

### Basic Course Information

Semester:	<b>Summer 2018</b>	Instructor Name:	<b>Dr. José Salvador Ruiz</b>
Course Title & #:	<b>Span 220: Bilingual Spanish I</b>	Email:	<b>jose.ruiz@imperial.edu</b>
CRN #:	<b>30009</b>	Email para entrevistas orales	<b>Zesalvador71@gmail.com</b>
Classroom:	<b>ONLINE</b>	Office #:	<b>2787</b>
Class Dates:	<b>June 18-July 27</b>	Office Hours:	<b>Por cita</b>
Class Days:	<b>Orientación (20 de junio 10:00 salón 2724), midterm (9 de Julio) y final (27 de julio)</b>	Office Phone #:	<b>(760) 355-6437</b>
Class Times:	<b>ONLINE</b>	Emergency Contact:	<b>Lency Lucas (760) 355-6337</b>
Units:	<b>5</b>		

### Course Description

**Prerequisite:** Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

Spanish speaking fluency, native or near native or 3 years of high school Spanish.

### Student Learning Outcomes

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2).

### Course Objectives

1. Use the Spanish sound system and the appropriate phonetic symbols to convey sound in written form.
2. Demonstrate knowledge of the Spanish writing/spelling system with its diacritical marks, especially the accent.
3. Correctly use the Spanish syllabication system.
4. Practice the formation and the uses of the verb tenses in the indicative mode.
5. Name the various cultural and historical events.

- List the various areas of culture clash and how to anticipate them.

### Textbooks & Other Resources or Links

Los libros para esta clase están incluidos en los Módulos de Canvas. No es necesario comprarlos.

Ruiz, José Salvador. *Paquete 'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.*

ISBN-13: 978-1500208653

ISBN-10: 1500208655

Ruiz, José and Romano Sánchez-Domínguez. *Paquete Ilustres. Cuaderno de lectura, literatura y escritura.*

ISBN-13:978-1500887582/

ISBN-10:1500887587

### Course Requirements and Instructional Methods

- Si el estudiante NO toma el “Syllabus quiz” para el miércoles 20 de junio se le dará de baja.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja si deja de participar pero si el estudiante NO participa durante una semana consecutiva el profesor podrá darlo de baja.
- No se aceptan asignaturas con retraso sin justificación razonable.
- Es su responsabilidad estar al tanto de las fechas y asignaturas por entregar.
- Debe estar atento a los anuncios de clase, por lo tanto revise su correo electrónico escolar (o vincule su correo personal a Canvas)

**ORIENTACIÓN: Miércoles 20 de junio a las 10:00 salón 2724**

#### **Exámenes:**

Habrán 2 exámenes en clase. Un Midterm y un Examen Final. Para estos dos exámenes usted tendrá que estar presente en IVC en las siguientes fechas. Sin embargo, si lo desea puede tomarlo en línea siempre y cuando su computadora tenga acceso a videocámara para activar el sistema anti-copiado en Canvas.

- Midterm: Lunes 9 de julio a las 9:00 am en laboratorio de idiomas.**
- Final: Viernes 27 de julio a las 9:00 am en laboratorio de idiomas**

#### **Pruebas:**

El curso incluye varias pruebas gramaticales en **Canvas**. Las pruebas son a contrarreloj (es decir tienen 10 minutos para terminarlas) y solo podrán tomarlas una vez.

#### **Entrevista/presentación oral.**

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de “Spanglish”. Las entrevistas pueden ser hechas en la oficina del maestro o por medio de las redes sociales como Facebook o Google Hangout. La primera entrevista será durante la semana del 9 al 13 de julio y la segunda será durante la semana del 23 al 27 de julio. Antes de presentarse a las entrevistas deberá estudiar las guías que se encuentran en los módulos de entrevista oral. Si el estudiante lleva una A para esas fechas quedará exento de las entrevistas. Hay una guía para establecer comunicación vía Google Hangout en el módulo **Información Importante**.

**Asignaturas escritas: ¡A escribir!**

Estas asignaturas escritas están relacionadas con actividades o lecturas de los módulos de Cine y Literatura o Lectura y Comprensión. Para enviarlas debe entrar al Módulo: Escritura, deben enviarse para el viernes de cada semana y el profesor les hará correcciones por medio de símbolos y asignará una calificación parcial basada en el número de faltas ortográficas. El estudiante tendrá que hacer las correcciones indicadas por el profesor y reenviar la asignatura al maestro para el domingo de esa semana, de lo contrario el estudiante obtendrá solamente la primera calificación. Las asignaturas que sean enviadas después del viernes NO serán corregidas y el estudiante perderá los 10 puntos.

