



Note to Instructor: Replace the placeholder text beneath the headings with the appropriate information for your course. Please note that all sections, with the exception of "Other Course Information," are required elements.

Basic Course Information

Semester:	Spring 2023	Instructor Name:	Romano Sánchez Domínguez
Course Title & #:	Span 200	Email:	Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu
CRN #:	20180	Webpage (optional):	
Classroom:	Online	Office #:	2793
Class Dates:	February 13-June 10	Office Hours:	M-Th 9:00-10:00 a.m. online via email or Zoom
Class Days:	7/24 Online	Office Phone #:	760 355 5765
Class Times:	Online	Emergency Contact:	Lency Lucas: 760 355 6337
Units:	5	Class Format:	Online

Course Description

The student can be successful in SPAN 200 only after having achieved all of the minimal performance objectives specified for both SPAN 100 and SPAN 110. Either a recent course in SPAN 110 or a recent 3 year high school Spanish course with good retention should enable the student to succeed in SPAN 200. A continuation of SPAN 110 covering the uses of all Spanish tenses with special emphasis on the subjunctive and imperative modes. This course requires the use of increasingly complex language structures and vocabulary to develop the functional competence required to communicate beyond survival needs and to discuss and express opinions on abstract topics related to the arts, lifestyle, linguistics, and literature at the intermediate level. (C-ID SPAN 200) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

SPAN 110 or equivalent. The student must be able to speak and read English. Not open to students with native ability in Spanish or those who have studied in a Spanish Speaking Country. (See SPAN 220) For additional oral practice concurrent enrollment in SPAN 113 is recommended.

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Organize and effectively communicate personal information in Spanish through writing. [ILO1, ILO4, ILO5]
2. Apply rules of grammar to create meaningful sentences in the indicative mood. (ILO1, ILO2)
3. Analyze short literary readings from Spanish-Speaking countries. (ILO1, ILO2, ILO5)

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Distinguish and appropriately use formal and casual language.
2. Demonstrate good command of verb forms and tenses according to the American Council on the Teaching of Foreign Language Proficiency Guidelines.
3. Demonstrate more advanced grammar forms to allow practical use of language skills when visiting in a Spanish speaking country.
4. Demonstrate knowledge of appropriate cultural behavior.

Textbooks & Other Resources or Links

- Ruiz, José. *Paquete' duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582
- Both textbooks are digitalized in Canvas

Course Requirements and Instructional Methods

Students must...

- Possess reliable access to computing resources. Have the minimum hardware, software, and browse;
- Understand basic personal computer operations. Students should be familiar with Microsoft Word and Canvas.
- Be familiar with the Internet. Know how to browse, search, and download;
- Read for information effectively and follow instructions.
- Actively and persistently communicate with the instructor.
- Be willing and able to make weekly progress on the course work.
- Be prepared to spend an adequate amount of time to complete the work for the term.
- Your computer must have an integrated microphone for you to complete all the oral tasks.
- Reading assignments in the Lecture Materials list, including links to other resources.
- Participation in the online discussions and collaborative project on a regular basis **as well as the activities in Canvas and MySpanishlab**. If you do not participate for two consecutive weeks and I do not hear from you, I will assume you are not an active student and you will be dropped.
- Completing all homework and projects by the due dates in Canvas. It is important that you manage your own pace doing the work in both platforms and do not wait until the due date to complete all the tasks because if you have an issue with internet or something else, you won't be able to finish the activities. Late work is not accepted.
- Using the class web pages will be the equivalent of attending class. You will be expected to view the pages on a regular basis (at least several times per week). You will be responsible to post in the discussion area at least three times a week. You must post your activity by the due date, write a comment on two of your classmates' activity and read the rubric for the discussion, for you to receive full credit the discussion every week.
- Important information for a online course:
 - **This course is entirely online. This means everything will be online.**
 - You will take pruebas (quizzes), escrituras, prácticas (exercises), midterm exam final exam, and Discussions in Canvas. It is important that you complete all the assignments on due dates.

