



**Note to Instructor: Replace the placeholder text beneath the headings with the appropriate information for your course. Please note that all sections, with the exception of “Other Course Information,” are required elements.**

**Basic Course Information**

|                   |                            |                     |  |
|-------------------|----------------------------|---------------------|--|
| Semester:         | <b>Spring 2021</b>         | Instructor Name:    | <b>Romano Sánchez Domínguez</b>  |
| Course Title & #: | <b>Span 220</b>            | Email:              | <b>Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu</b>   |
| CRN #:            | <b>20181</b>               | Webpage (optional): |  |
| Classroom:        | <b>Online</b>              | Office #:           | <b>2793</b>  |
| Class Dates:      | <b>February 14-June 10</b> | Office Hours:       | <b>Monday, Wednesday, and Thursday 8:00-9:00 a.m. online via email or Zoom. Tuesday 11:30-12:30 p.m.</b> |
| Class Days:       | <b>7/24</b>                | Office Phone #:     | <b>760 355 5765</b>  |
| Class Times:      | <b>7/24</b>                | Emergency Contact:  | <b>Lency Lucas: 760 355 6337</b>   |
| Units:            | <b>5</b>                   | Class Format:       | <b>Online</b>  |

**Course Description**

**DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:**

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles)

**ELCURSO:**

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

**Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)**

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

## Student Learning Outcomes

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

## Course Objectives

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

## Textbooks & Other Resources or Links

- Ruiz, José. *Paquete' duques* 1st. Mexicali. (2014) Createspace ISBN: 978-150020865.
- Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres*. (2014) Createspace. ISBN 978-1500887582
- Both textbooks are digitalized in Canvas

## Course Requirements and Instructional Methods

### Exámenes:

Habrá 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. El estudiante debe estar presente de lo contrario recibirá cero por el examen o los exámenes.

**Práctica Midterm**

**Midterm:**

**Práctica Final**

**Final:**

**Del 04 al 06 de abril**

**Del 07 al 10 de abril**

**Del 06 al 07 de junio**

**Del 08 al 10 de junio vence a las 4:59 p.m.**

### Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

### **Actividades de práctica**

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

### **Asignaturas orales.**

**El estudiante tendrá dos asignaturas orales,** la videoreseña.

#### **Videoreseñas:**

Las dos asignaturas orales consistirán en dos video en donde el estudiante se grabará en dos reseñas de un cuento que haya leído en la específica semana asignada. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

### **Escritura**

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: “¡A Escribir!” y Los ensayos.

#### **¡A Escribir!**

Las asignaturas escritas llamadas “A Escribir” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas. **\*\*\*El escrito editado por el estudiante debe mantener los paréntesis en rojo con las correcciones. De lo contrario, la calificación asignada el viernes, será la calificación final.\*\*\***

**IMPORTANTE:** Si no se envía el escrito el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

#### **Ensayo o composición escrita:**

Habrán 3 ensayos a lo largo de la clase. Carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos escritos se enviará por Canvas como documentos adjuntos en la fecha determinada en el calendario. El descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/“draft”) con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto el borrador como la versión final. Carta de opinión, ensayo descriptivo y ensayo narrativo no se pueden editar para recibir todos los puntos. Es decir, cuando los envíen, los califico, se los devuelva calificados a ustedes esa será su calificación global de los tres escritos.

#### **Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la

opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras** y se vence **el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras** y se vencen **el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

**Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.**

### **Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

## **Course Grading Based on Course Objectives**

|   |     |
|---|-----|
| Pruebas   | 15% |
| Escritura: ¡A Escribir! [semanales] Y Ensayos [3] | 25% |
| Midterm   | 15% |
| Asignaturas Videoreseña 2                         | 10% |
| Canvas: (ejercicios de práctica y discusiones)    | 20% |
| Examen final                                      | 15% |

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.**

## **Course Policies**

*[Describe other policies such as attendance, academic honesty, netiquette, expected classroom behavior, etc.]*

### **Attendance**

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See [General Catalog](#) for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For

online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.

- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.

## RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

## ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Canvas o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

## CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 9 de noviembre. De lo contrario recibirá una F.

## Academic Honesty

Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.

- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

- IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.
- 
- Durante los exámenes, absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

### Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

En el sistema Canvas están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

### Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.

- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

### **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

### **MALA CONDUCTA**

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina del oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El oficial realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

### **RESPETO**

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

### **CELULAR**

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

## **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services](#) (DSP&S) office as soon as possible. **When campus is open**, the DSP&S office is in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

## **IVC Student Resources**

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## **Anticipated Class Schedule/Calendar**

*[Provide a tentative overview of the readings, assignments, tests, and/or other activities for the duration of the course. A table format as in the example below may be used for this purpose.]*

**\*\*\*Subject to change without prior notice\*\*\***

Semana 1 Del 14 al 20 de febrero

El objetivo de la primera semana de clases es de familiarizarse con la clase haciendo algunas actividades de práctica.



1. Ver video de navegación del curso
2. Leer el syllabus
3. Hacer "Prueba Syllabus".
4. Hacer asignatura de práctica "Coloquialismos y Barbarismos".
5. Tomar "Prueba coloquialismos y Barbarismos".
6. Hacer la asignatura escrita ¡A Escribir!

**Lección Preliminar: Transfronterizos**

Semana 2: del 22 al 27 de febrero

**Lista de asignaturas**

| Tipo/nombre de asignatura                        | ¿Dónde?                               | Vence                |
|--|---------------------------------------|----------------------|
| ¿Qué aprendiste?                                 | Módulo Historia, Cultura<br>Sociedad  | Domingo @ 11:59 pm   |
| Sílabas tónicas prácticas 1                      | Módulo Gramática 1:<br>Silabación     | Domingo @ 11:59 pm   |
| Sílabas tónicas prácticas 2                      | Módulo Gramática 1:<br>Silabación     | Domingo @ 11:59 pm   |
| Sílabas tónicas prácticas 3                      | Módulo Gramática 1:<br>Silabación     | Domingo @ 11:59 pm   |
| Diptongos, triptongos, hiatos<br>1               | Módulo Gramática 1:<br>Silabación     | Domingo @ 11:59 pm   |
| Diptongos, triptongos, hiatos<br>2               | Módulo Gramática 1:<br>Silabación     | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Prueba: Sílabas tónicas</b>                   | <b>Módulo Gramática 1 Pruebas</b>     |                      |
| <b>Prueba: Diptongos, hiatos,<br/>triptongos</b> | <b>Módulo Gramática 1<br/>Pruebas</b> | Domingo @ 11:59 p.m. |





|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Preguntas sobre don Coyo        | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Un mal día: Práctica de acentos | Módulo Gramática 2: Acentuación   | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Acentos: Práctica 2             | Módulo Gramática 2: Acentuación   | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Prueba: Acentos                 | Módulo Prueba : Acentuación pruebas   | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Vocabulario en acción           | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Después de leer: Nosotros       | Módulo Lectura y comprensión  | Domingo @ 11:59 pm                            |
| Autobiografía                   | Módulo Escritura<br>Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times. | Viernes @ 11:59 p.m. y<br>Domingo @11:59 p.m. |

**Lección Preliminar**

**Semana 3: Del 28 de febrero al 6 de marzo**

| Tipo de asignatura                 | ¿Dónde?                                     | Vence              |
|------------------------------------|---|--------------------|
| Después del corto: Los chinos      | Módulo Historia, Cultura y Sociedad         | Domingo @ 11:59 pm |
| Acento diacrítico: Práctica 1      | Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico       | Domingo @ 11:59 pm |
| Acento diacrítico: Práctica 2      | Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico       | Domingo @ 11:59 pm |
| Acento diacrítico: Práctica 3      | Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico       | Domingo @ 11:59 pm |
| Prueba: Acento diacrítico          | Módulo Gramática 3: Acento Diacrítico       | Domingo @ 11:59 pm |
| Después de leer: Molinos de viento | Módulo Cine y Literatura                    | Domingo @ 11:59 pm |
| Práctica mayúsculas y minúsculas 1 | Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas | Domingo @ 11:59 pm |



|  |   |  |
|--|---|--|
| Práctica mayúsculas y minúsculas                       | Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas | Domingo @ 11:59 pm                         |
| Prueba: Mayúsculas y minúsculas                        | Módulo Gramática 4: Mayúsculas y Minúsculas | Domingo @ 11:59 pm                         |
| Vocabulario en acción: México, donde los periodistas.. | Módulo Lectura y Comprensión                | Domingo @ 11:59 pm                         |
| Después de leer: México, donde los periodistas         | Módulo Lectura y Comprensión                | Domingo @ 11:59 pm                         |
| ¡A Escribir! Mi Ciudad y yo                            | Módulo Escritura                            | Viernes @11:59 p.m. y domingo @ 11:59 p.m. |

