



Basic Course Information

Semester:	Summer 2021	Instructor Name:	Dr. José Salvador Ruiz
Course Title & #:	Span 220: Bilingual Spanish I	Email:	Jose.ruiz@imperial.edu
CRN #:	30009	Webpage (optional):	
Classroom:	ONLINE	Office #:	2787
Class Dates:	June 21-July 29	Office Hours:	By appointment
Class Days:	NA	Office Phone #:	760-355-6437
Class Times:	ONLINE	Emergency Contact:	(760) 355-6337
Units:	5	Class Format:	ONLINE

Course Description

Limitation on Enrollment: This course is not open to students with previous credit for Spanish 200. Not intended for Spanish speakers who have received the equivalent of a high school degree in a Spanish speaking country or students earning AP, IB or CLEP credit in Spanish. The course is designed for heritage speakers of Spanish or other linguistically qualified students. The course provides instruction that builds upon the four basic language skills: listening, speaking, reading, and writing; placing emphasis on acquiring proficiency using formal Spanish at the intermediate level. The course also focuses on language challenges particular to Heritage and Native speakers such as orthography, the inappropriate mix of English and Spanish, and contrasts between standard Spanish and regional variations. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States - Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Central American. (C-ID SPAN 220) (UC credit limited. See a counselor.)

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Write different types of compositions at the Intermediate-High proficiency level.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Comprehend and analyze literary readings from Spain and Latin America.
4. Apply the formation and the uses of verb tenses in the indicative mode.
5. Name and Recognize various cultural and historical events.
6. Research, organize and deliver an oral presentation about cultural aspects of a Spanish Speaking country at the Intermediate proficiency level.

Textbooks & Other Resources or Links

Los libros para esta clase están incluidos en los Módulos de Canvas. No es necesario comprarlos.

Course Requirements and Instructional Methods

- Si el estudiante NO toma el "Syllabus quiz" para el miércoles 23 de junio se le dará de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja si deja de participar pero si el estudiante NO participa durante una semana consecutiva el profesor podrá darlo de baja.
- No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.
- Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar.
- Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas)

Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados en línea. Se abrirán el día de entrega y serán a contrarreloj.

- **Midterm:** Lunes 12 de julio
- **Final:** Jueves 29 de julio

Pruebas:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Entrevista/presentación oral.

El estudiante tendrá dos asignaturas orales para evaluar su destreza al hablar. Estas asignaturas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las asignaturas se entregarán por video en Canvas.

- Primera presentación: video-autobiografía:

- Semana 4: Del 12 al 18 de julio
- Módulo Presentación
- Segunda presentación: Videoreseña
 - Semana 6: Del 25 al 29 de julio
 - Módulo: Videoreseña

Las instrucciones para ambas presentaciones las encuentra en sus respectivos módulos.

Asignaturas escritas: ¡A escribir!

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán corregidas y el estudiante perderá los 10 puntos.

Ensayo narrativo.

Habrá un ensayo narrativo que una vez que entregue NO podrá corregir. Las instrucciones están en el módulo de escritura correspondiente a la semana 5 de la sesión de verano. El ensayo tiene un peso de 10% así que es muy importante que lo escriba. Escríbalo con tiempo para que pueda llevarlo con un tutor.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para el día viernes de cada semana. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá todos los puntos. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana (solo si participó con la primera entrada).

Su participación debe ser seria y debe escribir por lo menos 150 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

Repasos:

Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas	15%
¡A Escribir!	15%
Ensayo narrativo	10%
Midterm	15%
Entrevistas orales (2)	10%
Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.

Course Policies

Asistencia virtual

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#). Sin embargo, aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas podrá ser dado de baja por el maestro debido a una ausencia excesiva del curso.
- Las ausencias relacionadas con eventos oficiales de la universidad (conferencias, competencias y viajes) contarán como ausencias "excusadas".

Honestidad Académica

La honestidad académica requiere que todos los estudiantes y maestros respeten la integridad del trabajo de los demás y reconozcan la importancia de reconocer y salvaguardar la propiedad intelectual.