-
- Please, go over the orientation online, login in Canvas and click on week 1.
 - Watch the orientation video
 - Read the syllabus and take the quiz based on the content.
 - This course is 5 units, we have a lot of work to complete. Therefore, always pay attention to Resumen de Agenda (the week overview). Here you will find due dates for pruebas (quizzes), prácticas (exercises), a midterm exam, final exam. Which will also be in the syllabus.
 - Students are responsible for knowing all due dates.
 - When you are taking a quiz or exam online, open just one browser. This is very important because if you open different browsers and accidentally close the one that has your quiz/exam, you will lose it. The system only allows you one attempt, and it is timed. I have no control over this issue. You will not be able to retake the quiz/exam. Also, do not refresh the test because only you have one attempt, this will count as your attempt.
 - **Use Google Chrome or Fire Fox browser. Do not use Explorer browser**
 - You must complete the discussion every week on your own time. Read and follow the instructions for you to complete your task. You are also required to comment on one of your classmates' posts every week for you to receive full credit for participation. Please make sure that you read the topic for the discussion and the rubric that I will provide at the beginning of the week. There are two due dates for the Discussions; one is due on Thursdays before 11:59 p.m. and the second one on Sunday before 11:59 p.m.
 - You will find the discussion topic at the bottom of the Modules or click on the tool Discussions.
 - For the homework that I assigned from the textbook every week, you will find it in the Modules.

Course Format:

Log in Canvas

Modules:

Go to Resumen de Agenda (weekly review) after watching the video and seeing what you need to do; go to modules and read every page in each module. Each week you will have the modules for each lección that we will cover for the semester. You must complete all the activities assigned in each module every week, such as videos, practice exercises, and practice quizzes because they take the place of the professor's lectures. For pruebas (quizzes), the students will have ten minutes and one attempt to complete them. For prácticas gramaticales (grammar exercises), the students will have three times to take them with no limited time.

Quizzes & Tests:

There are pruebas (quizzes) in Canvas every week based on videos and grammar we cover in the course. For quizzes, please know that I realize that in life there are many situations that occur, such as submitting incomplete assignments, the browser accidentally shutting down while you are taking a quiz, being sick, problem with the Internet connectivity or having an illness or a death in the family. Taking in consideration these situations, I will drop the three lowest scores for the quizzes but be careful since I won't reset any test nor quizzes.

When you are taking a quiz or exam online, open just one browser. This is very important because if you open different browsers and accidentally close the one that has your quiz/exam, you will lose it. The system only allows you one attempt, and it is timed. I have no control over this issue. You will not be able to retake the quiz/exam. Also, do not refresh the test because only you have one attempt, this will count as your attempt.

Written assignments:

¡A Escribir

Las asignaturas escritas llamadas "A Escribir" tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas. Las vacaciones, El hermano jefe y los consejos a un amigo no se pueden editar para recibir todos los puntos. Es decir, cuando los calificué esa va a ser la nota final. *****El escrito editado por el estudiante debe mantener los paréntesis en rojo con las correcciones. De lo contrario, la calificación asignada el viernes, será la calificación final.*****

The written subjects called "¡A Escribir!" have a value of 10 points, are weekly, and are related to activities and readings included in the books. The tasks ¡A Escribir! are in the writing modules and must be submitted by Friday. Once the teacher receives the assignment, he will point out the misspellings using correction symbols in Resources and Frequently Asked Questions). Then, El maestro will assign a partial grade and return it to the student, who must make the necessary corrections. And submit the corrected subject for Sunday of that same week. If the escrito is not fixed, then the partial grade that the teacher assigned to the first submission will remain. By the end of the semester, I will drop the lowest score for one of ¡A Escribir! with the lowest scores. Las vacaciones, El hermano jefe, and Los consejos a un amigo cannot fixed to receive all points. That is, when I grade them, that will be the final grade for those three written assignments. The student must submit both versions of ¡A Escribir!; the one was submitted on Friday and the correct one on Sunday. Otherwise, the student will keep the score for the first one submitted on Friday.

IMPORTANTE: Si no se envía el escrito el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos (If the students do not submit ¡A Escribir! on Friday, they will receive a zero instead of 10 points.).