Lección 1: México

Semana 4: del 7 al 13 de marzo

| Tipo/nombre de asignatura            | ¿Dónde?                                       | Vence              |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| ¿Qué aprendiste?                     | Módulo Historia, Cultura Sociedad             | Domingo @ 11:59 pm |
| Presente de Indicativo Práctica 1    | Módulo Gramática 5: El presente de indicativo | Domingo @ 11:59 pm |
| Presente de indicativo Práctica 2    | Módulo Gramática 5: El presente de indicativo | Domingo @ 11:59 pm |
| La pesadilla de los trámites         | Módulo Gramática 5: El presente de indicativo | Domingo @ 11:59 pm |
| La familia Rodríguez                 | Módulo Gramática 5: El presente de indicativo | Domingo @ 11:59 pm |
| Prueba: Presente de indicativo       | Módulo Gramática 5: Pruebas                   | Domingo @ 11:59 pm |
| Vocabulario en acción: Nadie regresa | Módulo Cine y Literatura                      | Domingo @ 11:59 pm |



|   |   |  |
|---|---|--|
| Después del corto: Nadie regresa                | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm   |
| Sustantivos y artículos                         | Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| Una cita infernal                               | Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| El plural de los sustantivos                    | Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| Prueba: Artículos definidos e indefinidos       | Módulo Gramática 6 Sustantivos y artículos                        | Domingo @ 11:59 pm   |
| Prueba: Sustantivos                             | Módulo Gramática 6 Sustantivos y artículos                        | Domingo @ 11:59 pm   |
| Después de leer: El español mexicano es sexista | Módulo: Lectura y comprensión                                     | Domingo @ 11:59 pm   |
| ¡A Escribir! La corrupción                      | Módulo Escritura  | Viernes @ 11:59 pm y corrección el Domingo @ 11:59 pm                        |
| Discusión semana 3: La corrupción               | Módulo Cine y Literatura/Foros de discusión:<br><br>Nadie regresa | viernes = primera participación<br><br>Domingo = comentario a dos compañeros |

| Lección 2: México                           |                                   |                    |
|---|-----------------------------------|--------------------|
| Semana 5: Del 14 al 20 de marzo             |                                   |                    |
| Tipo/nombre de asignatura                   | ¿Dónde?                           | Vence              |
| Después de leer: Museo Nacional de Historia | Módulo Historia, Cultura Sociedad | Domingo @ 11:59 pm |
| Carta a Rodrigo                             | Módulo Gramática 7: Ser y Estar   | Domingo @ 11:59 pm |
| Museo del Estanquillo                       | Módulo Gramática 7: Ser y Estar   | Domingo @ 11:59 pm |



|   |   |                      |
|---|---|----------------------|
| Prueba: Ser y Estar   | Módulo Gramática 7:<br>Pruebas  | En clase.            |
| Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres                  | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm   |
| Después de leer: Es que somos muy pobres                        | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm   |
| ¿Cuál es el adjetivo?   | Módulo Gramática 8:<br>Adjetivos  | Domingo @ 11:59 pm   |
| De visita en el museo   | Módulo Gramática 8:<br>Adjetivos  | Domingo @ 11:59 pm   |
| Prueba: adjetivos   | Módulo Gramática 8:<br>Pruebas  | En clase             |
| Vocabulario en acción: Sí a la prohibición de los narcocorridos | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm   |
| Después de leer: Sí a la prohibición de los narcocorridos       | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm   |
| Carta de opinión  | Módulo Escritura<br>Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times. | Domingo @ 11:59 p.m. |

