



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

### Basic Course Information

Semester:	Otoño 2023	Instructor Name:	Juanita Reyes
Course Title & #:	Span 220 Híbrida	Email:	Juanita.reyes@imperial.edu
CRN #:	10185	Webpage (optional):	
Classroom:	2727	Office #:	3900 (Part time office)
Class Dates:	8/14/2023-12/09/2023	Office Hours:	Martes 11:00 a.m.-1:00 p.m.
Class Days:	MARTES	Office Phone #:	355-6337 Secretaria
Class Times:	1:00 P.M- 3:30 P.M	Emergency Contact:	Lency Lucas
Units:	5	Class Format/Modality:	Híbrida

### Course Description

The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (SCU) (UC credit limited. See a counselor.)

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

*Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.*

### Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

### Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.

4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

## Textbooks & Other Resources or Links

Los siguientes son los títulos de los libros que usaremos para el curso, ambos están integrados en Canvas. Es opcional comprar el *Paquete'duques* para hacer los ejercicios de practica en el salón de clases, si no desea trabajar con su teléfono.

- Ruiz, José. *Paquete'duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2014) Createspace. ISBN 9781500887582
- Canvas

## Course Requirements and Instructional Methods

**Exámenes:** Habrá 2 exámenes en este curso: un Examen Parcial (Midterm) y un Examen Final.

**Examen Parcial (Midterm):** Tentativamente se presentará en la semana 8, durante la clase.

**Examen Final:** Tentativamente se presentará la última semana de clase (16 o 17), durante la clase.

**Pruebas gramaticales:** El curso incluye varias pruebas gramaticales en Canvas. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y sólo podrán tomarlas una vez.

**Actividades de práctica:** En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión **sólo tendrá una oportunidad** para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

**Entrevistas orales (2):** El estudiante tendrá dos entrevistas con la maestra para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”.

**Escritura** En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas; las llamadas “¡A Escribir!” y los ensayos. Las asignaturas escritas llamadas “¡A Escribir!” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (¡A Escribir!) se encuentran en los módulos de escritura y deben entregarse a más tardar los viernes. Una vez que la maestra reciba el envío le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al

estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que la maestra asignó al primer envío. **IMPORTANTE:** Si no se envía el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

**Ensayo o composición escrita:** Habrá tres ensayos a lo largo de la clase. Un ensayo descriptivo, una carta de opinión y un ensayo narrativo. Estos ensayos se enviarán por correo electrónico como documentos adjuntos (attachments) en las fechas determinadas en el calendario. **Estos ensayo NO se corregirán, la maestra les asignará una calificación final.**

**Discusión en clase y/o Canvas:** Las discusiones regularmente serán en la clase presencial, sobre temas relacionados con actividades de los textos de los cuales los estudiantes tienen que opinar y participar con otros compañeros. Algunas discusiones se harán a través de Canvas y tendrán las instrucciones en el módulo correspondiente.

### Course Grading Based on Course Objectives

<b>Pruebas</b>	<b>15%</b>
<b>Escritura I: ¡A escribir! (semanales)</b>	<b>15%</b>
<b>Escritura II: Ensayos</b>	<b>10%</b>
<b>Midterm</b>	<b>15%</b>
<b>Entrevistas orales (2)</b>	<b>10%</b>
<b>Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)</b>	<b>20%</b>
<b>Examen final</b>	<b>15%</b>

**NOTA:** Su calificación final **NO** se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.

### Academic Honesty (Artificial Intelligence -AI)

IVC values critical thinking and communication skills and considers academic integrity essential to learning. Using AI tools as a replacement for your own thinking, writing, or quantitative reasoning goes against both our mission and



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

academic honesty policy and will be considered academic dishonesty, or plagiarism unless you have been instructed to do so by your instructor. In case of any uncertainty regarding the ethical use of AI tools, students are encouraged to reach out to their instructors for clarification.

## Course Policies

### Estructura del curso:

Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Cada lección está dividida en semanas y estas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

#### 1. Historia, cultura y sociedad

a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.

