

**Basic Course Information**

Semester:	<b>Winter 2021</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 220: Bilingual Spanish I</b>	Email:	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>15057 + 15363</b>		
Classroom:	<b>NA</b>	Office #:	<b>2787</b>
Class Dates:	<b>4 de enero- 4 de febrero</b>	Office Hours:	<b>Por cita</b>
Class Days:	<b>ONLINE</b>	Office Phone #:	<b>(760) 355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>Lency Lucas (760) 355-6337</b>
Units:	<b>5</b>		

**Course Description**

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

**Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)**

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

**Student Learning Outcomes**

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2).

**Course Objectives**

1. Use the Spanish sound system and the appropriate phonetic symbols to convey sound in written form.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Correctly use the Spanish syllabication system.
4. Practice the formation and the uses of the verb tenses in the indicative mode.
5. Name the various cultural and historical events.
6. List the various areas of culture clash and how to anticipate them.

**Textbooks & Other Resources or Links**

Los libros para esta clase están incluidos en los Módulos de Canvas. No es necesario comprarlos.

**Course Requirements and Instructional Methods**

- Si el estudiante NO toma el “Syllabus quiz” para el miércoles 6 de enero será dado de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja si deja de participar pero si el estudiante NO participa durante una semana consecutiva el profesor podrá darlo de baja.

- No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.
- Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar.
- Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas)

### Exámenes:

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Ambos exámenes serán tomados en línea. Se abrirán el día de entrega y serán a contrarreloj.

- **Midterm:** Lunes 18 de enero
- **Final:** jueves 4 de febrero

### Pruebas:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

### **Video-presentación y videoreseña.**

- **Videopresentación**  
El estudiante deberá grabar un breve video introductorio y entregarlo para el 17 de enero. Las instrucciones están en el Módulo Videopresentación de la segunda semana.
- **Videoreseña**  
Tendrá que leer un cuento escrito en español y hacer una videoreseña. Las instrucciones están en el Módulo: Videoreseña. La fecha de entrega será el 6 de febrero.

### Asignaturas escritas: ¡A escribir!

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán corregidas y el estudiante perderá los 10 puntos. La última asignatura escrita NO será corregida, solo calificada, así que debe hacer todo su esfuerzo para escribir correctamente.

### Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para el día viernes de cada semana. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá todos los puntos. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana (solo si participó con la primera entrada).

Su participación debe ser seria y debe escribir por lo menos 150 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

### Repasos:

Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

## Course Grading Based on Course Objectives

Pruebas	15%
¡A Escribir!	25%
Midterm	15%

Videopresentación y videoreseña	10%
Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

### Asistencia virtual

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Para el caso del verano y el invierno se trata del “Syllabus quiz”. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#).
- Aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por una semana consecutivas podrá causar baja debido a una ausencia excesiva del curso.

### Estructura del curso

Puede ver el video de orientación al curso Span 220 que se encuentra en el Módulo de Información Importante. Ahí podrá ver cómo se estructura el curso y cómo navegar en él. Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Para el caso de las intercesiones de verano e invierno cubrirá una lección por semana por lo tanto deberá estar preparado para trabajar intensamente. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía (4 módulos por semana durante el verano)**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura.

En su conjunto los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

### Módulos de Aprendizaje y Navegación del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete’ilustres. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios

3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.
5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón “Next” que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

### Online Netiquette

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos “network” de red o internet y “etiquette” o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.
- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

### Academic Honesty

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

- **Plagio:** Se considera plagio el tomar y presentar como suyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- **Hacer trampa (cheating)** Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer, quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.
- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio comercial de trabajos escritos o “term paper service”.

### Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College’s main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.

- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).
- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

### Student Counseling and Health Services

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information.

### Veteran's Center

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

### Extended Opportunity Program and Services (EOPS)

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

### Student Equity Program

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College’s success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students’ access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC’s Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### Student Rights and Responsibilities

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

### Anticipated Class Schedule/Calendar

**\*\*\*Tentative, subject to change without prior notice\*\*\***

Semana	Lección	Fecha de entrega
Semana 1: Del 4 al 10 de enero	<p><b>Lección Preliminar</b> Módulo: Orientación al curso Resumen de agenda para Semana 1 Cómo navegar el curso <b>Prueba: Syllabus</b></p> <p><b>Modulo Gramática 0: Coloquialismos</b> <b>Práctica sobre coloquialismos y barbarismos</b> <b>Prueba Coloquialismos y barbarismos</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> <b>¿Qué aprendiste? Nuestra gente</b></p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 1: Silabación</b> <b>Sílaba Tónica Práctica 1</b> <b>Sílaba Tónica Práctica 2</b> <b>Sílaba tónica Práctica 3</b> <b>Diptongos, Hiatos &amp; Triptongos: Práctica 1</b> <b>Diptongos, hiatos y triptongos: Práctica 2</b> <b>Prueba: Diptongos, Triptongos, hiatos</b> <b>Prueba: Sílabas tónicas</b></p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 2: Acentuación</b> <b>Un mal día. Practica acentos 1</b> <b>Acentos Práctica 2</b> <b>Prueba 3: Acentos</b></p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo 10 <b>excepto:</b></p> <p><b>Prueba syllabus (vence miércoles 6)</b></p> <p><b>Discusión (viernes 8)</b></p> <p><b>¡A Escribir! (viernes 8)</b></p>