Discussions:

There is a discussion every week. The first discussion starts on the first week. You will find the discussion topic at the bottom of the Modules or click on the tool Forums. Click where it says discussion, you won't see anything until you post your task, read, and follow instructions for you to post your activity. There are two due dates for Discussions for each chapter. **Do not forget that you will also have to comment on two of your classmates' activities. These discussions will be worth 12 points each. Your first post is due on a specific date, and it must have at least 100 words and your second post are comments on two of your classmates must have at least 50 words.** Otherwise, you won't receive full credit. Also, you must type your first post for you to complete the second part of the discussion. In other words, if you do not type your first post, you will receive zero for the discussion on the specific week even though you type the comments on two of your classmates' activities.

If any student uses inappropriate language or is disrespectful to another student, that student will lose points and need to have a personal conversation with the instructor. Remember, this is a college class, and the discussion should be academic in nature, so don't get off topic or you will also lose points. In addition, if you choose to upload a picture into your profile, make sure it is an appropriate photo and that it is sized properly, or I will have to ask you to remove it. For example, too much skin exposure, even on a baby is inappropriate. Thank you for your cooperation in this matter.

Oral Presentations:

You will prepare for three oral presentations in the target language. Presentation will be graded on content, preparation, creativity, vocabulary, fluency, pronunciation, and ability to communicate in the target language. You will be given more details about this during the semester.

Late assignments:

Late assignments won't be accepted.

Grading Criteria:

For grading refer to the final grading scale. For the due dates for all the activities in MySpanishlab and Canvas, please refer to the calendar of assignments due in the syllabus. Your overall grade will be in Canvas. I will transfer all of the data manually into Canvas.

Course Grading Based on Course Objectives

• <i>Pruebas gramaticales</i>	15%
• <i>Midterm</i>	15%
• <i>Asignaturas de práctica y discusiones en Canvas</i>	20%
• <i>Presentación oral y videoreseña</i>	15%
• <i>Examen final</i>	15%
• <i>Escrituras</i>	20%

Course Policies

Academic Honesty

[Required language.] Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's owned the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

Additional Services for Students

[Suggested Language.] Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

How do I access services now that we are mostly online?



- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College’s Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** In order to accommodate students and maximize student success during the COVID-19 Pandemic, all tutoring support is being provided through one Zoom link ([IVC online Tutoring](#)). When campus is open again, there are several learning labs to assist students. Whether you need support using computers, or you need a tutor, please consult your [Campus Map](#) for the Math Lab; Reading, Writing & Language Labs; and the Study Skills Center.
- **Library Services.** Visit the Spencer Library’s page on the IVC website for a wealth of valuable resources and online access to databases, e-books and more. Contact us so we can help you with instructional and research development skills (for those conducting research and writing academic papers). When campus re-opens, students also have access to tutoring services in the Study Skills Center as well as private study rooms for small study groups. There is more to our library than just books!
- **Career Services Center.** The Career Services Center is dedicated to serve all IVC students and Alumni. Services include Career Assessments, Resume and Cover Letter Assistance, Interview Preparation, Internship Opportunities and Job Placement.
- **Child Development Center.** The Preschool and Infant/Toddler Centers are on-campus demonstration lab programs that meet the educational, research, and service needs of the institution and community at large. The Preschool program (children three to five years of age) and the Infant/Toddler program (newborn to three years of age) is in buildings 2200 and 2300. Service is available to families who meet the California Department of Education qualifications for enrollment. The centers are open during COVID from Monday-Friday 7:15-5:30. Breakfast, lunch and snack are provided through the California Adult and Child Food Program. Location: Buildings 2200 and 2300. Phone: (760) 355-6528 or (760) 355-6232. Application: <https://forms.imperial.edu/view.php?id=150958>

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

[Required language.] Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Programs and Services (DSP&S) office as soon as possible. **When campus is open**, the DSP&S office is in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

Student Counseling and Health Services

[Required language.] Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus, **but you must make an appointment**. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provides basic health services

for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC Student Health Center at 760-355-6128, or when campus reopens, visit Room 1536 for more information.

- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 for appointments, or when campus reopens visit Room 1536, for more information.

Online Netiquette

[Required Information for web-enhanced, hybrid and online courses: Describe your policies regarding netiquette. The below is suggested language and may be modified for your course.]