#### 2. Gramática y Ortografía

a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.

#### 3. Cine y Literatura

a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.

#### 4. Lectura y comprensión

a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.

#### 5. Escritura

a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto, los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

### Asistencia:

- **El estudiante que no se presente al salón de clase el primer día, causará baja de la clase.** Si el estudiante desea ser readmitido, el Estatus del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- El estudiante que tenga **dos faltas consecutivas** sin una justificación válida y comprobada será dado de baja.
- Es responsabilidad del estudiante comunicarse de inmediato si tiene una emergencia que le impida asistir a clase.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por la maestra debido a las ausencias excesivas del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias “excusadas”.

## Classroom Etiquette:

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

## Online Netiquette:

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

## Other Course Information

## Academy Honesty:

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and

preparing written materials. If you do not understand how to “cite a source” correctly, you must ask for help.

- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

### **How do I show academic honesty and integrity in an online “classroom”?**

#### **oKEEP YOUR PASSWORDS CONFIDENTIAL.**

- oYou have a unique password to access online software like Canvas. Never allow someone else to log-in to your account.

#### **oCOMPLETE YOUR OWN COURSEWORK.**

- oWhen you register for an online class and log-in to Canvas, you do so with the understanding that you will produce your own work, take your own exams, and will do so without the assistance of others (unless directed by the instructor).

### **Examples of Academic Dishonesty that can occur in an online environment:**

- oCopying from others on a quiz, test, examination, or assignment;
- oAllowing someone else to copy your answers on a quiz, test, exam, or assignment;
- oHaving someone else take an exam or quiz for you;
- oConferring with others during a test or quiz (if the instructor didn’t explicitly say it was a group project, then he/she expects you to do the work without conferring with others);
- oBuying or using a term paper or research paper from an internet source or other company or taking any work of another, even with permission, and presenting the work as your own;
- oExcessive revising or editing by others that substantially alters your final work;
- oSharing information that allows other students an advantage on an exam (such as telling a peer what to expect on a make-up exam or prepping a student for a test in another section of the same class);
- oTaking and using the words, work, or ideas of others and presenting any of these as your own work is plagiarism. This applies to all work generated by another, whether it be oral, written, or artistic work. Plagiarism may either be deliberate or unintentional.

## **IVC Student Resources**

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

**Importante: El calendario es tentativo y puede cambiar sin previo aviso**

Semana/Fecha	Canvas
<b>Semana # 1</b> Orientación	<b>Módulo Orientación al curso</b> <b>Lectura de syllabus y prueba.</b> <b>Video: Cómo navegar el curso</b> <b>Módulo Gramática: orientación</b> Barbarismos y coloquialismos y prueba. <b>Escritura</b> <b>Discusión I</b>

**Semana # 2**

**Lección Preliminar**

**Módulo Historia, cultura y sociedad**

Nuestra gente: Mexicali

**Módulo Gramática 1: Ortografía y Gramática**

Sílabas

El

acento

Sílabas Tónicas

Diptongos

Hiatos

Triptongos

Silabación

**Actividades de Práctica Módulo 1**

Sílabas tónicas: Práctica 1

Sílabas tónicas: Práctica 2

Diptongos, triptongos, hiatos: Práctica 1

Diptongos, triptongos, hiatos Práctica 2

**Pruebas Módulo 1**

**Prueba 1: Sílabas tónicas**

**Prueba 2: Diptongos, triptongos y hiatos**

**Módulo Cine y Literatura**

Mexicali Soy Yo

Episodio 1: Don Coyo y los orígenes de Mexicali

Episodio 2: Don Coyo y la Revolución mexicana.