	<p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad Después del corto: Chinos de Mexicali</p> <p>Módulo 3: Acento diacrítico Práctica Acento diacrítico 1 Práctica: Acento diacrítico 2 Práctica Acento diacrítico 3 Prueba: Acento Diacrítico</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después del cuento: Molinos de viento el castellano</p> <p>Modulo Gramática y Ortografía 4: Mayúsculas Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 Práctica Mayúsculas y minúsculas 2 Prueba: Mayúsculas y minúsculas</p> <p>Lección 1 Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1: 1) Nuestra Gente ¿Qué aprendiste? Lección 1</p> <p>Módulo Gramática 5: Presente indicativo Práctica 1: Presente indicativo Práctica Presente indicativo 2 La pesadilla de los trámites: El presente de indicativo. La familia Rodríguez: actividad de práctica Presente Indicativo(1) Prueba: Presente indicativo</p> <p>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos Una cita infernal: artículos y sustantivos El plural de los sustantivos Sustantivos y artículos Prueba: sustantivos</p> <p>Discusión: Mis molinos de viento</p> <p>Módulo Escritura: Autobiografía ¡A Escribir! Autobiografía</p>	<p>Viernes 8 de enero</p> <p>Viernes 8 de enero</p>
<p>Semana 2: Del 11 al 17 de enero</p>	<p>Módulo: Videopresentación Grabar video introductorio</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1:2) Después de Leer: Museo Nacional de Historia</p> <p>Módulo Gramática 7: Ser y estar Museo del Estanquillo: Ser y Estar Carta a Rodrigo: Ser y estar Prueba: Ser y Estar</p> <p>Módulo: Cine y Literatura (Lección 1: 2) Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres Después de Leer: Es que somos muy pobres</p> <p>Módulo Gramática 8: Adjetivos De visita en el museo: adjetivos ¿Cuál es el adjetivo? Prueba: adjetivos</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión Vocabulario en acción: Sí a la prohibición Después del video: Prohibir o no prohibir</p> <p>Lección 2</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 1) Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 2</p> <p>Módulo Gramática 9: El pretérito. Pretérito de verbos regulares Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito) Prueba: Pretérito regulares y cambios de raíz</p>	<p>Todas las asignaturas se vence el domingo 17 excepto:</p> <p>Discusión (viernes 15)</p> <p>¡A Escribir! (viernes 15) (viernes)</p>



	<p><b>Módulo Cine y Literatura: Lección 2</b>  <b>Vocabulario en acción: "El orden de las cosas"</b>  <b>Después del cortometraje: El orden de las cosas</b></p> <p><b>Módulo Gramática 10: Pretérito II</b>  <b>En el mercado (cambios ortográficos pretérito)</b>  <b>En el estadio (verbos irregulares pretérito)</b>  <b>Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares Pretérito</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 2)</b>  <b>Después de leer "La Reconquista..."</b></p> <p><b>Módulo Gramática 11: El Imperfecto</b>  <b>El imperfecto práctica 1</b>  <b>Cuando era niño: práctica imperfecto</b>  <b>Prueba: Imperfecto indicativo</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El pretérito vs el Imperfecto</b>  <b>Es que somos muy pobres: pretérito e imperfecto</b>  <b>¿Pretérito o imperfecto?</b>  <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios</b>  <b>Adverbios Práctica 1 (tipos de adverbios)</b>  <b>Adverbios Práctica 2</b>  <b>Prueba: adverbios</b></p> <p><b>Discusión: El orden de las cosas</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>¡A Escribir! Violencia doméstica</b></p>	<p><b>Viernes 15 de enero</b></p> <p><b>Viernes 15 de enero</b></p>
<p><b>Lunes 18 de enero</b></p>	<p><b>Mídtterm de práctica</b>  <b>Mídtterm</b></p>	<p><b>Lunes 18 de enero</b></p>
<p><b>Semana 3:</b>  <b>Del 18 al 24 de enero</b></p>	<p><b>Lección 3</b>  <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.1)</b>  <b>Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3:1</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: El futuro</b>  <b>Planeando vacaciones (futuro)</b>  <b>Próximo campeón</b>  <b>Prueba: Leer las cartas (Prueba sobre el futuro)</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Vocabulario en acción: "La mirada perdida"</b>  <b>Después del cortometraje: "La mirada perdida"</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas</b>  <b>Práctica palabras homófonas 1</b>  <b>Práctica Palabras homófonas 2</b>  <b>Práctica palabras homófonas 3</b>  <b>Palabras homófonas 2, práctica 4</b>  <b>locuciones homófonas</b>  <b>Prueba: homófonas</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.2)</b>  <b>Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3.2</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Condicional</b>  <b>Si yo fuera presidente.</b>  <b>¿Condicional?</b>  <b>Prueba: Condicional</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Vocabulario en acción: "La guerra y la paz" Cine y literatura</b>  <b>Después de leer "La guerra y la paz" lectura y comprensión</b></p> <p><b>Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto</b>  <b>Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo</b>  <b>Los pronombres indirectos y directos</b>  <b>Prueba: pronombres objeto directo e indirecto</b></p>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo 24 de enero, excepto:</p> <p><b>Discusión</b></p> <p><b>¡A Escribir!</b>  <b>Esas se vencen el viernes</b></p>