Lección 2: España

Semana 6: del 21 al 27 de marzo

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| Nuestra gente ¿Qué aprendiste?                       | Módulo Historia, Cultura Sociedad                                      | Domingo @ 11:59 pm |
| Pretérito de verbos regulares                        | Módulo Gramática 9:<br>Pretérito I: Verbos regulares y cambios de raíz | Domingo @ 11:59 pm |
| Un paseo por la ciudad                               | Módulo Gramática 9:<br>Pretérito I: Verbos regulares y cambios de raíz | Domingo @ 11:59 pm |
| Prueba: verbos regulares y cambios de raíz Pretérito | Módulo Gramática 9:<br>Pruebas   | Domingo @ 11:59 pm |
| Vocabulario en acción: El orden de las cosas         | Módulo Cine y Literatura   | Domingo @ 11:59 pm |
| Después del corto: El orden de las cosas             | Módulo Cine y Literatura   | Domingo @ 11:59 pm |
| En el mercado  | Módulo Gramática 10:<br>Pretérito II Verbos con                        | Domingo @ 11:59 pm |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | cambios ortográficos e irregulares  |   |
| En el estadio  | Módulo Gramática 10: Pretérito II Verbos con cambios ortográficos e irregulares             | Domingo @ 11:59 pm                      |
| Prueba: Pretérito de verbos irregulares y cambios ortográficos | Módulo Gramática 10: Pruebas  | Domingo @ 11:59 pm                      |
| Vocabulario en acción: La comunidad valenciana                 | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm                      |
| Después de leer: La comunidad valenciana                       | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm                      |
| ¡A escribir! Violencia doméstica                               | Módulo Escritura<br>Debe enviarlo aquí en Canvas, doble espacio, font 12 y New Roman Times. | Viernes @ 11:59 p.m. Domingo @ 11:59 pm |

**Lección 2: España**

Semana 7: Del 28 de marzo al 3 de abril

| Tipo/nombre de asignatura       | ¿Dónde?                            | Vence                 |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Hacer cita entrevista oral      | Calendario Canvas                  | El domingo            |
| MIDTERM PRACTICA                |                                    | Del 12 al 14 de abril |
| MIDTERM                         |                                    | Del 14 al 18 de abril |
| Después de leer: La Reconquista | Módulo Historia, Cultura Sociedad  | Domingo @ 11:59 pm    |
| Imperfecto: práctica 1          | Módulo Gramática 11: El imperfecto | Domingo @ 11:59 pm    |
| Cuando era niño                 | Módulo Gramática 11: El imperfecto | Domingo @ 11:59 pm    |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Prueba: El imperfecto</b>              | <b>Módulo Gramática 11:<br/>Pruebas</b>                                      | Domingo @ 11:59 pm   |
| Vocabulario en acción: “Los chicos”       | Módulo Cine y Literatura   | Domingo @ 11:59 pm   |
| Después del cuento: “Los chicos”          | Módulo Cine y Literatura   | Domingo @ 11:59 pm   |
| Es que somos muy pobres                   | Módulo Gramática 12:<br>Pretérito vs Imperfecto                              | Domingo @ 11:59 pm   |
| ¿Pretérito o imperfecto?                  | Módulo Gramática 12:<br>Pretérito vs Imperfecto                              | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Prueba: Pretérito e imperfecto</b>     | <b>Módulo Gramática 12:<br/>Pruebas</b>                                      | Domingo @ 11:59 pm   |
| Después de leer: Una nueva muerte         | Módulo: Lectura y comprensión  | Domingo @ 11:59 pm   |
| Adverbios práctica 1 (tipos de adverbios) | Módulo Gramática 13:<br>Adverbios  | Viernes 5 de octubre @ 11:59 pm  |
| Adverbios práctica 2                      | Módulo Gramática 13:<br>Adverbios  | Viernes 5 de octubre @ 11:59 pm  |
| <b>Prueba: Adverbios</b>                  | <b>Módulo Gramática 13:<br/>Adverbios</b>                                    | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Discusión semana 6: Los chicos</b>     | <b>Módulo Cine y Literatura<br/>/Foros de discusión:<br/><br/>Los chicos</b> | <b>Jueves</b> = primera participación<br><br>Domingo = comentario a dos compañeros |

Semana 8 Del 4 al 10 de abril

Módulo: Midterm  
 Hacer cita para su entrevista oral  
 Midterm de práctica Del 04 al 06 de abril  
 Midterm: Del 07 al 10 de abril y vence a las 11:59 pm.