**Preguntas de Comprensión**

**Módulo Gramática 2: Acentuación**

La acentuación regla 1 La

acentuación regla 2 La

acentuación regla 3 Power

Point: los acentos

**Actividades de Práctica**

**Un mal día: Práctica acentos 1**

**Acentos: Práctica 2**

**Pruebas Módulo 2**

Prueba 3: Acentos

**Módulo: Lectura y comprensión**

**Vocabulario en acción**

Antes de leer, A leer, Nosotros los bajacalifornianos

**Después de leer Módulo**

**Escritura**

**¡A escribir! Autobiografía**



<b>Semana # 3</b>	<p><b>Lección Preliminar</b> <b>Módulo Historia, Cultura y Sociedad</b> Los chinos Video: Los chinos de Mexicali <b>Preguntas de comprensión</b></p> <p><b>Módulo de Gramática 3: Acento diacrítico</b> El acento diacrítico 3.1 Ver Videoclase</p> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3</b> Acento diacrítico: Práctica 1 Acento diacrítico: Práctica 2 <b>Pruebas Módulo 3</b> <b>Prueba: Acento diacrítico</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción</b> Actividades Pre-lectura Cuento: “Molinos de viento el castellano”. <b>Después de leer: Más allá del cuento Tus molinos de viento (Discusión 2)</b></p> <p><b>Módulo Gramática y Ortografía 4</b> 4.1 Las mayúsculas y minúsculas <b>Actividades de Práctica Módulo Ortografía</b> Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica: Mayúsculas y minúsculas 2</p> <p><b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Vocabulario en acción</b> México, donde los periodistas mueren dos veces <b>Después de leer</b> <b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A escribir! Mi ciudad y su gente</b></p>
-------------------	--

<p><b>Semana # 4</b></p>	<p><b>Lección 1: México</b>  <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b>          Nuestra gente: México  <b>¿Qué aprendiste? Lección</b>  <b>Video: La ciudad de México</b>  <b>Video: Carlos Fuentes</b>  <b>Módulo Gramática 5:</b>  <b>Presente de indicativo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Infinitivo, raíz y terminación</li> <li>2. Verbos regulares</li> <li>3. Verbos cambios de raíz</li> <li>3. Verbos cambios ortográficos</li> <li>4. Verbos irregulares</li> <li>5. Ver videoclase</li> </ol> <p><b>Actividades de Práctica Módulo Gramática 5</b>          Práctica presente indicativo 1 Práctica presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites La familia Rodríguez <b>Pruebas Módulo 5:</b>          Presente de indicativo  <b>Módulo: Cine y Literatura</b>          Actividad Pre-video          Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez” Preguntas comprensión  <b>Después del corto</b>  <b>Más allá del corto: La corrupción (Discusión 3)</b>  <b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustantivos</li> <li>2. Sustantivos y su género</li> <li>3. El Plural de los sustantivos</li> <li>4. Los artículos definidos</li> <li>5. Los artículos indefinidos</li> </ol> <p><b>Actividades de Práctica: Módulo de Gramática 6: Sustantivos y artículos.</b>          Sustantivos y artículos Una cita infernal          El plural de los sustantivos <b>Pruebas Módulo 6</b>  <b>Prueba: Sustantivos</b>  <b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>          El español mexicano es sexista, machista y querendón  <b>Después de leer</b></p> <p><b>Módulo Escritura</b>  <b>¡A escribir! La corrupción</b></p>
--------------------------	---



**Semana # 5**

**Módulo: Historia, Cultura y Sociedad**

El Museo Nacional de Historia

**Después de leer**

**Módulo Gramática 7: Ser y Estar**

1. Ser
2. Estar

**Actividades de Práctica Módulo Gramática 7**

Carta a Rodrigo: ser y Estar Museo  
del Estanquillo: Ser y Estar

**Prueba: Módulo Gramática 7**

**Prueba: ser y estar**

**Módulo Cine y Literatura**

**Vocabulario en acción, Es**

que somos muy pobres

**Después de leer**

**Módulo Gramática 8: Adjetivos**

1. Adjetivos
2. Adjetivos calificativos
3. Adjetivos demostrativos
4. Adjetivos posesivos
5. Adjetivos interrogativos

**Actividad de Práctica Módulo Gramática 8**

¿Cuál es el adjetivo?