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

Attendance

[Required Information: The below information is the IVC attendance policy. Use this information in addition to any specific attendance policies you have for your course.]

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See *General Catalog* for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.
- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.

Student Rights and Responsibilities

[Required language.] Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC *General Catalog*.

Information Literacy

[Required language.] Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC Library Department provides numerous Information Literacy Tutorials to assist students in this endeavor.

Other Course Information

[Optionally, include other necessary information.]

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

[Provide a tentative overview of the readings, assignments, tests, and/or other activities for the duration of the course. A table format as in the example below may be used for this purpose.]

*****Subject to change without prior notice*****

Semana 1 : Del 13 al 19 de febrero

Un vistazo a la semana

Esta semana es de orientación y aprendizaje. Primero veremos cómo funciona el curso viendo el video "Cómo navegar el curso". Posteriormente leerá el syllabus y tomara la prueba para el miércoles de esta primera semana, de lo contrario se le dará de baja. Iniciará el aprendizaje con los módulos de cada semana. En el Módulo de Ortografía y Gramática 0, veremos los coloquialismos y barbarismos. En el Módulo de Escritura tendrán que escribir una breve autobiografía y en la Discusión se presentarán con sus compañeros.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

- Leer sobre la comunidad mexicalense.
- Aprender sobre los coloquialismos y barbarismos y evitar su uso en convresaciones o escritura formal.
- Distinguir entre el español formal y el español coloquial.
- Escribir una breve autobiografía.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la prueba del syllabus (se vence el miércoles), la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Autobiografía (Se vence el viernes).

- Módulo Ortografía y Gramática 0
 - o Practica coloquialismo y barbarismo
 - o Prueba coloquialismo y barbarismo
- Módulo Orientación:
 - o Prueba syllabus
- Discusión
 - o Orientación
- Módulo Escritura
 - o ¡A Escribir! Autobiografía

Semana 2: Del 21 al 26

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos leyendo sobre personajes relevantes de Mexicali en el Módulo Historia, Cultura y Sociedad. Después empezaremos con nuestro aprendizaje hacia los acentos con el Módulo Ortografía y Gramática 1, donde veremos los diptongos, triptongos, hiatos y la sílaba tónica. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un cortometraje animado sobre el origen de Mexicali. Después leeremos un poco sobre Baja California en el Módulo de Lectura y Comprensión. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 2, veremos las reglas de acentuación y en el Módulo de Escritura tendrán que escribir una breve autobiografía y en la Discusión hablarán sobre su experiencia con los acentos.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Leer sobre la comunidad mexicalense.

Identificar la sílaba tónica.

Aprender sobre los diptongos, hiatos y triptongos.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir una breve autobiografía.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Autobiografía (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste?

Ortografía y Gramática 1

Sílaba tónica, práctica 1

Sílaba tónica, práctica 2

Sílaba tónica, práctica 3

Diptongos, triptongos, hiatos, práctica 1

Diptongos, triptongos, hiatos, práctica 1

Prueba Sílabas tónicas

Prueba: Diptongos, triptongos, hiatos

Módulo Cine y Literatura:

Preguntas sobre Don Coyo

Módulo Ortografía y Gramática 2

Un mal día: Práctica de acentos

Acentos: Práctica 2

Prueba: Acentos

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en Acción:

Después de leer:

Módulo Escritura

¡A Escribir! Autobiografía

Discusión

Los acentos y usted

Semana 3: Del 27 de febrero al 5 de marzo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con un documental sobre la comunidad china en Mexicali en el Módulo Historia, Cultura y Sociedad. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 3, veremos el acento diacrítico en palabras homófonas. En el Módulo de Cine y Literatura leeremos un cuento sobre los obstáculos y las barreras que puede representar un idioma en un migrante. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 4, veremos las reglas para el uso de mayúsculas y minúsculas y en el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre hacer periodismo en México. En el Módulo de Escritura escribirán un breve texto sobre su ciudad. Por último, en la Discusión hablarán sobre sus molinos de viento.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Ver un documental sobre la comunidad china en Mexicali.

