

Basic Course Information

Semester:	Fall 2021	Instructor Name:	Dr. José Salvador Ruiz
Course Title & #:	Span 223: Spanish Reading & Writing	Email:	Jose.ruiz@imperial.edu
CRN #:	10573	Webpage (optional):	
Classroom:	NA	Office #:	2787
Class Dates:	8/16-12/17/2021	Office Hours:	Lunes y martes de 3:00-4:00 p.m. Martes y jueves de 9:00-10:00 a.m. Por email, Zoom o Pronto
Class Days:	Online	Office Phone #:	(760)355-6437
Class Times:	Online	Emergency Contact:	
Units:	4	Class Format:	Online

Course Description

This course is designed to develop reading and writing skills for the student of Spanish. Emphasis will be placed on the process of writing as preparation for upper division work. In addition, the student will review grammar, punctuation, and spelling. Selected readings from Chicano, Spanish American, and Spanish literature will be included.

Este curso está diseñado para desarrollar la lectura y escritura en español. Pondremos énfasis en los procesos de escritura con miras a preparar al estudiante para cursos de nivel superior. Desarrollaremos tanto la lectura como la escritura a través de lecturas de artículos y obras literarias así como la escritura de composiciones de corto y mediano aliento.

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

None

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Organize and develop a well-thought argumentative essay in Spanish.
2. Analyze literary readings from Spain and or Latin America.
3. Organize and produce a research paper following MLA guidelines.

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write simple and complex sentences in Spanish with minimum errors.
2. Develop well-written paragraphs.
3. Spell correctly and demonstrate a command of verb conjugation.
4. Demonstrate correct accents and diacritical marks.
5. Demonstrate Spanish reading comprehension skills.

Textbooks & Other Resources or Links

No se requiere comprar un libro de texto para esta clase. Todas las lecturas, ejercicios y asignaturas de este curso están integrados a Canvas.

Horas de oficina

Para este semestre las horas de oficina serán de manera virtual, por lo tanto podemos comunicarnos de la siguiente manera:

- Envíeme un correo electrónico: jose.ruiz@imperial.edu
- En su correo electrónico indíqueme si desea hacer una videollamada vía Zoom o Pronto (aplicación en Canvas o su teléfono celular)

Asistencia o presencia virtual en Canvas Requirements and Instructional Methods

Su presencia virtual en el curso es crucial para tener éxito en clase. Lea los siguientes lineamientos:

- Si el estudiante no entrega la primera asignatura obligatoria de una clase a distancia (online) se le dará de baja. Si el estudiante desea ser readmitido deberá esperar a que se habrá un espacio tal y como lo hacen los estudiantes que desean ingresar al curso. En esta clase deberá tomar la prueba del syllabus a mitad de semana (miércoles) si no quiere ser dado de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja, pero el maestro lo podrá dar de baja si no participa por una semana entera en las asignaturas de la clase. Para más información vea el [Catálogo General](#) de IVC.
- Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar con ese fin debe ver los videomensajes semanales y tomar una prueba sobre su contenido. Estos videomensajes cubren la agenda de la semana y anuncios importantes.
- Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas).
- No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.

Se considera estar presente en un curso “online” a cualesquiera de las siguientes acciones iniciadas por parte del estudiante:

- Envío de una asignatura académica (prácticas, comprensión le lectura, escrituras, etc.)
- Tomar un examen o prueba.
- Participar en una clase virtual del profesor vía Zoom.
- Interactuar documentada con material del curso tales como anuncios de la clase, tutoriales interactivos o por medio de las asignaturas de los módulos.

- Comentario del estudiante que muestre su participación en una asignatura creada por el maestro.
- Participación en las discusiones.
- Un correo electrónico del estudiante u otra documentación que muestre que ha intentado comunicarse con el maestro para preguntarle sobre material del curso.

Atención: Entrar a Canvas NO demuestra su asistencia y participación en clase.

Asignaturas

Pruebas:

El curso incluye varias pruebas de ortografía/redacción y de comprensión de lectura que tomará en Canvas. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tendrá tiempo limitado para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Quizlet:

Para practicar el vocabulario de algunos módulos se le pedirá que ingrese a Quizlet.com y haga los ejercicios ahí. Para registrarse en mi clase siga o copie y pegue el siguiente enlace:

<https://quizlet.com/join/aqQvXUJGR>

Asignaturas escritas: ¡A escribir!

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán corregidas y el estudiante perderá los **10 puntos**.

Ensayos

Habrán cuatro (4) ensayos a lo largo del curso. Las instrucciones para estos ensayos estarán en distintos módulos de escritura correspondientes a las semanas en que se entregan. Los ensayos tienen un peso de 30% de su calificación así que es muy importante que los escriban. Escríbalo con tiempo para que pueda llevarlo con un tutor.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para el día viernes de cada semana. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá todos los puntos. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana (solo si participó con la primera entrada).

