

Thank you for choosing IVC! We are so happy to join you in your educational journey.

Basic Course Information

Semester:	Fall 2020	Instructor Name:	Sánchez Domínguez, Romano
Course Title & #:	Span 220	Email:	Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu
CRN #:	10410	Webpage (optional):	
Classroom:	Online	Office #:	307
Class Dates:	7/24	Office Hours:	Online: Monday – Thursday 8:00-9:00 a.m.
Class Days:	Online	Office Phone #:	760 355 5765
Class Times:	Online	Emergency Contact:	Lency Lucas: 760 355 6337
Units:	5		

Course Description

[Required language: Use <https://imperial.curricunet.com/Search> for the course outline of record.]

DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles)

ELCURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

[Required language: Use <https://imperial.curricunet.com/Search> for the course outline of record.]

There is no prerequisite.

Student Learning Outcomes

[Required language: Use <https://imperial.curricunet.com/Search> for the course outline of record.]

1. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
2. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
3. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

[Required language: Use <https://imperial.curricunet.com/Search> for the course outline of record.]

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Written proficiency. a. Spelling accuracy b. Diacritical marks (written accents) c. Correct use of Punctuation. d. Correct use of Syntax. e. In-class writing assignments. f. Compositions, essays, etc.
2. Reading and critical thinking Skills. a. Vocabulary building. b. Cultural readings. c. Read and analyze literary readings. d. Analyze short films from Spain and Latin America.
3. Grammar of the Spanish Language. a. formation and uses of the verb tenses in the Indicative mode. b. Accentuation rules. c. Spanish syllabication system. d. Formal vs. Popular Spanish. e. Contrast Spanish and English language. f. Orthographic rules. g. Cognates and False cognates.
5. Cultural and historical competency. a. Important people from Spain, Latin America and the Spanish Speaking communities in the United States. b. Knowledge of geographical information from Spain and Latin America. c. Compare and contrast cultural events and traditions form the United States and Spanish Speaking countries.
5. Oral proficiency. a. In-class oral participation. b. Class discussion. c. Oral presentations.

Textbooks & Other Resources or Links

[Required Information: Describe which textbooks and/or other resources are required for the course. Take textbook information from the <https://imperial.curricunet.com/Search> list. Be sure to include ISBN number.]

Textos:

1. Ruiz, José Salvador. *Paquete' duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.*
ISBN-13: 978-1500208653
2. Ruiz, José Salvador y Sánchez Domínguez, Romano. *Paquet'ilustres*

ISBN- 978-1500887582

Course Requirements and Instructional Methods

[Required Information: Provide detailed information related to types of class activities, assignments, tests, homework, etc. Online and Hybrid courses must demonstrate compliance with the IVC *Regular and Effective Contact Policy for Distance Education*.]

Out of Class Assignments: The Department of Education policy states that one (1) credit hour is the amount of student work that reasonably approximates not less than one hour of class time and two (2) hours of out-of-class time per week over the span of a semester. WASC has adopted a similar requirement.

What if I need to borrow technology or access to WIFI?

1. To request a loaner laptop, MYFI device, or other electronic device, please submit your request here: <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/>
2. If you'd like access the WIFI at the IVC campus, you can park in parking lots "I & J". Students must log into the IVC student WIFI by using their IVC email and password. The parking lots will be open Monday through Friday from 8:00 a.m. to 7:00 p.m.

Guidelines for using parking WIFI:

- Park in every other space (empty space BETWEEN vehicles)
- Must have facemask available
- For best reception park near buildings
- Only park at marked student spaces
- Only owners of a valid disabled placard may use disabled parking spaces
- Only members of the same household in each vehicle
- Occupants **MUST** remain in vehicles
- Restrooms and other on-campus services not available
- College campus safety will monitor the parking lot
- Student code of conduct and all other parking guidelines are in effect
- Please do not leave any trash behind
- No parking permit required**

If you have any questions about using parking WIFI, please call Student Affairs at 760- 355-6455.

Exámenes:

Habrá 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final.

Midterm: Del lunes al jueves (5-7 de octubre)

Final: Viernes 11 de diciembre

Pruebas gramaticales:

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

Actividades de práctica

En los módulos de aprendizaje habrá varias actividades de práctica. Éstas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas y cortometrajes. Las actividades de práctica de los módulos

de gramática usted puede tomarlas hasta en 3 ocasiones. Las actividades de práctica en los módulos de Cultura, Literatura y Lectura y Comprensión sólo tendrá una oportunidad para hacerlas, pero puede pausarlas y regresar a ellas sin problema.

Asignaturas orales.

El estudiante tendrá dos asignaturas orales con el maestro, la videopresentación autobiográfica y la videoreseña.

Videopresentación:

La primera de ellas será un video autobiográfico de entre 3-5 minutos de duración. El video será calificado según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”. No deberá leer su presentación, debe mantener contacto con la cámara.

Videoreseña:

La segunda asignatura oral consistirá en un video en donde el estudiante grabará una reseña de un cuento que haya leído para este fin. El estudiante llenará una plantilla con preguntas sobre el cuento y después comentará la reseña por video. No deberá leer su videoreseña, debe aprender lo que dirá y mantener contacto con la cámara.

Escritura

En esta clase hay dos tipos de asignaturas escritas: “¡A Escribir!” y Los ensayos.

¡A Escribir!