	<p><b>Discusión: La mirada perdida</b></p> <p>Módulo: Escritura  <b>¡A Escribir! “Carta abierta a mi nieto”.</b></p>	<p><b>Viernes 22 de enero</b></p> <p><b>Viernes 22 de enero</b></p>
<p>Semana 4: Del 25 al 31 de enero</p>	<p>Lección 4</p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.1)  <b>Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 4.1</b></p> <p>Módulo Gramática 18: Presente de subjuntivo cláusulas nominales  <b>El subjuntivo en las cláusulas nominales</b>  <b>Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales</b>  <b>Práctica subjuntivo cláusulas nominales</b>  <b>Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</b></p> <p>Módulo: Cine y Literatura  <b>Vocabulario en acción: Los invisibles</b>  <b>Después del documental"Los invisibles"Parte I</b>  <b>Después del documental"Los invisibles"Parte II</b>  <b>Después del documental"Los invisibles"Parte III</b>  <b>Después del documental"Los invisibles"Parte IV</b>  <b>Después del documental"Los invisibles"Parte IV</b></p> <p>Módulo Gramática 19: Los mandatos  <b>La mamá mandona</b>  <b>En el diario: los mandatos</b>  <b>Prueba: Mandatos</b></p> <p>Módulo Lectura y Comprensión  <b>Después de leer:"No te duermas, sobre ..."</b></p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.2)  <b>Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 4.2</b></p> <p>Módulo Gramática 20: Falsos Cognados  <b>Falsos amigos</b>  <b>¿Biblioteca o librería? Falsos cognados</b>  <b>Prueba: falsos cognados</b></p> <p>Módulo Gramática 21: Verbos reflexivos  <b>verbos reflexivos</b>  <b>Por las noches: verbos reflexivos</b>  <b>Prueba: Verbos reflexivos (Mi rutina)</b></p> <p><b>Discusión: La migración</b></p> <p><b>¡A Escribir!</b></p>	<p>Todas las asignaturas se vencen el domingo 31 de enero, excepto:</p> <p><b>Discusión</b></p>
<p>Semana 5: Del 1 al 4 de febrero</p>	<p>Lección 5</p> <p>Módulo: Videoreseña  <b>Enviar su videoreseña</b></p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.1)  <b>Después del documental: los que llegaron (5.1)</b></p> <p>Módulo Gramática 21: Subjuntivo en cláusulas adjetivales  <b>Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales</b>  <b>Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</b>  <b>Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b></p> <p>Módulo: Cine y Literatura  <b>Después de la canción: Desapariciones (5.1)</b></p> <p>Módulo Gramática 22: Por y Para  <b>¿Por o Para? Práctica</b>  <b>A la universidad</b>  <b>Prueba: por y para</b></p> <p>Módulo Lectura y Comprensión  <b>Vocabulario en acción: 5.1</b>  <b>Después de leer: No es España (5.1)</b></p> <p>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.2)</p>	<p><b>Todo se vence el 6 de febrero</b></p>

	<p>¿Qué aprendiste? (5.2) Los que llegaron: Los argentinos</p> <p>Módulo Gramática 24: Homófonas 2 Palabras homófonas 2, práctica 1 Práctica Palabras homófonas 2 Prueba homófonas 2 (lección 5)</p> <p>Módulo: Cine y Literatura Después del corto 5.2 El ojo en la nuca</p> <p>Módulo Gramática 25: Morfología (preposiciones y conjunciones) Conjunciones y preposiciones Prueba: Morfología lección 5 Prep y Conjunciones Discusión: El ojo en la nuca</p> <p>¡A Escribir!</p> <p>Examen final de práctica Examen final ONLINE</p>	
--	--	--