Hay muchas formas diferentes de deshonestidad académica. Los siguientes tipos de violaciones de la honestidad y sus definiciones no pretenden ser exhaustivos. Más bien, tienen la intención de servir como ejemplos de conducta académica inaceptable.

- Plagio es tomar y presentar como propios los escritos o ideas de otros, sin citar la fuente. Debe comprender el concepto de plagio y tenerlo en cuenta al realizar exámenes y preparar materiales escritos. Si no entiende cómo "citar una fuente" correctamente, debe pedir ayuda.
- Hacer trampa se define como fraude, engaño o deshonestidad en una tarea académica, o usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales que están prohibidos o inapropiados en el contexto de la tarea académica en cuestión.

Cualquiera que sea sorprendido haciendo trampa o plagio recibirá un cero (0) en el examen o asignación, y el instructor puede informar el incidente al Oficial de Disciplina del Campus, quien puede colocar la documentación relacionada en un archivo. Los actos repetidos de hacer trampa pueden resultar en una F en el curso y / o una acción disciplinaria. Consulte el Catálogo general para obtener más información sobre deshonestidad académica u otra mala conducta. Los actos de engaño incluyen, entre otros, los siguientes: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar de otros durante un examen o en una tarea; (c) comunicar la información de la prueba con otra persona durante un examen; (d) permitir que otros realicen una asignación o parte de una asignación; (e) utilizar un servicio de papel a plazo comercial.

Estructura del curso

Puede ver el video de orientación al curso Span 220 que se encuentra en el Módulo de Información Importante. Ahí podrá ver cómo se estructura el curso y cómo navegar en él. Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Para el caso del verano se cubrirá una lección por semana por lo tanto deberá estar preparado para trabajar intensamente. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
 - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía (4 módulos por semana durante el verano)**
 - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
 - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
 - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
 - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los "Institutional Learning Outcomes" y los "Program Learning Outcomes" con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

Modulos de Aprendizaje y Navegacion del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete'ilustres. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los

ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar.** Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente. Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios
3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.
5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón “Next” que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

Anticipated Class Schedule/Calendar

Semana	Lección	Fecha de entrega
Semana 1: Del 21 al 27 de junio	<p>Lección Preliminar</p> <p>Módulo: Orientación al curso Resumen de agenda para Semana 1 Cómo navegar el curso Prueba: Syllabus</p> <p>Modulo Gramática 0: Coloquialismos Práctica sobre coloquialismos y barbarismos Prueba Coloquialismos y barbarismos</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad ¿Qué aprendiste? Nuestra gente</p> <p>Módulo Ortografía y Gramática 1: Silabación Sílaba Tónica Práctica 1 Sílaba Tónica Práctica 2 Sílaba tónica Práctica 3 Diptongos, Hiato & Triptongos: Práctica 1 Diptongos, hiato y triptongos: Práctica 2 Prueba: Diptongos, Triptongos, hiato Prueba: Sílabas tónicas</p> <p>Módulo Cine y Literatura</p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo excepto:</p> <p>Prueba syllabus (vence miércoles 23)</p> <p>Discusión (viernes)</p> <p>¡A Escribir! (viernes)</p>



	<p>Preguntas sobre Don Coyo</p> <p>Módulo Ortografía y Gramática 2: Acentuación Un mal día. Practica acentos 1 Acentos Práctica 2 Prueba 3: Acentos</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Vocabulario en acción Nosotros los bajacalifornianos Después de Leer: Nosotros los bajacalifornianos</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Después del corto: Chinos de Mexicali</p> <p>Módulo 3: Acento diacrítico Práctica Acento diacrítico 1 Práctica: Acento diacrítico 2 Práctica Acento diacrítico 3 Prueba: Acento Diacrítico</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después del cuento: Molinos de viento el castellano</p> <p>Modulo Gramática y Ortografía 4: Mayúsculas Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica Mayúsculas y minúsculas 2 Prueba: Mayúsculas y minúsculas</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión Vocabulario en acción México periodistas Después de Leer: México donde los periodistas</p> <p>Discusión: Mis molinos de viento</p> <p>Módulo Escritura: Autobiografía ¡A Escribir! Autobiografía</p>	<p>Viernes</p> <p>Viernes</p>	
<p>Semana 2: Del 28 de junio al 4 de julio</p>	<p>Lección 1 Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1: 1) Nuestra Gente ¿Qué aprendiste? Lección 1</p> <p>Módulo Gramática 5: Presente indicativo Práctica 1: Presente indicativo Práctica Presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites: El presente de indicativo.</p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo excepto:</p> <p>Discusión (viernes)</p> <p>¡A Escribir! (viernes)</p>	