Las asignaturas escritas llamadas “A Escribir” tienen un valor de 10 puntos, son semanales y están relacionadas con actividades y lecturas incluidas en los libros. Estas asignaturas (A Escribir) se encuentran en los módulos de escritura y deben enviarse a más tardar los viernes. Una vez que el maestro reciba la asignatura le señalará las faltas de ortografía por medio de símbolos de corrección (la guía la puede encontrar en Recursos y Preguntas Frecuentes), le asignará una calificación parcial y se la regresará al estudiante quien deberá hacer las correcciones necesarias y regresar la asignatura corregida para el domingo de esa misma semana. Si la asignatura no se corrige entonces se quedará la calificación parcial que el maestro asignó al primer envío. Hacia el final del semestre al estudiante se le perdonarán dos envíos de ¡A Escribir! con las notas más bajas. *****El escrito editado por el estudiante debe mantener los paréntesis en rojo con las correcciones. De lo contrario, la calificación asignada el viernes, será la calificación final.*****

IMPORTANTE: Si no se envía el escrito el viernes entonces NO se califica y se pierden esos 10 puntos.

Ensayo o composición escrita:

Habrás 3 ensayos a lo largo de la clase. Carta de opinión, un ensayo descriptivo y un ensayo narrativo. Estos escritos se enviará por Canvas como documentos adjuntos en la fecha determinada en el calendario. El descriptivo y el ensayo narrativo, tendrán que llevar una versión preliminar (borrador/“draft”) con un tutor antes de enviar la versión final. Si el estudiante NO entrega un borrador la entonces NO se aceptará la versión final del ensayo. Ningún ensayo será perdonado, por lo tanto es importante que entregue tanto el borrador como la versión final. Carta de opinión, ensayo descriptivo y ensayo narrativo no se pueden editar para recibir todos los puntos. Es decir, cuando los envíen, los califico, se los devuelva calificados a ustedes esa será su calificación global de los tres escritos.

Discusión en clase:

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de aprendizaje. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para **el día jueves de cada semana**. Si su primera participación no está en la discusión para el jueves de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Recuerde, la primera participación es su respuesta a la pregunta del profesor, debe tener por lo menos **150 palabras y se vence el jueves a las 11:59 pm**. La segunda parte consta de dos comentarios a dos distintos compañeros de clase, cada uno de mis comentarios debe tener por lo menos **50 palabras y se vencen el domingo**. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta.

Si no envía su primera participación el jueves entonces NO se aceptarán los comentarios a los compañeros y perderán los 12 puntos posibles.

Repasos:

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

Course Grading Based on Course Objectives

[Required Information]: Provide detailed information related to grading practices and grading scale, including values and totals. Consider adding final grade calculation, rubrics, late assignment policy, and other grading practices.]

***Calificación global

Pruebas	15%
¡A Escribir!	15%
Ensayo narrativo	10%
Midterm	15%
Entrevistasorales (2)	10%
Canvas(ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba.

Anticipated Class Schedule/Calendar

[Required Information – Discretionary Language and Formatting]: The instructor will provide a tentative, provisional overview of the readings, assignments, tests, and/or other activities for the duration of the course. A table format may be useful for this purpose.]

*****Tentative, subject to change without prior notice*****

IMPORTANT DATES:

August 29	Deadline to add/pay for a class
August 30	Deadline to drop without a “W”
November 7	Withdrawal deadline
December 11	Examen final

TX = Texto

PQT = Paqueteduques

Canvas = Plataforma web para tareas, pruebas, discusiones, etc.

FECHA	CLASE	Canvas
17/23 de agosto	<p>Lectura del programa de clase.</p> <p>Introducción al curso</p> <p>Información sobre el “Paqueteduques (PQT)”</p> <p>Módulo Gramática 1: Clasificación de sílabas y silabación</p> <p>Diptongos, hiatos y triptongos, PQT 4</p> <p>Sílabas, PQT 8</p> <p>Sílaba tónica, PQT 12</p> <p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Vivir en la frontera</p> <p>Antes del video</p> <p>Mexicali soy yo: Episodio 1 – Don Coyo y los orígenes de Mexicali</p> <p>Mexicali soy yo: Episodio 2 - Don Coyo y la Revolución Mexicana</p> <p>Preguntas sobre Don Coyo</p> <p>Módulo Cultura, historia y sociedad</p> <p>Actividades pre-lectura</p> <p>Video: La verdad de las calles</p> <p>Actividades post-lectura</p>	<p>Módulo Gramática 1</p> <p>Webjercicios sílaba tónica 1</p> <p>Webjercicios Sílaba tónica 1</p> <p>Webjercicios Diptongos 1</p> <p>Webjercicios Diptongos 2</p> <p>Práctica Sílaba tónica 1</p> <p>Práctica Sílaba tónica 2</p> <p>Práctica Diptongos, triptongos 1</p> <p>Práctica Diptongos, triptongos 2</p> <p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Mexicali soy yo</p> <p>Preguntas de comprensión</p> <p>DISCUSIÓN</p> <p>“Los acentos y yo”.</p> <p>Módulo Cultura, historia y sociedad</p> <p>Video: La verdad de las calles</p>

	ESTUDIAR para la prueba #1 y #2: Sílabas tónica y Diptongos, hiatos y triptongos.	
24 y 30 de agosto	<p>Repaso diptongos y Sílabas tónica</p> <p>Prueba #1: Diptongos, triptongos, hiatos</p> <p>Prueba #2: Sílabas Tónica</p> <p>Módulo Gramática 2: Acentuación</p> <p>2.1 Pronunciación y acentos, PQT 16</p> <p>2.2 Clasificación de palabras, PQT 19</p> <p>2.3 Reglas de acentuación, PQT 21</p> <p>Módulo historia, cultura y sociedad</p> <p>Nuestra gente</p> <p>Nylsa Martínez</p> <p>Gabriel Trujillo Muñoz</p> <p>Lupita Jones</p> <p>¿Qué aprendiste? Canvas</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #3: acentos</p>	<p>MÓDULO GRAMÁTICA</p> <p>2. ¡Manos a la obra! Pronunciación</p> <p>3. ¡Manos a la obra! acentuación 1</p> <p>4. Actividades de Practica</p> <p>5. Modulo 2: acentos</p> <p>Webjercicio acentos 1</p> <p>Webjercicio acentos 2</p> <p>Un mal día. Acentos 1</p> <p>Acentos Práctica 2</p> <p>Módulo historia, cultura y sociedad</p> <p>¿Qué aprendiste? (Blackboard)</p>
Del 1 al 6 de septiembre	<p>Repaso acentos escritos</p> <p>Prueba 3: Acentos</p> <p>Módulo Gramática 3: El Acento diacrítico</p>	<p>MÓDULO GRAMÁTICA 3</p> <p>Webjercicio 1: acento diacrítico</p> <p>Webjercicio 2: acento diacrítico</p> <p>0. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico:</p>