Su participación debe ser seria y debe escribir por lo menos 150 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

Dictados:

Habrán dictados para revisar la ortografía.

Estructura del curso

Puede ver el video “Cómo navegar el curso” que se encuentra en el Módulo de Información Importante. Ahí podrá ver cómo se estructura el curso y cómo navegar en él. Este curso está organizado semanalmente y cada semana contiene módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

1) Lectura, Comprensión y Análisis

- a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina, ejercicios de vocabulario, prácticas y pruebas.

2) Gramática, Ortografía y Redacción

- a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios de práctica y pruebas.

3) Cine y Literatura

- a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.

4) Escritura y Dictado

- a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

5) Discusiones

- a. Contiene discusiones sobre el material de lectura o videos.

En su conjunto los módulos tienen como objetivo desarrollar en el estudiante las habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para mejorar su comprensión lectora y su escritura.

Módulos de aprendizaje

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la misma. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender de lectura, gramática y escritura, así como ejercicios y pruebas. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales y de ver las videoclases en los módulos. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas en Canvas y en Quizlet son calificadas e impactan su calificación final.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase.

Para encontrar la agenda semanal vea los videomensajes que se encuentran:

- En la sección de Anuncios
- En el inicio de cada semana en los módulos.

Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los **anuncios** para ver el **videomensaje** con la agenda semanal.
3. Ingrese a los módulos de aprendizaje donde también encontrará la agenda.



4. Avance paso a paso haciendo clic en el botón "Next" que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
5. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

Su calificación en clase

Pruebas ortografía/redacción	15%
Escrituras y dictados semanales	20%
Ensayos (4)	30%
Discusiones y actividades de práctica en Canvas y Quizlet	15%
Pruebas comprensión de lectura	20%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

Semana	Módulo Ortografía, Gramática y redacción	Módulo Cine y Literatura	Módulo Lectura, comprensión y análisis	Módulo Escritura y dictado	Módulo Discusión
Semana 1: 16-22 agosto	Oralidad y Escritura	Cuento: plumita de mi vida	La represión del español en E.E.U.U.	Autobiografía	Presentación
Semana 2: 23-29 agosto	La oración	Cuento: Tiempo libre	Lectura literal/ Lectura Mexicanos leen cada vez menos	Mi tiempo libre	El hábito a la lectura
Semana 3: 30 de agosto al 5 Sept.	Mayúsculas	La continuidad de los parques	Lectura inferencial	Continué el cuento	Cómo interpreta el final del cuento
Semana 4: 6-12 Sept.	Puntuación	Una carta de amor	Lectura crítica o analógica	Escriba una carta personal	Sobre una carta de amor
Semana 5: 13-19 Sept.	Silabación: diptongos, hiatos, triptongos	Película: Después de Lucía	Artículo: Cosas de niños	Ficha: Reseña cinematográfica	Bullying
Semana 6: 20-26 sept.	Acentos	Cine Prado	No es ortografía, es identidad	Reseña	Cuéntanos tu película



Semana 7: 27-3 Sept/oct.	Acento diacrítico	Cortometraje 5:30 am	Te juro que la be y la uve	Redes sociales	Sobre Cortometraje
Semana 8: 4-10 octubre	Homófonas 1	La prodigiosa tarde de Baltazar	Crónica de un día terrible y “Una especie en extinción”	Crónica borrador	Sobre “La prodigiosa...”
Semana 9: 11-17 octubre	Homófonas 2	¿No oyes ladrar los perros?	Mejorar la ortografía	Crónica final	Sobre “No oyes ladrar los perros?”
Semana 10: 18-24 octubre	Falsos cognados	Matar a un perro	¿ace falta una nueva ortografía?	Dictado	Sobre “matar a un perro”.
Semana 11: 25-31 Octubre	Los porqués	Estuvo en la guerra	¿Por qué hay tildes?	Explique el título	Explique el final
Semana 12: 1-7 Nov.	Pronombres relativos	Cortometraje: “Un viaje”	“Lengua, dialecto, geolecto...”.	Reflexión sobre “Un viaje”	¿Continuar o claudicar?
Semana 13: 8-14 Nov.	Repaso de diacríticos	La ley de Herodes	La incógnita de la letra H	Ensayo expositivo borrador	Sobre la ley de Herodes
Semana 14: 15-21 Nov.	Conectores de texto	No habrá	No habrá	Ensayo expositivo final	No habrá
Semana 15:22-28 Nov.					
Semana 16: 29-5 Nov/Dic	Sustantivos colectivos			Borrador Ensayo argumentativo	
Semana 17: 6-10 diciembre				Ensayo argumentativo	

Subject to change without prior notice