division work. In addition, the student will review grammar, punctuation, and spelling. Selected readings from Chicano, Spanish American, and Spanish literature will be included.

Este curso está diseñado para desarrollar la lectura y escritura en español. Pondremos énfasis en los procesos de escritura con miras a preparar al estudiante para cursos de nivel superior.

Desarrollaremos tanto la lectura como la escritura a través de lecturas de artículos y obras literarias así como la escritura de composiciones de corto y mediano aliento.

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

None

### Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Organize and develop a well-thought argumentative essay in Spanish.



2. Analyze literary readings from Spain and or Latin America.
3. Organize and produce a research paper following MLA guidelines.

## Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write simple and complex sentences in Spanish with minimum errors.
2. Develop well-written paragraphs.
3. Spell correctly and demonstrate a command of verb conjugation.
4. Demonstrate correct accents and diacritical marks.
5. Demonstrate Spanish reading comprehension skills.

## Textbooks & Other Resources or Links

No se requiere comprar un libro de texto para esta clase. Todas las lecturas, ejercicios y asignaturas de este curso están integrados a Canvas.

El Departamento de Lenguas proveerá cualquier otro libro que se use en clase.

## Course Requirements and Instructional Methods

### **Prueba syllabus y Video de identidad (clases online)**

**El estudiante debe enviar un breve video para verificar su identidad y tomar la prueba del syllabus antes de su fecha de vencimiento (miércoles de la primera semana) de lo contrario será dado de baja.**

#### **Video:**

**Para verificar su identidad, deberá grabar un muy breve video donde diga su nombre, la ciudad donde radica y la carrera que estudia. Si no envía su video para el miércoles será dado de baja. Este video será enviado en el módulo de orientación.**

#### **Prueba del syllabus:**

**Deberá leer el syllabus con detenimiento y tomar la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana. Si no toma la prueba para el miércoles será dado de baja.**

#### **Pruebas:**

El curso incluye varias pruebas de ortografía/redacción y de comprensión de lectura que tomará en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tendrá tiempo limitado para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

#### **Asignaturas escritas: ¡A escribir!**

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. **El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán** corregidas y el estudiante perderá los **10 puntos**.

### Ensayos

Habrán cuatro (4) ensayos a lo largo del curso. Las instrucciones para estos ensayos estarán en distintos módulos de escritura correspondientes a las semanas en que se entregan. Los ensayos tienen un peso de 30% de su calificación así que es muy importante que los escriban. Escríbalo con tiempo para que pueda llevarlo con un tutor.

### Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras **dos entradas**. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día viernes de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá **todos los puntos**. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana (solo si participó con la primera entrada).

Su participación debe ser seria y **debe escribir por lo menos 150 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

### Course Grading Based on Course Objectives

Asignatura	Porcentaje
Pruebas ortografía/redacción	15%
Escrituras y dictados semanales	20%
Ensayos (4)	30%
Discusiones y actividades de práctica en Canvas	15%
Pruebas comprensión de lectura	20%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

Los siguientes porcentajes equivalen a sus respectivas letras en su calificación.

Porcentaje	Calificación
90-100%	A
80-89%	B
70-79%	C
60-69%	D
59-0%	F

### Honestidad Académica (Artificial Intelligence -AI)

IVC valora el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación y considera que la integridad académica es esencial para el aprendizaje. El uso de herramientas de inteligencia artificial como reemplazo de su propio pensamiento, escritura o razonamiento cuantitativo va en contra de nuestra misión y de nuestra política de honestidad académica y se considerará deshonestidad académica o plagio, a menos que su instructor se lo haya indicado. En caso de cualquier duda sobre el uso ético de las herramientas de IA, se anima a los estudiantes a comunicarse con sus instructores para obtener una aclaración.

Hay muchas formas diferentes de deshonestidad académica. Los siguientes tipos de violaciones de la honestidad y sus definiciones no pretenden ser exhaustivos. Más bien, tienen la intención de servir como ejemplos de conducta académica inaceptable.

- Plagio es tomar y presentar como propios los escritos o ideas de otros, sin citar la fuente. Debe comprender el concepto de plagio y tenerlo en cuenta al realizar exámenes y preparar materiales escritos. Si no entiende cómo “citar una fuente” correctamente, debe pedir ayuda.
- Hacer uso de la Inteligencia Artificial para hacer sus actividades escritas, responder a pruebas, discusiones o preguntas de comprensión.
- Usar traductores “online” o “correctores de ortografía” en sus asignaturas.
- Hacer trampa se define como fraude, engaño o deshonestidad en una tarea académica, o usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales que están prohibidos o inapropiados en el contexto de la tarea académica en cuestión.

Cualquiera que sea sorprendido haciendo trampa o plagio recibirá un cero (0) en el examen o asignación, y el instructor puede informar el incidente al Oficial de Disciplina del Campus, quien puede colocar la documentación relacionada en un archivo. Los actos repetidos de hacer trampa pueden resultar en una F en el curso y / o una acción disciplinaria. Consulte el Catálogo general para obtener más información sobre deshonestidad académica u otra mala conducta. Los actos de engaño incluyen, entre otros, los siguientes: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar de otros durante un examen o en una tarea; (c) comunicar la información de la prueba con otra persona durante un examen; (d) permitir que otros realicen una asignación o parte de una asignación; (e) utilizar un servicio de papel a plazo comercial.