	<p>3.1 Acento diacrítico, PQT</p> <p>Módulo Gramática 4: Mayúsculas y minúsculas</p> <p>4.1 Mayúsculas y minúsculas, PQT 29</p> <p>Módulo Historia, cultura y sociedad</p> <p>La comunidad china de Mexicali</p> <p>Módulo Escritura</p> <p>Mi ciudad</p> <p>5. Chicali 13 7. Modelo: Mi ciudad y yo 8. Símbolos para corrección de escrituras 9. Rubric ¡A escribir!</p> <p>ESTUDIAR para la prueba 4: acento diacrítico</p>	<p>Práctica 1</p> <p>1. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico: 2. Práctica 2 3. Actividades de práctica Módulo Gramática 4. Acento diacrítico: explicación y ejercicios</p> <p>Módulo Historia, cultura y sociedad</p> <p>5. Actividades de Pre-video Los Chinos de Mexicali.-CELCI Hidalgo.-Ventana a mi Comunidad.- VTS 11 1</p> <p>PostVideo Comunidad china de Mexicali</p> <p>Módulo Gramática 4</p> <p>7. Las mayúsculas 8. ¡Manos a la obra! 9. Ortografía: mayúsculas práctica 1 0. ¡Manos a la obra! Ortografía: Mayúsculas Práctica 2</p> <p>1. Actividades de Práctica Módulo: Ortografía 2. Webjercicio mayúsculas 1</p> <p>Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</p> <p>Módulo Escritura</p> <p>Mi ciudad</p> <p>3. Chicali 13 4. Modelo: Mi ciudad y yo 5. Símbolos para corrección de escrituras 6. Rubric ¡A escribir!</p>
--	--	---

<p>16 de septiembre</p>	<p>1) Prueba 4: Acento diacrítico</p> <p>Lección 1:</p> <p>2) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas</p> <p>a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario)</p> <p>b. ¿Cómo eres?, TX 5</p> <p>3) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19</p> <p>a. Verbos regulares, TX 18</p> <p>b. Verbos con cambios de raíz , TX 18</p> <p>c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19</p> <p>d. Verbos irregulares, TX 19</p> <p>e. Un apartamento infernal, TX 20</p> <p>f. ¿Qué haces? TX 20</p> <p>g. ¿Qué hacen los amigos?, TX 20</p> <p>4) Hoja suelta. Circular verbos en presente del indicativo para practicar su conjugación.</p> <p>ESTUDIAR para la prueba # 6: verbos regulares presente de indicativo</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #7: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</p>	<p>Videoclase</p> <p>1) Verbos regulares presente indicativo</p> <p>2) Verbos con cambios en la raíz en el presente indicativo</p> <p>3) Verbos irregulares en el presente indicativo</p> <p>Gramática</p> <p>1) Webjercicios cambios de raíz presente indicativo</p> <p>2) Ejercicio de práctica presente indicativo</p> <p>3) La pesadilla de los trámites</p> <p>Cine y literatura</p> <p>Ver Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez”.</p> <p>Prueba</p> <p>Acento diacrítico</p>

<p>18 de septiembre</p>	<p>1) Repaso presente indicativo: Circular verbos en presente (hoja suelta)</p> <p>2) Prueba 5: Verbos regulares e irregulares en el presente de indicativo</p> <p>3) Estructuras: Ser y estar, TX 22-23</p> <p>a. La boda de Emilio, TX 24</p> <p>b. La luna de miel, TX 24</p> <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378</p> <p>a. Leer explicaciones y hacer ejercicios:</p> <p>b. Cambiar, TX 379</p> <p>c. Un chiste, TX 379</p> <p>d. La cita, TX 379</p> <p>e. Escribir</p> <p>5) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9</p> <p>a. Definiciones, TX 6</p> <p>b. Vocabulario, TX 6</p> <p>c. Comentar, TX 7</p> <p>d. Amor a primera vista, TX 7</p> <p>f. Escenas, TX 9</p> <p>g. Ver el Corto</p> <p>h. Comprensión, TX 10</p> <p>i. Interpretar (TX 10)</p>	<p>Gramática</p> <p>La familia Rodríguez</p> <p>Museo del Estanquillo</p> <p>Carta a Rodrigo</p> <p>Una cita infernal</p>
-------------------------	--	--

	<p>ESTUDIAR para la composición en clase sobre el presente</p>	
<p>23 de septiembre</p>	<p>1) COMPOSICION EN CLASE #1: Verbos en presente indicativo.</p> <p>2) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Descripciones, TX 381 b. La vida de Marina, TX 381 c. Correo sentimental, TX 381 <p>3) Morfología PQT:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Adverbios, PQT 10 b. Práctica <p>4) Imagina: “EE.UU.”, TX 12</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Leer todos los recuadros y después hacer: b. Cierto o falso, TX 16 c. Preguntas, TX 16 d. Miniprueba, TX 16 	<p>Gramática:</p> <p>Webjercicios Sustantivos y su género</p> <p>Webjercicios adjetivos calificativos 1</p> <p>Webjercicios adjetivos calificativos 2</p> <p>El feo, el guapo y el malo: adjetivos calificativos</p> <p>Webjercicios adverbios 1</p> <p>Lectura</p> <p>“El diccionario da la bienvenida al <i>espanglish</i>”.</p>