Semana 9 Del 11 al 17 de abril

Módulo: Midterm  
 Videoreseña

Semana 10 Del 18 al 24 de abril

No hay clase esta semana

**Semana 11 Del 24 de abril al 1 de mayo**

**Lección 3.1: Argentina**

| <b>Tipo/nombre de asignatura</b>                  | <b>¿Dónde?</b>                          | <b>Vence</b>       |
|---|---|--------------------|
| <b>¿Qué aprendiste?</b>                           | Módulo Historia, Cultura Sociedad       | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Planeando vacaciones</b>                       | Módulo Gramática 13: El Futuro          | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Próximo campeón</b>                            | Módulo Gramática 13: El Futuro          | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Prueba: El Futuro</b>                          | <b>Módulo Gramática 13: Pruebas</b>     | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Vocabulario en acción: “La mirada perdida”</b> | Módulo Cine y Literatura                | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Después del corto: “La mirada perdida”</b>     | Módulo Cine y Literatura                | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Práctica palabras homófonas 1</b>              | Módulo Gramática 14: Palabras homófonas | Domingo @ 11:59 pm |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Práctica palabras homófonas 2</b>       | Módulo Gramática 14:<br>Palabras homófonas                                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Práctica palabras homófonas 3</b>       | Módulo Gramática 14:<br>Palabras homófonas                                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Locuciones homófonas</b>                | Módulo Gramática 14:<br>Palabras homófonas                                       | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Prueba: Palabras homófonas</b>          | <b>Módulo Gramática 14:<br/>Pruebas</b>  | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Después de leer: Robados en la ESMA</b> | Módulo: Lectura y comprensión  | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Discusión: Mirada perdida</b>           | <b>Módulo Cine y Literatura<br/>/Foros de discusión:<br/><br/>Mirada perdida</b> | <b>Jueves</b> = primera participación<br><br>Domingo = comentario a dos compañeros |
| <b>Carta abierta a un hijo</b>             | <b>Módulo Escritura</b>  | <b>Viernes = primer envío @ 11:59 p.m.</b><br><br><b>Domingo = corrección @</b>    |

| <b>Lección 3.2: Uruguay</b>          |   |                    |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| <b>Semana 12: Del 2 al 8 de mayo</b> |   |                    |
| <b>Tipo/nombre de asignatura</b>     | <b>¿Dónde?</b>                          | <b>Vence</b>       |
| <b>¿Qué aprendiste?</b>              | Módulo Historia, Cultura Sociedad       | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Si yo fuera presidente</b>        | Módulo Gramática 15: El Condicional     | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>¿Condicional?</b>                 | Módulo Gramática 15: El Condicional     | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Prueba: El Condicional</b>        | <b>Módulo Gramática 15:<br/>Pruebas</b> | Domingo @ 11:59 pm |





|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Vocabulario en acción: “La guerra y la paz”</b>              | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Después del cuento “La guerra y la paz”</b>                  | Módulo Cine y Literatura  | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Los pronombres indirectos y directos</b>                     | Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto             | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Lalo y lola Los pronombres de objeto directo e indirecto</b> | Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto             | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Prueba: Pronombres de objeto directo e indirecto</b>         | <b>Módulo Gramática 16: Pruebas</b>                                     | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Después de leer: Marihuana legalizada en 2015</b>            | Módulo: Lectura y comprensión   | Domingo @ 11:59 pm   |
| <b>Discusión semana 7: La guerra y la paz</b>                   | <b>Módulo Cine y Literatura /Foros de discusión: La guerra y la paz</b> | <b>Jueves</b> = primera participación<br><br>Domingo = comentario a dos compañeros     |
| <b>¿Legalizar la marihuana?</b>                                 | <b>Módulo Escritura</b>   | <b>Viernes primer envío @ 11:59 p.m.</b><br><br><b>Domingo corrección @ 11:59 p.m.</b> |

| <b>Lección 4.1 Guatemala</b>                                     |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <b>Semana 13: Del 9 al 15 de mayo</b>                            |   |                    |
| <b>Tipo/nombre de asignatura</b>                                 | <b>¿Dónde?</b>  | <b>Vence</b>       |
| <b>¿Qué aprendiste? Guatemala</b>                                | Módulo Historia, Cultura Sociedad                         | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>El subjuntivo en cláusulas nominales</b>                      | Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Problemas maritales: El subjuntivo en cláusulas nominales</b> | Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales | Domingo @ 11:59 pm |