### Asistencia y presencia en cursos online

- El estudiante que no haga envié su video de identidad y tome la prueba del syllabus para el miércoles de la primera semana causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido deberá esperar a que se habrá un espacio tal y como lo hacen los estudiantes que desean ingresar al curso.
- Si el estudiante no hace ninguna asignatura a lo largo de una semana podrá ser dado de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja, pero el maestro lo podrá dar de baja si no participa por una semana entera en las asignaturas de la clase. Para más información vea el [Catálogo General](#) de IVC.

Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar con ese fin debe ver los videomensajes semanales y, de ser necesario, tomar una prueba sobre su contenido. Estos videomensajes cubren la agenda de la semana y anuncios importantes.

Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas).

No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.

## Estructura del curso y módulos de aprendizaje

Este curso está organizado semanalmente y cada semana contiene módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

### 1) Lectura, Comprensión y Análisis

- a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina, ejercicios de vocabulario, prácticas y pruebas.

### 2) Gramática, Ortografía y Redacción

- a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios de práctica y pruebas.

### 3) Cine y Literatura

- a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.

### 4) Escritura y Dictado

- a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

### 5) Discusiones

- a. Contiene discusiones sobre el material de lectura o videos.

En su conjunto, los módulos tienen como objetivo desarrollar en el estudiante las habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para mejorar su comprensión lectora y su escritura.

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la misma. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender de lectura, gramática y escritura, así como ejercicios y pruebas. Recuerden, en una clase “online” ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales y de ver las videoclases en los módulos. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas en Canvas y en Quizlet son calificadas e impactan su calificación final.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo

verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase.

Para encontrar la agenda semanal vea los videomensajes que se encuentran:

- En la sección de Anuncios
- En el inicio de cada semana en los módulos.

## IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

Semana	Módulo Ortografía, Gramática y redacción	Módulo Cine y Literatura	Módulo Lectura, comprensión y análisis	Módulo Escritura y dictado	Módulo Discusión
Semana 1: 12-18 de agosto	Oralidad y Escritura	Cuento: plumita de mi vida	La represión del español en E.E.U.U.	Autobiografía	Presentación
Semana 2: 19-25 de agosto	La oración	Cuento: Tiempo libre	Lectura literal/ Lectura Mexicanos leen cada vez menos	Mi tiempo libre	El hábito a la lectura
Semana 3: 26 de agosto al 1 de Sept.	Mayúsculas	La continuidad de los parques	Lectura inferencial	Continué el cuento	Cómo interpreta el final del cuento
Semana 4: 2-8 de Sept.	Puntuación	Una carta de amor	Lectura crítica o analógica	Escriba una carta personal	Sobre una carta de amor
Semana 5: 9-15 de Sept.	Silabación: diptongos, hiatos, triptongos	Película: Después de Lucía	Artículo: Cosas de niños	Ficha: Reseña cinematográfica	Bullying
Semana 6: 16-22 de sept.	Acentos	Cine Prado	No es ortografía, es identidad	Reseña	Cuéntanos tu película
Semana 7: 23 al 29 Sept.	Acento diacrítico	Cortometraje 5:30 am	Te juro que la be y la uve	Redes sociales	Sobre Cortometraje
Semana 8: 30 de sept- 6 de oct.	Homófonas 1	La prodigiosa tarde de Baltazar	Crónica de un día terrible y "Una especie en extinción"	Crónica borrador	Sobre "La prodigiosa..."
Semana 9: 7-13 de octubre	Homófonas 2	¿No oyes ladrar los perros?	Mejorar la ortografía	Crónica final	Sobre "No oyes ladrar los perros?"



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

Semana 10: 14-20 de octubre	Falsos cognados	Matar a un perro	¿ace falta una nueva ortografía?	Dictado	Sobre "matar a un perro".
Semana 11: 21-27 de Octubre	Los porqués	Estuvo en la guerra	¿Por qué hay tildes?	Explique el título	Explique el final
Semana 12: 28 de Oct. al 3 de Nov.	Pronombres relativos	Cortometraje: "Un viaje"	"Lengua, dialecto, geolecto...".	Reflexión sobre "Un viaje"	¿Continuar o claudicar?
Semana 13: 4-10 de Nov.	Repaso de diacríticos	La ley de Herodes	La incógnita de la letra H	Ensayo expositivo borrador	Sobre la ley de Herodes
Semana 14: 11-17 de Nov.	Conectores de texto	No habrá	No habrá	Ensayo expositivo final	No habrá
Semana 15: 18-24 de Nov.	Sustantivos colectivos			Borrador Ensayo argumentativo	
Semana 16: 25 de Nov. al 1 de Dic.	Semana de Acción de Gracias				
Semana 17: 2-7 de Diciembre				Ensayo argumentativo	