	<p>5) Cultura, TX 31</p> <p>a. Discusión: La inmigración (TX 31)</p> <p>b. Leer “Corriente Latina”, TX 32-33</p> <p>6) Galería de Creadores, TX 14-15</p> <p>a. Leer todas las semblanzas</p> <p>Estudiar para prueba de adjetivos</p>	
<p>25 de septiembre</p>	<p>1) Repaso adjetivos</p> <p>2) Prueba Adjetivos</p> <p>3) Estructuras:</p> <p>a. Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27</p> <p>b. Hacer: Completar, TX 28</p> <p>c. Preguntar TX 28</p> <p>4) Composición 1: Descriptiva</p> <p>5) Literatura: Pablo Neruda TX 35</p> <p>a) Sobre el autor, TX 35</p> <p>b) Vocabulario, TX 35</p> <p>c) Preparación, TX 35</p> <p>d) Leer “Poema 20”, TX 37</p> <p>e) Comprensión, TX 38</p> <p>f) Interpretar, TX 38</p>	<p>Escritura:</p> <p>Composición descriptiva</p>

	<p>g) Metaficción, TX 38</p> <p>h) Escribir, TX 38</p> <p>FIN DE LECCIÓN 1</p>	
<p>30 de septiembre</p>	<p>1) LECCIÓN 2: En la ciudad, TX 42</p> <p>a. Estudiar vocabulario y hacer:</p> <p>b. Titulares, TX 43</p> <p>c. La ciudad, TX 43</p> <p>d. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57</p> <p>a. Verbos regulares, TX 56</p> <p>b. Verbos con cambios ortográficos, TX 56</p> <p>c. Verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57</p> <p>d. Acapulco, TX 58</p> <p>e. ¿Qué hicieron?, TX 58</p> <p>f. La última vez, TX 58</p> <p>g. La semana pasada, TX 59</p> <p>h. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:</p> <p>a. Una conversación telefónica, TX 383</p> <p>b. Continuamos escribiendo TX 383</p> <p>c. En diferentes tiempos, TX 383</p>	<p>Gramática:</p> <p>Práctica de verbos regulares en el pretérito</p> <p>Un paseo por la ciudad</p> <p>En el mercado</p> <p>En el Estadio</p> <p>Cortometraje:</p> <p>Comprensión <i>Adiós mamá.</i></p> <p>Video:</p> <p>Ciudad de México</p>

	<p>4) Cortometraje: “Adiós mamá”</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 44 b. Preguntas, TX 44 c. Fotogramas, TX 45 d. ¿Eres ingenuo? TX 45 e. Escenas, TX 46 f. Ver Corto g. Comprensión, TX 48 h. Ampliar, TX 48 i. Notas, TX 48 j. Inventar, TX 48 k. sociedad, TX 49 <p>ESTUDIAR para la prueba# 8: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #9: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	
	<p>1) Prueba #8: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo.</p> <p>2) Prueba #9: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</p> <p>3) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Cuernavaca, TX 62 b. Antes, TX 62 c. ¿Y ustedes? TX 63 d. Antes y ahora, TX 63 	<p>Gramática:</p> <p>Webjercicio: Imperfecto de indicativo</p> <p>Webjercicio 2: Imperfecto de indicativo</p> <p>De visita al Palacio de Bellas Artes</p> <p>Cuando era niño.</p> <p>Cuenta el abuelo.</p> <p>“Es que somos muy pobres”.</p> <p>Cultura/Carlos Fuentes</p>

	<p>4) Imagina, TX 50</p> <p>a. Leer “México”, TX 50</p> <p>b. Leer “México D.F.” TX 50</p> <p>c. Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51</p> <p>5) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer:</p> <p>a. Una conversación telefónica, TX 383</p> <p>b. Continuamos escribiendo TX 383</p> <p>c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>6) Galería de creadores, TX 52-53</p> <p>a. Leer todas las semblanza</p> <p>7) COMPOSICION EN CLASE #2: El pretérito.</p> <p><i>Un evento penoso.</i></p> <p>ESTUDIAR para la prueba #10: presente progresivo</p> <p>ESTUDIAR para prueba #11: El imperfecto de indicativo</p>	<p>Preguntas</p>
<p>2 de octubre</p>	<p>1) Prueba #10: Presente progresivo</p> <p>2) Prueba #11: Imperfecto indicativo</p> <p>3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64</p> <p>a. El centro, TX 66</p>	<p>Composición</p> <p>Composición en clase: pretérito</p> <p>Gramática:</p>

	<p>b. Interrupciones, TX 66</p> <p>c. La mañana de Esperanza, TX 67</p> <p>4) Morfología:</p> <p>a. Preposiciones y conjunciones, PQT 10-11</p> <p>5) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386</p> <p>a. ¿De quién hablan?, 387</p> <p>b. ¿Es tuyo?, 387</p> <p>c. Almuerzo, 387</p> <p>6) Estructuras: Síntesis, TX 68</p> <p>a. Preguntas, TX 68</p> <p>b. Detalles, TX 68</p> <p>c. Algo inesperado, TX 68</p> <p>7) Cultura, TX 69</p> <p>a. Vocabulario, TX 69</p> <p>b. Las mujeres de tu vida, TX 69</p> <p>c. Leer “Juchitán”, TX 70-71</p> <p>d. Comprensión, TX 72</p> <p>8) Literatura: José Emilio Pacheco, TX 73 haga:</p> <p>a. Vocabulario, TX 73</p> <p>b. Preparación, TX 73</p> <p>c. Leer “Aqueronte”, TX 74-75</p>	<p>Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto</p> <p>Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto</p> <p>Es que somos muy pobres.</p> <p>MIDTERM de Práctica</p>
--	---	---