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
| <b>Práctica: subjuntivo en cláusulas nominales</b>  | Módulo Gramática 18: El subjuntivo en cláusulas nominales | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Prueba: El subjuntivo en cláusulas nominales</b> | <b>Módulo Gramática 18: Pruebas</b>                       | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Vocabulario en acción</b>                        | Módulo Cine y Literatura:<br>Los invisibles               | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Comprensión Los invisibles Parte I</b>           | Módulo Cine y Literatura:<br>Los invisibles               | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Comprensión Los invisibles Parte II</b>          | Módulo Cine y Literatura:<br>Los invisibles               | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Comprensión Los invisibles Parte III</b>         | Módulo Cine y Literatura:<br>Los invisibles               | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Comprensión Los invisibles Parte IV</b>          | Módulo Cine y Literatura:<br>Los invisibles               | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>En el diario</b>                                 | Módulo Gramática 19: Los mandatos                         | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>La mamá mandona</b>                              | Módulo Gramática 19: Los mandatos                         | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>Prueba: Los mandatos</b>                         | <b>Módulo Gramática 19: Pruebas</b>                       | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>No te duermas, sobre todo no te duermas</b>      | Módulo: Lectura y comprensión                             | Domingo @ 11:59 pm          |
| <b>La migración</b>                                 | <b>Foro Discusión</b>                                     | <b>Domingo @ 11:59 p.m.</b> |
| <b>Ensayo narrativo Borrador</b>                    | <b>Módulo Escritura</b>                                   | <b>Domingo @ 11:59 p.m.</b> |

**Lección 4.2 Costa Rica**

**Semana 14: del 16 al 22 de mayo**

|                                  |                |              |
|----------------------------------|----------------|--------------|
| <b>Tipo/nombre de asignatura</b> | <b>¿Dónde?</b> | <b>Vence</b> |
|----------------------------------|----------------|--------------|



|   |   |   |
|---|---|---|
| ¿Qué aprendiste?<br>Nuestra Gente: Costa Rica           | Módulo Historia, Cultura<br>Sociedad                        | Domingo @ 11:59 pm  |
| Falsos amigos   | Módulo Gramática 20:<br>Falsos Cognados                     | Domingo @ 11:59 pm  |
| ¿Biblioteca o librería? Falsos<br>cognados              | Módulo Gramática 20:<br>Falsos Cognados                     | Domingo @ 11:59 pm  |
| <b>Prueba: Falsos Cognados</b>                          | <b>Módulo Gramática 20:</b><br><b>Falsos Cognados</b>       | Domingo @ 11:59 pm  |
| Después del documental                                  | Módulo Cine y Literatura:<br>Pueblos Indígenas              | Domingo @ 11:59 pm  |
| <b>Discusión 9: Los indígenas</b>                       | <b>Módulo Cine y Literatura</b><br><b>Foro de discusión</b> | <b>Jueves @ 11:59 respuesta</b><br><b>Domingo @ 11:59</b> |
| Verbos reflexivos                                       | Módulo Gramática 21: Los<br>Verbos Reflexivos               | Domingo @ 11:59 pm  |
| Por las noches  | Módulo Gramática 21: Los<br>Verbos Reflexivos               | Domingo @ 11:59 pm  |
| <b>Prueba: Mi rutina</b>                                | <b>Módulo Gramática 21:</b><br><b>Pruebas</b>               | Domingo @ 11:59 pm  |
| Después de leer: Costa Rica<br>descubre a sus indígenas | Módulo: Lectura y<br>comprensión                            | Domingo @ 11:59 pm  |
| <b>Ensayo narrativo</b>                                 | <b>Módulo: Escritura</b>                                    | <b>Domingo @ 11:59 p.m.</b>                               |