De visita en el museo: Adjetivos

**Prueba Módulo Gramática 8**

**Módulo: Lectura y comprensión,**

**Vocabulario en contexto**

La prohibición de los narcocorridos

**Después de leer**

**Módulo: Escritura, PQTI**

Carta de opinión

**FIN DE LECCIÓN 1**



<p><b>Semana # 6</b></p>	<p><b>Lección 2: España</b> <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> Nuestra gente: España <b>¿Qué aprendiste?</b> <b>Video: Toledo</b> <b>Módulo Gramática</b> <b>9: El pretérito de Indicativo</b> 1. Verbos regulares 2. Verbos con cambios en la raíz Videoclase Pretérito verbos regulares y con cambios en la raíz <b>Actividades de Práctica Módulo 9</b> Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) <b>Pruebas: Módulo 9 Gramática</b> Prueba: Verbos regulares y con cambios en la raíz</p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Vocabulario en acción El orden de las cosas <b>Después del corto</b> <b>Más allá del corto (Discusión)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 10: El pretérito de Indicativo II</b> 1. Verbos con cambios ortográficos 2. Verbos irregulares Videoclase: Pretérito verbos cambios ortográficos e irregulares <b>Actividades de Práctica Módulo 10,</b> En el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el estadio (verbos irregulares pretérito) <b>Pruebas:</b> <b>Módulo 10 Gramática</b> Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares <b>Módulo: Lectura y comprensión</b> <b>Vocabulario en acción</b> La comunidad valenciana y la violencia doméstica <b>Después de leer, Módulo:</b> <b>Escritura</b> <b>¡A escribir! Sobre</b> <b>violencia doméstica</b></p>
--------------------------	---



**Semana # 7**

**Módulo: Historia, Cultura y Sociedad**  
**La reconquista española**

**Módulo Gramática 11: El imperfecto**

1. Verbos regulares
2. Verbos irregulares

**Actividades de Práctica Módulo**

**11** Práctica 1: ¿Dónde jugarán los niños? Práctica 2: Cuando era niño

**Prueba Módulo 11**

Prueba: Imperfecto

**Módulo: Cine y Literatura**

Los chicos

**Después de leer**

**Módulo Gramática 12: El Imperfecto y el Pretérito**

12.1 Usos del Imperfecto y el pretérito  
¡Manos a la obra!

Pretérito vs Imperfecto práctica 1

Manos a la obra pretérito vs imperfecto II

**Actividades de Práctica Módulo Gramática**

**12** Práctica 1: Es que somos muy pobres

**Práctica 2:**

**¿Pretérito o imperfecto?**

**Prueba Módulo 12: Pretérito vs Imperfecto**

Prueba: Pretérito vs Imperfecto

**Módulo: Lectura y comprensión**

Una muerte reabre debate sobre bullying.

Práctica 1: tipos de adverbios

Práctica 2: adverbios

**Prueba Módulo 12**

Prueba: adverbios y adjetivos



<p><b>Semana #</b> <b>8</b></p>	<p><b>Entrevista Oral I</b> <b>Módulo Miderm Guía</b> para midterm Midterm de práctica <b>ENSAYO DESCRIPTIVO</b> <b>Módulo: Escritura:</b> Leer los lineamientos para escribir un ensayo, PQT. <b>Ensayo</b> <b>descriptivo</b> se entrega el domingo. <b>MIDTERM EXAM</b></p>
-------------------------------------	--



**Semana # 9**

**Lección 3: Argentina y Uruguay**

Módulo Gramática 14: Futuro

1. Verbos regulares
2. Verbos eliminan la “e” en la raíz
3. Verbos que modifican la raíz

14. 4 Verbos irregulares

14. 5 Usos del futuro

¡Manos a la obra! Futuro, Práctica 1

¡Manos a la obra! Futuro, Práctica 2

Actividades de Práctica Módulo Gramática 14: Futuro.