	<p>d. Comprensión, TX 76</p> <p>ESTUDIAR para “Midterm”</p> <p>FIN DE LECCIÓN 2</p>	
7 y 9 de octubre	EXAMEN DE MEDIO CURSO	
14/16 de octubre	<p>CONFERENCIAS INDIVIDUALES POST MIDTERM</p> <p>PRESENTE DE SUBJUNTIVO</p>	
21 de octubre	<p>1) Prueba #13: Presente del subjuntivo</p> <p>Lección 3</p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80</p> <p>a. Repasar vocabulario, TX 80</p> <p>b. Analogías, TX 81</p> <p>c. Completar, TX 81</p> <p>d. ¿Qué opinas tú?, TX 81</p> <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96</p> <p>a. Seleccionar, TX 97</p> <p>b. Terco, TX 97</p>	<p>Gramática:</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto directo</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto indirecto</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>Carta al director</p> <p>Lalo y Lola</p> <p>Los pronombres de objeto directo e indirecto</p>

	<p>c. Opuestas, TX 97</p> <p>d. Jacinto enamorado, TX 98</p> <p>e. Opiniones, TX 99</p> <p>e. Hermanas, TX 99</p> <p>3) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo:</p> <p>a. Expresiones, TX 82</p> <p>b. Ve a el corto “Encrucijada”</p> <p>c. Comprensión, TX 86</p> <p>d. Interpretar (TX 86)</p> <p>4) Estructuras: Objetos directos e indirectos, TX 100-101</p> <p>a. Un concierto, TX 102</p> <p>b. Entrevista, TX 102</p> <p>c. Conversar, TX 103</p>	
<p>23 de octubre</p>	<p>1) Prueba Pronombres objeto directo e indirecto</p> <p>2) Estructuras: Mandatos, TX 104</p> <p>a. Cambiar, TX 106</p> <p>b. Un director difícil, TX 106</p> <p>c. Anuncio, TX 107</p> <p>3) Cultura, TX 109</p> <p>a. Vocabulario, TX 109</p>	<p>Gramática:</p> <p>Webercicios mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>Lectura:</p> <p>“Prohibir narcocorridos, un acto de censura encubierta”.</p>

	<p>b. La música, TX 109 (conteste las preguntas)</p> <p>c. Leer “Ritmos del Caribe”, TX 110-111</p> <p>d. Comprensión, TX 112</p> <p>4) Síntesis, TX 108</p> <p>a. Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?”, TX 108</p> <p>b. Consejos, TX 108</p> <p>c. Anuncio, TX 108</p> <p>5) Galería de Creadores, TX 90-91</p> <p>a. Lea todas las semblanzas</p> <p>6) Literatura: Ginés S. Cutillas, TX 113 Prepárese haciendo:</p> <p>a. Sobre el autor, TX 113</p> <p>b. Vocabulario, TX 113</p> <p>c. Lea “La Desesperación de las Letras”, TX 115</p> <p>d. Haga Comprensión, TX 116</p> <p>e. Interpretar, TX 116</p> <p>FIN DE LA LECCION #3</p>	<p>“Sí a la prohibición de los narcocorridos”.</p> <p>Escritura:</p> <p>Ensayo de opinión</p> <p>Video:</p> <p>El cine mexicano.</p> <p>Literatura:</p> <p>“La desesperación de las letras”.</p>
<p>28 de octubre</p>	<p>1) Prueba: mandatos</p> <p>2) Ortografía y gramática: Horrores ortográficos</p> <p>3) Palabras homófonas</p>	<p>Gramática:</p> <p>Faltas de ortografía</p> <p>Palabras homófonas</p> <p>Ayuda por favor</p>

	<p>4)Taller de escritura: Expresiones de transición, Taller de escritores, 111</p> <p>a) Práctica 1, 112</p> <p>b) Práctica 2, 112</p> <p>El ensayo de opinión, pg 137</p> <p>Explicación del ensayo</p> <p>Lectura del Modelo, 138</p>	
<p>30 de octubre</p>	<p>1)Prueba Palabras homófonas</p> <p>Lección 4: Generaciones en movimiento</p> <p>2) Para Empezar: Entre familia, TX 120</p> <p>a. Repase vocabulario</p> <p>b. Completar, TX 121</p> <p>c. Crucigrama, TX 121</p> <p>3) Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas adjetivales, TX 134 y haga:</p> <p>a. Combinar, TX 136</p> <p>b. El agente de viajes, TX 136</p> <p>c. Reunión familiar, TX 136</p> <p>4) Cortometraje: “El rincón de Venezuela” TX 122, prepárese haciendo:</p> <p>a. Expresiones, TX 122</p> <p>b. Vocabulario, TX 122</p> <p>c. ¿Qué sucederá?, TX 123</p> <p>d. Ve a el cortometraje</p>	<p>Gramática</p> <p>Webjercicios subjuntivo cláusulas adjetivales</p> <p>Agencia de viajes</p> <p>Deseos</p> <p>Webjercicio verbos reflexivos</p> <p>Por las noches</p> <p>Mi rutina</p> <p>Lectura:</p> <p>Don Quijote era un friki.</p>

	<p>e. Comprensión, TX 126</p> <p>f. Ampliación, TX 126</p>	
4 de noviembre	<p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga;</p> <p>a. Reflexivos, TX 140</p> <p>b. Todos los sábados, TX 140</p> <p>3) Imagina, TX 128: Centroamérica</p> <p>a. Lea las dos páginas, TX 128-129</p> <p>b. ¿Qué aprendiste?, TX 132</p> <p>c. Miniprueba, TX 132</p> <p>4) Manual de Gramática: Repase los verbos hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y haga:</p> <p>a. Seleccionar, TX 391</p> <p>b. Completar, TX 391</p> <p>c. Historias de familia, TX 391</p> <p>1) Cultura, TX 147</p> <p>a. Escoger, TX 147</p> <p>b. A pensar</p> <p>3) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143</p> <p>a. Otra manera, TX 144</p> <p>b. Completar, TX 144</p> <p>4) Imagina: Galería de creadores, TX 130-131</p>	<p>Gramática:</p> <p>Webjercicio por y para</p> <p>Webjercicio por y para 2</p> <p>¿Por o para?</p> <p>¿Hoy por ti, mañana para mí?</p> <p>Literatura:</p> <p>“El eclipse”</p>