Identificar y aplicar el uso del acento diacrítico

Leer e interpretar un cuento sobre la vida y sus obstáculos.

Aprender el uso correcto de mayúsculas y minúsculas.

Comparar y contrastar uso de mayúsculas en inglés y español.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.



Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Mi ciudad y yo (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

Después del corto: Los chinos

Ortografía y Gramática 1

Acento diacrítico: Práctica 1

Acento diacrítico: Práctica 2

Acento diacrítico: Práctica 3

Prueba: Acento diacrítico

Módulo Cine y Literatura:

Después de leer: Molinos de viento

Módulo Ortografía y Gramática 2

Mayúsculas y minúsculas, práctica 1

Mayúsculas y minúsculas, práctica 2

Prueba: Mayúsculas y minúsculas

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en Acción: Donde los periodistas mueren dos veces

Después de leer: Donde los periodistas mueren dos veces

Módulo Escritura

Faltas ortográficas

¡A Escribir! Mi ciudad y yo

Discusión

Mis molinos de viento

Semana 4: Del 6 al 12 de marzo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos sobre personalidades de México. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 5, veremos el tiempo presente de indicativo y sus conjugaciones. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un cortometraje sobre la corrupción. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 6, veremos los sustantivos y los artículos definidos e indefinidos y en el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre el español en México. En el Módulo de Escritura escribirán una breve texto sobre la corrupción. Por último, en la Discusión hablarán sobre su experiencia con la corrupción.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Aprender y conocer sobre personalidades de México.

Identificar y conjugar el tiempo presente de indicativo.

Ver e interpretar un cortometraje sobre la corrupción en México.

Identificar los sustantivos y aprender el uso correcto de los artículos definidos e indefinidos.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Mi ciudad y yo (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste?

Ortografía y Gramática 5

Presente de indicativo: Práctica 1

Presente de indicativo: Práctica 2

La pesadilla de los trámites

La familia Rodríguez

Prueba: El presente de indicativo

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: Nadie regresa por tercera vez

Después de leer: Nadie Regresa por tercera vez

Módulo Ortografía y Gramática 6

Sustantivos y artículos

Una cita infernal

El plural de los sustantivos

Prueba: Artículos definidos e indefinidos

Prueba: Sustantivos

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: El español mexicano es sexista

Módulo Escritura

¡A Escribir! La corrupción

Discusión

Nadie regresa

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos un breve texto sobre el Museo Nacional de Historia ubicado en el Castillo de Chapultepec. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 7 veremos los usos de los verbos ser y estar. En el Módulo de Cine y Literatura leeremos un cuento escrito por Juan Rulfo. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 8 veremos los adjetivos y en el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre la prohibición de los narcocorridos en México. En el Módulo de Escritura escribirán un breve texto sobre la censura. Por último, en la Discusión hablarán sobre la prohibición de los narcocorridos.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Conocer el Museo Nacional de Historia.

Identificar y contrastar los usos de los verbos ser y estar.

Identificar los adjetivos y aprender sus distintos usos.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Mi ciudad y yo (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

Después de leer: Museo de Historia

Ortografía y Gramática 7

Carta a Rodrigo

Museo del Estanquillo

Prueba: Ser y estar

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: Es que somos muy pobres

Después de leer: Es que somos muy pobres

Módulo Ortografía y Gramática 8

¿Cuál es el adjetivo?

De vuelta al museo

Prueba: Adjetivos

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en acción: Prohibir o no prohibir

Después de leer: Prohibir o no prohibir

Presentación oral 1

Discusión

Prohibir o no prohibir

Semana 6: Del 20 al 26 de marzo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos las semblanzas de personalidades relevantes de España. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 9 veremos el tiempo pretérito y sus conjugaciones en los verbos regulares y cambios ortográficos. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un cortometraje titulado "El orden de las cosas". A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 10 veremos más verbos en el pretérito y en el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre la violencia doméstica en Valencia, España. En el Módulo de Escritura escribirán un breve texto sobre la violencia doméstica. Por último, en la Discusión hablarán sobre el cortometraje "El orden de las cosas".

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Conocer a personalidades relevantes de España.

Aprender y aplicar el uso del tiempo pretérito.