Planeando vacaciones

Próximo campeón

Pruebas Módulo 14:

**Prueba 14 sobre el futuro: leer las cartas**

Módulo Gramática 15: Homófonas

1. Homófonas con “a”
2. Homófonas con v/b
3. Otras homófonas
4. Locuciones homófonas

¡Manos a la obra! Homófonas práctica 1

¡Manos a la obra! Homófonas práctica 2

Actividades de Práctica Módulo 15: Homófonas.

Práctica palabras homófonas 1

Práctica palabras homófonas 2

Práctica palabras homófonas 3

Locuciones homófonas Pruebas

**Módulo 15: Homófonas**

Módulo Gramática 16: El condicional

1. Verbos regulares
2. Verbos que eliminan la “e” en raíz
3. Verbos que modifican la raíz
4. Verbos irregulares

5. Usos del condicional Videoclase:

Condicional

¡Manos a la obra! Condicional práctica 1

¡Manos a la obra! Condicional práctica 2

Actividades de Práctica Módulo Gramática 16:

**Condicional.**

Si yo fuera presidente.

¿Condicional?

**Prueba Módulo Gramática 16: Condicional**



<b>Semana # 10</b>	<p>Módulo: Cine y Literatura</p> <p>Vocabulario en acción</p> <p>La guerra y la paz</p> <p>Después de leer</p> <p>Módulo Gramática 17: Pronombres de objeto directos e indirectos</p> <p>17.1 Objeto directo y pronombres de objeto directo</p> <p>17.2 Colocación de pronombre de objeto directo</p> <p>17.3 Objeto indirecto y pronombres de objeto indirecto</p> <p>17.4 Colocación de los pronombres indirectos</p> <p>Actividades de Práctica Módulo 17: Pronombres</p> <p>Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo</p> <p>Prueba Módulo Gramática 17: Pronombres indirectos y directos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <p>Marihuana legal en 2015</p> <p>Módulo Gramática 17: Mandatos</p> <p>Los mandatos</p> <p>Mandatos familiares o informales</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Mandatos con 'nosotros'</p> <p>Mandatos y pronombres</p> <p>Mandatos indirectos</p> <p>Actividades de Práctica Módulo Gramática 18: Mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>La mamá mandona</p> <p>Pruebas Módulo Gramática 18: Mandatos</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <p>Marihuana legal en 2015</p> <p>Después de leer</p> <p>Módulo Escritura</p> <p>¡A escribir! ¿Legalizar la marihuana? CNVS</p> <p>Discusión 9: la Guerra y la Paz</p>
--------------------	--



<p><b>Semana #11</b></p>	<p><b>Lección 4: Guatemala y Costa Rica</b> Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Nuestra gente: Guatemala <b>¿Qué aprendiste?</b> Módulo 19: Presente subjuntivo cláusulas nominales</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Verbos regulares en el Presente subjuntivo</li><li>2. Verbos irregulares en primera persona</li><li>3. Verbos con cambios en la raíz</li><li>4. Verbos irregulares</li><li>5. El subjuntivo en cláusulas sustantivas</li></ol> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Nominales 1 ¡Manos a la obra! Subjuntivo Nominales 2 <b>Actividades de Práctica Módulo 19.</b> El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales <b>Prueba Módulo 19: Presente Subjuntivo Cláusulas nominales</b> Módulo: Cine y Literatura, <b>Vocabulario en acción.</b> Los invisibles <b>Después del documental.</b> Discusión: La migración Módulo Lectura y Comprensión No te duermas, sobre todo no te duermas <b>Después de leer</b></p>
--------------------------	---



**Semana # 12**

Módulo: Historia, Cultura y sociedad

Nuestra gente: Costa Rica

¿Qué aprendiste?

Módulo Gramática 21: Falsos cognados

1. Cognados

2. Los cognados falsos

¡Manos a la obra! Falsos Cognados 1

¡Manos a la obra! Falsos Cognados 2

Actividades de Práctica Módulo 20: Falsos Cognados.

Falsos amigos

¿Biblioteca o librería? Falsos cognados

Prueba Módulo 21: Falsos Cognados

Módulo: Cine y Literatura, Documental,

indígenas de Costa Rica Después del

documental.