	<p>a. Lea todas las semblanzas</p> <p>5) Literatura: Augusto Monterroso, TX 151</p> <p>a. Vocabulario, TX 151</p> <p>b. Astros, TX 151</p> <p>c. Leer “El eclipse”, TX 152-153</p> <p>d. Comprensión, TX 154</p> <p>FIN DE LA LECCION #4</p> <p>ESTUDIAR para la prueba: Por y para</p>	
<p>6 de noviembre</p>	<p>1)Prueba: Por y para</p> <p>Lección 5: Las riquezas naturales</p> <p>2)Partes de la oración, PQT en</p> <p>a. Estudie las partes de la oración, PQT 14</p> <p>b. Haga la práctica correspondiente</p> <p>3)Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158</p> <p>a. Cierto o falso, TX 159</p> <p>b. Saludos desde Venezuela, TX 159</p> <p>c. Asociaciones, TX 159</p> <p>4)Cortometraje: “Raíz”</p> <p>a. Vocabulario, TX 160</p> <p>b. Fotograma, TX 160</p> <p>c. Vea el cortometraje</p>	<p>Gramática</p> <p>Webjercicio: El futuro</p> <p>Webjercicio: El futuro 2</p> <p>Leer las cartas</p> <p>Planeando vacaciones</p> <p>Próximo campeón</p> <p>Falsos amigos</p> <p>Discusión:</p> <p>Fray Bartolomé</p> <p>Literatura</p> <p>El Eclipse</p>

	<p>d. Comprensión, TX 164 e. Interpretar, TX 164 f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</p> <p>5) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga:</p> <p>a. Horóscopo chino, TX 174 b. Predicciones, TX 174 c. Tus planes, TX 174 d. Viajes de aventura, TX 175 e. ¿Qué será de...?, TX 175 f. ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175</p> <p>6) Falsos cognados, PQT</p> <p>ESTUDIAR para la prueba: Verbos regulares e irregulares en el futuro.</p> <p>Estudiar para prueba: falsos cognados</p>	<p>Composición</p> <p>El presente de subjuntivo</p>
<p>11 de noviembre</p>	<p>3) Repaso del futuro y los falsos cognados</p> <p>2)Prueba: Falsos cognados</p> <p>3)Prueba: Futuro</p> <p>Composición fuera de clase: Una historia personal</p>	<p>Prueba: falsos cognados</p>
<p>13 de noviembre</p>	<p>1) Cortometraje: “Raíz”</p> <p>a. Vocabulario, TX 160 b. Fotograma, TX 160 c. Ve a el cortometraje d. Comprensión, TX 164 e. Interpretar, TX 164</p>	<p>Gramática</p> <p>Webjercicio: condicional Webjercicio: Condicional 2</p>

	<p>f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</p> <p>2) Imagina: Los Andes: Colombia, Ecuador, Venezuela, TX 166-167</p> <p>a. Lea todos los cuadros, TX 166-167</p> <p>d. Cierto o falso, TX 170</p> <p>e. Preguntas, TX 170</p> <p>f. Miniprueba, TX 170</p> <p>3) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <p>a. Ambición, TX 178</p> <p>b. Cortesía, TX 178</p> <p>c. Lo que hizo Irma, TX 178</p> <p>d. De vacaciones, TX 179</p> <p>e. ¿Qué harías? TX 179</p> <p>3)Partes de la oración, PQT en</p> <p>a. Estudie las partes de la oración, PQT 14</p> <p>b. Haga la práctica correspondiente</p> <p>4) Cultura: “La selva amazónica”, TX 185</p> <p>a. Emparejar, TX 185</p> <p>b. Discusión: La madre naturaleza (TX 185)</p> <p>ESTUDIAR para la prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</p>	<p>Webjercicio: Condicional 3</p> <p>¿Condicional?</p> <p>Si yo fuera</p> <p>Conjunciones</p> <p>Preposiciones</p> <p>Cortometraje</p> <p>Raíz</p>
--	---	---

<p>18 de noviembre</p>	<p>Prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el Condicional</p> <p>1) Estructura: Pronombres Relativos, TX 180-181</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Relativos, TX 182 b. El ozono, TX 182 c. Seamos concisos, TX 182 d. Tus prioridades, TX 183 	
<p>20 de noviembre</p>	<p>2) Literatura: Jaime Sabines, TX 189 prepárese haciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 189 b. Leer “La luna”, TX 191 c. Comprensión, TX 192 d. Interpretar, TX 192 <p>3) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El pronóstico, TX 184 <p>4) Galería de creadores, TX 168-169</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lea todas las semblanzas <p>COMPOSICION #6: El condicional (¿Qué harías si fueras presidente)</p>	
<p>22 y 25 de noviembre</p>	<p>Vacaciones Día de Acción de Gracias</p>	

2 y 5 de diciembre	Presentaciones orales Repaso para el examen final	Final de práctica
9 y 11 de diciembre	EXAMEN FINAL	

Attendance

[Required Information: *The below information is the IVC attendance policy. Use this information in addition to any specific attendance policies you have for your course.]*

- A student who fails to attend the first meeting of a class or does not complete the first mandatory activity of an online class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student’s status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student’s responsibility to drop or officially withdraw from the class. See [General Catalog](#) for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. For online courses, students who fail to complete required activities for two consecutive weeks may be considered to have excessive absences and may be dropped.
- Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as ‘excused’ absences.