La familia Rodríguez: actividad de práctica
Presente Indicativo(1)

Prueba: Presente indicativo

Módulo: Cine y Literatura

Vocabulario en acción: Nadie regresa

Después del Corto: Nadie regresa por tercera vez

<https://imperial.instructure.com/courses/7161/modules/items/173340>

Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos

Una cita infernal: artículos y sustantivos

El plural de los sustantivos

Sustantivos y artículos

Prueba: sustantivos

Módulo: Lectura y Comprensión

Después de Leer: El español mexicano es sexista

Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1:2)

Después de Leer: Museo Nacional de Historia

Módulo Gramática 7: Ser y estar

Museo del Estanquillo: Ser y Estar

Carta a Rodrigo: Ser y estar

Prueba: Ser y Estar

Módulo: Cine y Literatura (Lección 1: 2)

Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres

Después de Leer: Es que somos muy pobres

Módulo Gramática 8: Adjetivos

De visita en el museo: adjetivos

¿Cuál es el adjetivo?

Prueba: adjetivos

Módulo Lectura y Comprensión

Vocabulario en acción: Sí a la prohibición

Después del video: Prohibir o no prohibir

Discusión semana 2A: Prohibir o no prohibir

Discusión Semana2B: La corrupción

Módulo Escritura: Lección 1: 1

¡A Escribir! Semana 2A: La corrupción

¡A Escribir! Semana2B: Mi ciudad y yo

Viernes



		Viernes
Semana 3: Del 5 al 11 de julio	<p>Lección 2</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 1) Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 2</p> <p>Módulo Gramática 9: El pretérito. Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) Prueba: Pretérito regulares y cambios de raíz</p> <p>Modulo Cine y Literatura: Lección 2 Vocabulario en acción:"El orden de las cosas" Después del cortometraje: El orden de las cosas</p> <p>Módulo Gramática 10: Pretérito II En el mercado (cambios ortográficos pretérito) En el estadio (verbos irregulares pretérito) Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares Pretérito</p> <p>Módulo Lectura y comprensión, lección 2:1 Vocabulario en acción: comunidad valenciana Después de leer: La comunidad valenciana</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 2) Después de leer "La Reconquista..."</p> <p>Módulo Gramática 11: El Imperfecto El imperfecto práctica 1 Cuando era niño: práctica imperfecto Prueba: Imperfecto indicativo</p> <p>Modulo Cine y Literatura: Lección 2 Vocabulario en acción:"Los chicos" Después del cuento:"Los chicos"</p> <p>Módulo Gramática 12: El pretérito vs el Imperfecto Es que somos muy pobres: pretérito e imperfecto ¿Pretérito o imperfecto? Prueba: Pretérito vs Imperfecto</p> <p>Módulo Lectura y comprensión, lección 2:2</p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo excepto:</p> <p>Discusión y ¡A Escribir! Esas se vencen el viernes</p>