Conjugar verbos regulares, con cambios de raíz y cambios ortográficos y verbos irregulares en el pretérito.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! Mi ciudad y yo (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Nuestra gente

Ortografía y Gramática 7

Pretérito de verbos regulares

Un paseo por la ciudad

Prueba: verbos regulares y cambios de raíz

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: "El orden de las cosas".

Después de leer: "El orden de las cosas".

Módulo Ortografía y Gramática 8

En el mercado

En el estadio

Prueba: verbos irregulares y con cambios ortográficos en el pretérito

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en acción: "La comunidad valenciana".

Después de leer: "La comunidad valenciana".

Módulo Escritura

¡A Escribir! Violencia doméstica

Discusión

El orden de las cosas

Semana 7: Del 27 de marzo al 2 de abril

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos sobre la Reconquista española. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 11 veremos el tiempo imperfecto y sus usos. En el Módulo de Cine y Literatura leeremos un cuento titulado "Los chicos". A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 12 veremos el uso del pretérito y del imperfecto juntos. En el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre la violencia de género. Esta semana no habrá módulo de escritura ni discusión, pero habrá un módulo de gramática extra, el Módulo de Ortografía y Gramática 13, donde aprenderemos sobre los adverbios.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Aprender sobre la Reconquista de España.

Aprender y aplicar el uso del tiempo imperfecto.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Aplicar el uso de los tiempos imperfecto y pretérito.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo.

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

Después de leer: La Reconquista

Ortografía y Gramática 11

Imperfecto práctica 1

Cuando era niño

Prueba: Imperfecto

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: "Los chicos".

Después de leer: "Los chicos".

Módulo Ortografía y Gramática 12

Es que somos muy pobres

¿Pretérito o imperfecto?

Prueba: Pretérito e Imperfecto

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: "Una muerte más"

Módulo Ortografía y Gramática 13

Adverbios práctica 1

Adverbios práctica 2

Prueba: Adverbios

Semana 8: Del 3 al 9 de abril

Un vistazo a la semana

Esta semana tomarán el examen de Medio-semester y grabarán una presentación oral. En el módulo Midterm encontrarán una guía para el examen y un examen de práctica. El examen de práctica lo pueden tomar cuantas veces quieran, no afecta su calificación. En ese mismo módulo encontrarán el Midterm, el cual tiene una contraseña. Si desea tomarlo antes del miércoles deberá escribirme para obtener la contraseña. El miércoles enviaré un anuncio con la contraseña. En el módulo de videopresentación encontrarán las instrucciones para grabar una breve videopresentación.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Aplicar conocimientos gramaticales en un examen.

Mostrar habilidad oral en una presentación.

Asignaturas de la semana:

Ortografía Midterm

Examen de práctica

Midterm

Presentación oral 2

Semana 9: Del 10 al 16 de abril

No hay clases. Día Feriado Semana Santa

Semana 10: Del 17 al 23 de abril

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos personalidades de Argentina. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 14 veremos el tiempo futuro y sus usos. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un cortometraje titulado "La mirada perdida". A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 15 veremos las palabras homófonas. En el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre la guerra sucia en Argentina. La discusión de esta semana está vinculada al cortometraje y en Módulo de Escritura escribiremos una carta ficticia a un nieto/nieta desconocido/a.

Objetivos de aprendizaje de la semana:



Aprender sobre personajes de Argentina.

Aprender y aplicar el uso del tiempo futuro.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Aprender y poner en práctica las palabras homófonas.

Aplicar conocimiento gramatical y ortográfico en un texto.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo.

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Nuestra gente.

Ortografía y Gramática 14

Planeando vacaciones

Próximo campeón

Prueba: Futuro

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: "La mirada perdida".

Después de leer: "La mirada perdida".