What does it mean to “attend” an online class?

Attendance is critical to student success and for IVC to use federal aid funds. Acceptable indications of attendance are:

- Student submission of an academic assignment
- Student submission of an exam
- Student participation in an instructor-led Zoom conference
- Documented student interaction with class postings, such as an interactive tutorial or computer-assisted instruction via modules
- A posting by the student showing the student's participation in an assignment created by the instructor
- A posting by the student in a discussion forum showing the student's participation in an online discussion about academic matters
- An email from the student or other documentation showing that the student has initiated contact with a faculty member to ask a question about an academic subject studied in the course.

Logging onto Canvas alone is NOT adequate to demonstrate academic attendance by the student.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Canvas o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 9 de noviembre. De lo contrario recibirá una F.

Classroom Etiquette

[Required Information: Describe your policies regarding classroom conduct. The below is suggested language and may be modified for your course.]

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

How do I act differently if I have an on-ground class during COVID?

1. DO NOT COME TO CAMPUS OR ATTEND AN OFF-CAMPUS CLASS IF YOU FEEL SICK, HAVE A FEVER, OR HAVE A COUGH

- a. Even if your symptoms are mild, stay home.
- b. Email your instructor to explain why you are missing class.
- c. If you are sick with COVID-19 or think you might have COVID-19, provides CDC guidance.

- d. If you have tested positive for COVID-19, you must self-quarantine for 14 days and then be without symptoms for at least 72 hours. Clearance is required prior to returning to any face-to-face interaction. It is recommended that you undergo a final COVID-19 test to confirm that you are no longer infected.
- e. If you are exposed through direct contact with a person known to be COVID-19 positive, then you must submit negative COVID-19 test results prior to returning to any face-to-face interaction.

2. ARRIVE AT CAMPUS EARLY (at least 15 minutes early is advised).

- a. All people entering the IVC campus will need to pass a screening process, which will occur at the gates as your drive onto campus. You will need to take a short questionnaire and get your temperature taken (the screening is completely touchless and will take place while you remain in your car).

3. BRING A MASK TO CLASS (and always wear it).

- a. Be sure that your mask covers both your nose and mouth. If your mask is cloth, then wash it each day. If your mask is disposable, then use a new one each day.

4. GO DIRECTLY TO YOUR CLASSROOM.

- a. The IVC campus is mostly closed so you should not visit other areas or seek any face-to-face services. Services are available to students online and can be accessed through www.imperial.edu.

5. WASH YOUR HANDS FREQUENTLY (and use the provided sanitation supplies).

- a. Your classroom is equipped with cleaning supplies. Use them as needed.

6. BE SURE TO SOCIAL DISTANCE (stay at least 6 feet from other).

- a. The number of students in a classroom at any one time is very limited so you have plenty of space to spread and ensure that you stay at least 6 feet from others.

7. BRING YOUR OWN FOOD AND DRINKS.

- a. There is no food service currently offered on campus.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina del oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El oficial realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

RESPECTO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

CELULAR

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

Online Netiquette

[Required Information for web-enhanced, hybrid and online courses: Describe your policies regarding netiquette. The below is suggested language and may be modified for your course.]

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and (11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!)].

How am I expected to act in an online "classroom" (especially Zoom)?

Attending a virtual meeting can be a challenge when there are many students on one conference call.

Participating in such meetings may count as class attendance, but disruptive behavior may also result in you not being admitted to future meetings. Follow the tips below for best results:

1) Be RESPECTFUL

- a. Your written, verbal, and non-verbal communications should be respectful and focused on the learning topics of the class.

2) Find a QUIET LOCATION & SILENCE YOUR PHONE (if zooming)

- a. People walking around and pets barking can be a distraction.

3) EAT AT A DIFFERENT TIME.

- a. Crunching food or chugging drinks is distracting for others.
- b. Synchronous zoom times are set in advance so reserve meals for outside class meetings.

4) ADJUST YOUR LIGHTING SO THAT OTHERS CAN SEE YOU

- a. It is hard to see you in dim lighting so find a location with light.
- b. If your back is to a bright window, you will be what is called "backlit" and not only is it hard on the eyes (glare) but you look like a silhouette.

5) POSITION THE CAMERA SO THAT YOUR FACE AND EYES ARE SHOWING

- a. If you are using the camera, show your face; it helps others see your non-verbal cues.
- b. You may be at home, but meeting in pajamas or shirtless is not appropriate so dress suitably. Comb your hair, clean your teeth, fix your clothes, etc. before your meeting time to show self-respect and respect for others.

6) Be READY TO LEARN AND PAY ATTENTION

- a. Catch up on other emails or other work later.
- b. If you are Zooming, silence your phone and put it away.
- c. If you are in a room with a TV – turn it off.

7) USE YOUR MUTE BUTTON WHEN IN LOUD PLACES OR FOR DISTRACTIONS

- a. Pets barking, children crying, sneezing, coughing, etc. can happen unexpectedly. It's best if you conference in a private space, but if you can't find a quiet place, when noises arise **MUTE** your laptop.

8) REMEMBER TO UNMUTE WHEN SPEAKING

- a. Follow your instructor's directions about using the "**raise hand**" icon or chat function to be recognized and to speak, but make sure you have unmuted your device.
- b. Do not speak when someone else is speaking.

9) REMAIN FOCUSED AND PARTICIPATE IN THE MEETING

- a. Especially when the camera is on YOU, we can all see your actions. Engage in the meeting. Look at the camera. Listen to instruction. Answer questions when asked.
- b. Do not use the Zoom meeting to meet with your peers or put on a "show" for them.

10) PAUSE YOUR VIDEO IF MOVING OR DOING SOMETHING DISTRACTING

- a. Emergencies happen. If you need to leave the room or get up and move about, stop your video.