	<p>Después de leer: Una nueva muerte..</p> <p>Módulo Gramática 13: Adverbios Adverbios Práctica 1 (tipos de adverbios) Adverbios Práctica 2 Prueba: adverbios</p> <p>Discusión Semana3A: El orden de las cosas Discusión Semana3B: Los chicos</p> <p>Módulo: Escritura ¡A Escribir! Violencia doméstica</p>	<p>Viernes</p> <p>Viernes</p>
<p>Lunes 12 de Julio</p>	<p>Midterm de práctica Midterm</p>	<p>Lunes 12 de julio</p>
<p>Semana 4: Del 12 al 18 de julio</p>	<p>Lección 3 Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.1) Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3:1</p> <p>Módulo Gramática 14: El futuro Planeando vacaciones (futuro) Próximo campeón Prueba: Leer las cartas (Prueba sobre el futuro)</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción: "La mirada perdida" Después del cortometraje: "La mirada perdida"</p> <p>Módulo Gramática 15: Homófonas Práctica palabras homófonas 1 Práctica Palabras homófonas 2 Práctica palabras homófonas 3 Palabras homófonas 2, práctica 4 locuciones homófonas Prueba: homófonas</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Después de leer "Robados en la ESMA..."</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.2) Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3.2</p> <p>Módulo Gramática 15: Condicional Si yo fuera presidente. ¿Condicional?</p>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo excepto:</p> <p>Discusión</p> <p>¡A Escribir! Esas se vencen el viernes</p>



	<p>Prueba: Condicional</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción: "La guerra y la paz" Cine y literatura Después de leer "La guerra y la paz" lectura y comprensión</p> <p>Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo Los pronombres indirectos y directos Prueba: pronombres objeto directo e indirecto</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Después de leer "Marihuana: en..." lectura y comprensión</p> <p>Discusión: La mirada perdida</p> <p>Módulo: Escritura ¡A Escribir! "Carta abierta a mi nieto".</p>	<p>Viernes 16 de Julio</p> <p>Viernes 16 de julio</p>	
<p>Semana 5: Del 19 al 25 de julio</p>	<p>Lección 4</p> <p>Enviar videoentrevista</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.1) Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 4.1</p> <p>Módulo Gramática 18: Presente de subjuntivo cláusulas nominales El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Vocabulario en acción: Los invisibles Después del documental "Los invisibles" Parte I Después del documental "Los invisibles" Parte II Después del documental "Los invisibles" Parte III Después del documental "Los invisibles" Parte IV Después del documental "Los invisibles" Parte IV</p> <p>Módulo Gramática 19: Los mandatos La mamá mandona</p>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo excepto:</p> <p>Discusión</p>	



	<p>En el diario: los mandatos Prueba: Mandatos</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Después de leer: "No te duermas, sobre ..."</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.2) Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 4.2</p> <p>Módulo Gramática 20: Falsos Cognados Falsos amigos ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados Prueba: falsos cognados</p> <p>Módulo Gramática 21: Verbos reflexivos verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos Prueba: Verbos reflexivos (Mi rutina)</p> <p>Módulo Escritura El ensayo narrativo Introducción-2 El argumento El problema o Clímax El desenlace Antes de escribir: A tomar en cuenta Ensayo Narrativo: Instrucciones modelo ensayo narrativo.pdf Ensayo narrativo</p>		
<p>Semana 6: Del 26 al 29 de julio</p>	<p>Lección 5</p> <p>Videoreseña</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.1) Después del documental: los que llegaron (5.1)</p> <p>Manage Módulo Gramática 21: Subjuntivo en cláusulas adjetivales Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después de la canción: Desapariciones (5.1)</p>	<p>Todas las asignaturas se vencen el jueves 29 de julio</p>	



	<p>Módulo Gramática 22: Por y Para ¿Por o Para? Práctica A la universidad Prueba: por y para</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Vocabulario en acción: 5.1 Después de leer: No es España (5.1)</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.2) ¿Qué aprendiste? (5.2) Los que llegaron: Los argentinos</p> <p>Módulo Gramática 24: Homófonas 2 Palabras homófonas 2, práctica 1 Práctica Palabras homófonas 2 Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después del corto 5.2 El ojo en la nuca</p> <p>Módulo Gramática 25: Morfología (preposiciones y conjunciones) Conjunciones y preposiciones Prueba: Morfología lección 5 Prep y Conju</p> <p>Discusión: El ojo en la nuca</p> <p>Módulo: Escritura ¡A Escribir! El Ojo en la nuca Examen final de práctica</p>	<p>Jueves 29 de julio</p> <p>Jueves 29 de julio</p>
<p>Jueves 29 de julio</p>	<p>Examen final</p>	<p>Jueves 29 de julio</p>

Subject to change without prior notice