Módulo Ortografía y Gramática 15

Palabras homófonas 1

Palabras homófonas 2

Palabras homófonas 3

Locuciones homófonas

Prueba: Homófonas

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: "Robados en la ESMA"

Módulo Escritura

Las vacaciones

Discusión

La mirada perdida

Semana 11: Del 24 al 30 de abril

Un vistazo a la semana

Esta semana leeremos sobre personalidades de Uruguay en el Módulo de Historia, Cultura y Sociedad. En el Módulo 16 de Ortografía y Gramática estudiaremos sobre el uso del condicional y sus conjugaciones. En el Módulo Cine y Literatura leeremos un cuento corto titulado "La guerra y la paz" y lo discutiremos en el foro de discusión. En el Módulo de Ortografía y Gramática 17 aprenderemos sobre los pronombres de objeto directo e indirecto. Además, en el Módulo Letura y Comprensión leeremos sobre la legalización de la marihuana en Uruguay para después escribir sobre el mismo tema pero aquí en California.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Leerá sobre personalidades de Uruguay.

Aprender el uso del tiempo condicional y sus conjugaciones.

Identificará nuevo vocabulario.

Aplicará pensamiento crítico a un cuento de Latinoamérica.

Aplicará conocimiento ortográfico en un texto escrito.

Discutirá críticamente sobre un texto literario.

Aplicará el uso y la colocación de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Tareas de la semana:

Módulo Historia, Cultura y Sociedad



¿Qué aprendiste?

Módulo Ortografía y Gramática: Condicional

Si yo fuera presidente

¿Condicional?

Prueba Condicional

Módulo Cine y Literatura

Vocabulario en Acción: La guerra y la paz

Después de leer: La guerra y la paz

Módulo Ortografía y Gramática: Pronombres de objeto directo e indirecto

Los pronombres indirectos y directos

Lalo y lola Los pronombres de objeto directo e indirecto

Prueba: Pronombres directos e indirectos

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en Acción: Legalización de marihuana

Después de leer: Legalización de marihuana

Discusión

Discusión: La guerra y la paz

Módulo Escritura

Legalizar la marihuana

Semana 12: Del 1 al 7 de mayo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos sobre personalidades de Guatemala. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática veremos el subjuntivo en cláusulas nominales. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un documental titulado "Los invisibles". A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática veremos los mandatos. En el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre la migración centroamericana que pasa por México. La discusión de esta semana está vinculada al documental. En Módulo de Escritura escribiremos un breve texto sobre la historia migratoria de nuestras familias.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Aprender sobre personajes de Guatemala.

Aprender sobre las cláusulas nominales.

Aplicar el uso del subjuntivo en cláusulas nominales.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Aprender y poner en práctica los mandatos.

Aplicar conocimiento gramatical y ortográfico en un texto.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo, excepto la discusión (jueves) y la escritura (viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Nuestra gente.

Ortografía y Gramática 16



El subjuntivo en cláusulas nominales

Problemas maritales: El subjuntivo en cláusulas nominales

El subjuntivo en cláusulas nominales

Prueba: El subjuntivo en cláusulas nominales

Módulo Cine y Literatura:

Vocabulario en Acción: "Los invisibles".

Comprensión Los invisibles Parte I

Comprensión Los invisibles Parte II

Comprensión Los invisibles Parte III

Comprensión Los invisibles Parte IV

Módulo Ortografía y Gramática 17

En el diario

La mamá mandona

Prueba: Los mandatos

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: "No te duermas, sobre todo no te duermas".

Módulo Escritura

El hermano jefe

Discusión

La migración

Semana 13: Del 8 al 14 de mayo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con el Módulo Historia, Cultura y Sociedad donde leeremos sobre personalidades de Costa Rica. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática veremos los falsos cognados. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un documental titulado "Los pueblos indígenas de Costa Rica". A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática veremos los verbos reflexivos. En el Módulo de Lectura y Comprensión veremos un artículo sobre los



pueblos indígenas en Costa Rica. La discusión de esta semana está vinculada al documental. Esta semana no habrá escritura en el Módulo de Escritura.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Aprender sobre personajes de Costa Rica.

Aprender sobre los falsos cognados.

Aplicar palabras correctas para suplir falsos cognados.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Aprender y poner en práctica los verbos reflexivos.

Aplicar conocimiento gramatical y ortográfico en un texto.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo, excepto la discusión (jueves) y la escritura (viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Nuestra gente.

Ortografía y Gramática 20

Falsos amigos

¿Biblioteca o librería?