En el sistema Canvas están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

Academic Honesty

[Required language.] Academic honesty in the advancement of knowledge requires that all students and instructors respect the integrity of one another's work and recognize the important of acknowledging and safeguarding intellectual property.

There are many different forms of academic dishonesty. The following kinds of honesty violations and their definitions are not meant to be exhaustive. Rather, they are intended to serve as examples of unacceptable academic conduct.

- Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to "cite a source" correctly, you must ask for help.
- Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or plagiarizing will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary

action. Please refer to the [General Catalog](#) for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service.

How do I show academic honesty and integrity in an online “classroom”?

- **KEEP YOUR PASSWORDS CONFIDENTIAL.**
 - You have a unique password to access online software like Canvas. Never allow someone else to log-in to your account.
- **COMPLETE YOUR OWN COURSEWORK.**
 - When you register for an online class and log-in to Canvas, you do so with the understanding that you will produce your own work, take your own exams, and will do so without the assistance of others (unless directed by the instructor).

Examples of Academic Dishonesty that can occur in an online environment:

- Copying from others on a quiz, test, examination, or assignment;
- Allowing someone else to copy your answers on a quiz, test, exam, or assignment;
- Having someone else take an exam or quiz for you;
- Conferring with others during a test or quiz (if the instructor didn't explicitly say it was a group project, then he/she expects you to do the work without conferring with others);
- Buying or using a term paper or research paper from an internet source or other company or taking any work of another, even with permission, and presenting the work as your own;
- Excessive revising or editing by others that substantially alters your final work;
- Sharing information that allows other students an advantage on an exam (such as telling a peer what to expect on a make-up exam or prepping a student for a test in another section of the same class);
- Taking and using the words, work, or ideas of others and presenting any of these as your own work is plagiarism. This applies to all work generated by another, whether it be oral, written, or artistic work. Plagiarism may either be deliberate or unintentional.
- DESHONESTIDAD Y PLAGIO
- IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.
-
- Durante los exámenes, absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

Additional Services for Students

[Suggested Language.] Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

How do I access services now that we are mostly online?

- CANVAS LMS. Canvas is Imperial Valley College's Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- [Learning Services](#). In order to accommodate students and maximize student success during the COVID-19 Pandemic, all tutoring support is being provided through one Zoom link ([IVC online Tutoring](#)). When campus is open again, there are several learning labs to assist students. Whether you need support using computers, or you need a tutor, please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).
- [Library Services](#). Visit the Spencer Library's page on the IVC website for a wealth of valuable resources and online access to databases, e-books and more. Contact us so we can help you with instructional and research development skills (for those conducting research and writing academic papers). When campus re-opens, students also have access to tutoring services in the Study Skills Center as well as private study rooms for small study groups. There is more to our library than just books!
- [Career Services Center](#). The Career Services Center is dedicated to serve all IVC students and Alumni. Services include Career Assessments, Resume and Cover Letter Assistance, Interview Preparation, Internship Opportunities and Job Placement.
- [Child Development Center](#). The Preschool and Infant/Toddler Centers are on-campus demonstration lab programs that meet the educational, research, and service needs of the institution and community at large. The Preschool program (children three to five years of age) and the Infant/Toddler program (newborn to three years of age) is in buildings 2200 and 2300. Service is available to families who meet the California Department of Education qualifications for enrollment. [The centers are open during COVID](#) from Monday-Friday 7:15-5:30. Breakfast, lunch and snack are provided through the California Adult and Child Food Program. Location: Buildings 2200 and 2300. Phone: (760) 355-6528 or (760) 355-6232. Application: <https://forms.imperial.edu/view.php?id=150958>

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

[Required language.] Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services](#) (DSP&S) office as soon as possible. [When campus is open](#), the DSP&S office is in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disable Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760)355-6312.

Student Counseling and Health Services

[Required language.] Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus, **but you must make an appointment.** In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provides basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC **Student Health Center** at 760-355-6128, **or when campus reopens,** visit Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 for appointments, or **when campus reopens** visit Room 1536, for more information.

Veteran's Center

[Required language.] The mission of the **IVC Military and Veteran Success Center** is to provide a holistic approach to serving military/veteran students in three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie. The Center also serves as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. The goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. When campus reopens, the Center is in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

Extended Opportunity Program and Services (EOPS)

[Required language.] The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, book grants, transportation assistance, individualized counseling, tutoring, and community referrals to eligible students. Our staff is available to assist and support students in navigating personal, psychological, academic, and/or career-related issues through empathy, cultural-competence, and a commitment to equity and social justice. Also under the umbrella of EOPS is the CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program, designed to serve single parents and assist with addressing issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program. For additional information about the EOPS or CARE Programs please contact our Program Office 760.335-6407 and/or visit our Program website www.imperial.edu/students/eops for eligibility criteria and application procedures. We look forward to serving you! - EOPS/CARE Staff

Student Equity Program

[Required language.] The Student Equity & Achievement Program strives to improve Imperial Valley College's success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. SEA addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, LGBTQIA+, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The SEA Program also houses IVC's Homeless

Liaison, Foster Youth Liaison, Formerly Incarcerated Liaison, and Military Affiliated Liaison, who provide direct services and referrals to students in need. SEA strives to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students' access to enrollment, education, degree and certificate completion, and the ability to transfer to a university. SEA also provides outreach at local Imperial County high schools to ensure graduating seniors are successfully matriculated into the college and have a strong support system. Please visit us online for assistance at <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/> or call us at 760-355-6465 or when campus reopens, visit Building 401.

What if I cannot afford food, books, or need other help?

We have many resources that are available to you. Please tell us what you need by submitting your request(s) here: <https://imperial.edu/students/student-equity-and-achievement/>

Student Rights and Responsibilities

[Required language.] Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Canvas o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

Information Literacy

[Required language.] Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.