### Lección 5.1 Diásporas

Semana 15: del 23 al 29 de mayo

| Tipo/nombre de asignatura                                       | ¿Dónde?  | Vence              |
|---|--|--------------------|
| ¿Qué aprendiste?<br>Los que llegaron: Los<br>españoles          | Módulo Historia, Cultura<br>Sociedad                                 | Domingo @ 11:59 pm |
| Agencia de viajes: subjuntivo<br>en cláusulas adjetivales       | Módulo Gramática 22:<br>Presente subjuntivo cláusulas<br>adjetivales | Domingo @ 11:59 pm |
| Elecciones: Presente<br>Subjuntivo en cláusulas<br>adjetivales  | Módulo Gramática 22:<br>Presente subjuntivo cláusulas<br>adjetivales | Domingo @ 11:59 pm |
| <b>Prueba: Presente subjuntivo en<br/>cláusulas adjetivales</b> | <b>Módulo Gramática 22:</b>  | En clase.          |



|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       | Presente subjuntivo cláusulas adjetivales     |   |
| Después de escuchar: desapariciones   | Módulo Cine y Literatura:                     | Domingo @ 11:59 pm                                  |
| Discusión 10: Más allá de la canción  | Módulo Cine y Literatura<br>Foro de discusión | Jueves @ 11:59 respuesta<br>Domingo @ 11:59         |
| ¿Por o Para? Práctica                 | Módulo Gramática 23: Por y para               | Domingo @ 11:59 pm                                  |
| A la Universidad                      | Módulo Gramática 23: Por y para               | Domingo @ 11:59 pm                                  |
| Prueba: Por y Para                    | Módulo Gramática 23: Por y para Pruebas       | En clase  |
| Vocabulario en acción 5.1             | Módulo: Lectura y comprensión                 | Domingo @ 11:59                                     |
| Después de leer: No es España, soy yo | Módulo: Lectura y comprensión                 | Domingo @ 11:59 pm                                  |
| ¡A escribir! Desaparecidos            | Módulo Escritura                              | Viernes @ 11:59 p.m.<br>Revisión Domingo @ 11:59 pm |

Lección 5.2 Diásporas

Semana 16: Del 31 de mayo al 5 de junio

| Tipo/nombre de asignatura                            | ¿Dónde?                                      | Vence              |
|--|--|--------------------|
| ¿Qué aprendiste?<br>Los que llegaron: Los argentinos | Módulo Historia, Cultura Sociedad            | Domingo @ 11:59 pm |
| Palabras homófonas práctica 1                        | Módulo Gramática 24:<br>Palabras homófonas 2 | Domingo @ 11:59 pm |
| Palabras homófonas práctica 1                        | Módulo Gramática 24:<br>Palabras homófonas 2 | Domingo @ 11:59 pm |
| Prueba Palabras homófonas 2                          | Módulo Gramática 24:<br>Homófonas 2          | Domingo @ 11:59 pm |



IMPERIAL VALLEY COLLEGE

|   |  |   |
|---|--|---|
| Después del corto: Ojo en la nuca                                 | Módulo Cine y Literatura:  | Domingo @ 11:59 pm                          |
| Discusión 10: El ojo en la nuca                                   | Módulo Cine y Literatura<br>Foro de discusión                    | Jueves @ 11:59 respuesta<br>Domingo @ 11:59 |
| Conjunciones y preposiciones                                      | Módulo Gramática 25:<br>Morfología: conjunciones y preposiciones | Domingo @ 11:59 pm                          |
| Prueba: Morfología conjunciones y preposiciones                   | Módulo Gramática 25  | Domingo @ 11:59 pm                          |
| Después de leer: La presidenta de las abuelas de la Plaza de mayo | Módulo: Lectura y comprensión                                    | Domingo @ 11:59 pm                          |
| ¡A escribir! El ojo en la nuca                                    | Módulo Escritura   | Viernes @ 11:59                             |

Semana 17

Práctica para el examen final. Del 6 al 7 de junio  
Examen fina. Del 8 al 10 de junio y vence a las 4:59 p.m.