Prueba: Falsos cognados

Módulo Cine y Literatura:

Después del documental: "Los pueblos indígenas".

Módulo Ortografía y Gramática 21

Verbos reflexivos

Por las noches

Prueba: Mi rutina

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: "Costa Rica descubre a sus indígenas".

Módulo Escritura

No hay esta semana

Discusión

Los indígenas

Semana 14: Del 15 al 21 de mayo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con un documental sobre la comunidad española en México en el Módulo Historia, Cultura y Sociedad. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 22, veremos el uso del presente del subjuntivo en cláusulas adjetivales. En el Módulo de Cine y Literatura escucharemos una canción sobre las desapariciones forzadas durante la dictadura argentina. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 23, veremos las reglas para el uso por y para. En el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre un cónsul mexicano en España que salvó muchas vidas. En el Módulo de Escritura escribirán una breve texto sobre el uso de la violencia por el gobierno. Por último, en la Discusión hablarán sobre la canción.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Ver un documental sobre la comunidad española en México.

Identificar y aplicar el uso del presente de subjuntivo en cláusulas adjetivales.

Leer e interpretar una canción sobre las desapariciones forzadas.

Aprender el uso correcto de por y para.

Comparar y contrastar uso por y para en inglés y español.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Los que llegaron.

Ortografía y Gramática 22

Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales

Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales

Prueba: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales

Módulo Cine y Literatura:

Después de escuchar: Desapariciones

Módulo Ortografía y Gramática 23

¿Por o Para? Práctica

A la Universidad

Prueba: Por y Para

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en Acción: No es España, soy yo

Después de leer: No es España, soy yo

Módulo Escritura

¡A Escribir! Los consejos a un amigo

Discusión

Más allá de la canción

Semana 15: Del 22 al 28 de mayo

Un vistazo a la semana

Esta semana empezaremos con un documental sobre la comunidad argentina en México en el Módulo Historia, Cultura y Sociedad. Después, en el Módulo Ortografía y Gramática 24, veremos el uso de palabras homófonas. En el Módulo de Cine y Literatura veremos un cortometraje sobre el exilio y la venganza en el contexto de la dictadura uruguaya. A continuación, en el Módulo de Ortografía y Gramática 25, hablaremos de las conjunciones y las preposiciones. En el Módulo de Lectura y Comprensión leeremos un artículo sobre las abuelas de las Plaza de Mayo en Argentina. En el Módulo de Escritura escribirán una breve texto sobre la venganza y la justicia en el cortometraje "El ojo en la nuca". Por último, en la Discusión discutirán también el cortometraje.

Objetivos de aprendizaje de la semana:

Ver un documental sobre la comunidad argentina en México.

Identificar y aplicar el uso de palabras homófonas.

Ver y analizar un cortometraje.

Identificar y aplicar el uso de conjunciones y preposiciones.

Leer textos culturales y desarrollar comprensión lectora.

Escribir un breve texto para desarrollar habilidades escritas.

Asignaturas de la semana:

Todas las asignaturas se vencen el domingo EXCEPTO: la Discusión (se vence el jueves) y ¡A Escribir! (Se vence el viernes).

Módulo Historia, Cultura y Sociedad

¿Qué aprendiste? Los que llegaron (argentinos).

Ortografía y Gramática 24

Palabras homófonas práctica 1

Palabras homófonas práctica 2

Prueba: Palabras homófonas

Módulo Cine y Literatura:

Después del corto: El ojo en la nuca

Módulo Ortografía y Gramática 25

Conjunciones y preposiciones, práctica 1

Conjunciones y preposiciones, práctica 2

Prueba: Morfología: conjunciones y preposiciones

Módulo Lectura y Comprensión

Después de leer: La presidenta de las abuelas de la Plaza de mayo

Presentación oral 3

El ojo en la nuca

Semana 16: Del 29 de mayo al 4 d junio

Diacríticos, práctica 1

Diacríticos, práctica 2

Prueba: Diacríticos

Práctica: Acento diacrítico 1

Práctica: Acento diacrítico 2

Práctica: Acento diacrítico 3

Prueba: Acento Diacrítico

Semana 17: Del 5 al 9 de junio

Examen final