Módulo Gramática 21: Verbos Reflexivos

1. Verbos reflexivos

2. Verbos transitivos como reflexivo

3. Verbos que cambian de significado

4. Ponerse, hacerse, volverse

5. Verbos recíprocos

6. Colocación de los reflexivos

¡Manos a la obra! Reflexivos 1

¡Manos a la obra! Reflexivos 2

Actividades Práctica Módulo Gramática 21: Reflexivos

Verbos reflexivos

Por las noches: verbos reflexivos

Prueba Módulo 22: Reflexivos Mi

rutina

Módulo: Lectura y Comprensión Costa

Rica descubre a sus indígenas Después

de leer.

Módulo Escritura

Ensayo narrativo



<b>Semana # 13</b>	<p><b>Lección 5: Diásporas, exilios y regresos</b></p> <p>Módulo Historia, Cultura y Sociedad Los que llegaron, los españoles</p> <p>Después del corto</p> <p>Módulo Gramática 23: Presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p>23.1 Repaso de verbos regulares</p> <p>23.2 Verbos irregulares en primera persona</p> <p>23.3 Verbos con cambios de raíz</p> <p>23.4 Verbos irregulares</p> <p>23.5 El subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p>¡Manos a la obra! Subjuntivo Adjetivales 1</p> <p>Manos a la obra! Subjuntivo Adjetivales 2</p> <p>Actividades de Práctica Módulo 23: Subjuntivo en Cláusulas Adjetivales</p> <p>Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p>Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</p> <p><b>Prueba Módulo 23: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b></p> <p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Desapariciones</p> <p>Después de escuchar</p> <p>Módulo Gramática 24: Por y Para</p> <p>24.1 Para</p> <p>24.2 Por</p> <p>¡Manos a la obra! Por o Para</p> <p>¡Manos a la obra! Por y Para 2</p> <p>Actividades de Práctica Módulo 24: Por y Para</p> <p>¿Por o Para? Práctica</p> <p>A la Universidad</p> <p><b>Prueba Módulo 24: Por o para</b></p> <p>Módulo Lectura y comprensión</p> <p>Presidenta de Abuelas Plaza Mayo encuentra nieto</p> <p>Después de leer</p> <p>Módulo Escritura</p> <p><b>¡A escribir! Reencuentro/ Desapariciones</b></p>
--------------------	--



<b>Semana # 14</b>	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Los que llegaron: los argentinos Después del documental Módulo Gramática 25: Homófonas 2 25.1 Palabras homófonas 2 ¡Manos a la obra! Homófonas 2 práctica 1 ¡Manos a la obra! Homófonas 2 Práctica 2 Actividades de Práctica Módulo Gramática 25: <b>Homófonas</b> <b>Prueba Módulo Gramática 25: Homófonas 2</b> Módulo Cine y Literatura El ojo en la nuca <b>¡A escribir! El ojo en la nuca</b> Después del corto, Módulo Gramática 26: Morfología (Preposiciones y Conjunciones) 26.1 Preposiciones 26.2 Conjunciones ¡Manos a la obra! morfología: preposiciones y conjunciones 1 ¡Manos a la obra! Morfología: Lección 5 práctica 2 <b>Actividades de Práctica Módulo 26: Morfología, Conjunciones y preposiciones</b> <b>Prueba Módulo 26: Morfología (Preposiciones y Conjunciones)</b> Módulo: Lectura y comprensión La presidenta de las abuelas de la Plaza de Mayo Después de leer.</p>
--------------------	---

**SEMANA 15: RECESO : Noviembre 20-24**

**Acción de gracias: No hay clases**

<b>Semana # 16</b>	<b>Módulo Repaso Examen Final</b> Guía de estudio Examen de práctica Evaluación Oral II
--------------------	--

<b>Semana # 17</b>	<b>EXAMEN FINAL: Diciembre 5 (En el salón de clase)</b>
--------------------	---