**Discusión en clase:**

Las discusiones semanales pueden encontrarse en los módulos de cine y literatura o yendo a los Foros de Discusión de Canvas. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades de los textos sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Por cada tema, los estudiantes tienen que escribir su opinión o respuesta a ciertas preguntas y también comentar sobre la opinión de otro compañero en otras dos entradas. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación en la discusión debe hacerse para el día viernes de cada semana. Si su primera participación no está en la discusión para el viernes de esa semana perderá los puntos correspondientes. Sus otros dos comentarios a los compañero/as se vencen el domingo de esa semana.

Su participación debe ser seria y debe escribir por lo menos 140 palabras en su respuesta y 50 palabras en sus comentarios a sus compañeros. Si su participación no aporta a la discusión, no recibirá puntos por su respuesta. Recuerde, deberá también escribir dos comentarios a dos de sus compañeros para recibir todos los puntos posibles.

**Repasos:**

El maestro ofrecerá repasos presenciales en IVC. Si los estudiantes lo solicitan, el maestro abrirá sesiones de repaso presenciales antes de los exámenes o en cualquier momento durante el semestre.

**Course Grading Based on Course Objectives**

Pruebas	15%
Asignaturas escritas	25%
Midterm	15%
Entrevistas orales (2)	10%
Canvas (ejercicios de práctica y discusiones)	20%
Examen final	15%

**NOTA: Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.**

**Asistencia virtual**

- El estudiante que no haga la primera actividad obligatoria en esta clase a distancia (online) causará baja de la clase. Para el caso del verano se trata del “Syllabus quiz”. Si el estudiante desea ser readmitido, el

status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.

- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC [IVC General Catalog](#).
- Aquel estudiante que no haga las actividades obligatorias por dos semanas consecutivas (Una semana durante verano) podrá causar baja debido a una ausencia excesiva del curso.

## Estructura del curso

Puede ver el video de orientación al curso Span 220 que se encuentra en el Módulo de Información Importante. Ahí podrá ver cómo se estructura el curso y cómo navegar en él. Este curso está organizado en una lección preliminar y 5 lecciones más. Para el caso del verano se cubrirá una lección por semana por lo tanto deberá estar preparado para trabajar intensamente. Cada lección está dividida en semanas y éstas incluyen módulos de aprendizaje. Los módulos de aprendizaje tienen 5 áreas divididas en:

- 1) **Historia, cultura y sociedad**
  - a. Contiene videos y lecturas sobre aspectos relevantes de los países de habla hispana.
- 2) **Gramática y Ortografía (4 módulos por semana durante el verano)**
  - a. Contiene explicaciones gramaticales y ortográficas, así como ejercicios.
- 3) **Cine y Literatura**
  - a. Contiene cortometrajes y obras literarias y ejercicios de comprensión y análisis.
- 4) **Lectura y comprensión**
  - a. Contiene lecturas provenientes del texto y de periódicos de América Latina.
- 5) **Escritura**
  - a. Contiene ejercicios de escritura y ensayos.

En su conjunto los módulos tienen la intención de desarrollar en el estudiante las 4 habilidades o destrezas lingüísticas necesarias para aprender un idioma: la escritura, la lectura, la habilidad auditiva y la destreza oral. A su vez, los módulos abarcan los “Institutional Learning Outcomes” y los “Program Learning Outcomes” con el fin de tener un acercamiento global en la formación del estudiante.

## Módulos de Aprendizaje y Navegación del curso

En los módulos se encuentran las explicaciones gramaticales, presentaciones en formato power point, enlaces a videoclases, ejercicios, pruebas, discusiones y lecturas. Cada semana tiene una agenda que le indica lo que debe entregarse al final de la semana. Una vez que ingrese a los módulos de aprendizaje ahí encontrará el material para aprender algún punto gramatical, así como lecturas y ejercicios contenidos en el libro Paqueteduques y el Paquete’ilustres. La información contenida en el módulo es lo que se cubriría en el salón de clase. Recuerden, ahora ustedes tienen la responsabilidad de leer y comprender las explicaciones gramaticales. La mayoría de los ejercicios de cada semana se vencen el domingo y las asignaturas se cierran automáticamente. **No intente tomar las prácticas o las pruebas sin antes leer las explicaciones y estudiar. Las prácticas de gramática en Canvas son calificadas y en la mayoría tienen tres oportunidades para contestar correctamente.** Revisen la ortografía (acentos), la gramática (tiempo verbal conjugado correctamente) y la puntuación (mayúsculas y puntos). Por último, en Canvas están las pruebas que tienen que tomar y los temas para participar en las discusiones de clase. Siempre entren primero a:

1. <https://imperial.instructure.com>
2. Revisen los anuncios
3. Entren a la semana correspondiente y revise la agenda y el resumen de lo que se entrega.
4. Ingrese a los módulos de aprendizaje.
5. Avance paso a paso haciendo clic en el botón “Next” que se encuentra en la esquina inferior derecha del cuadro que contiene la información en el módulo.
6. No olvide hacer las prácticas del módulo y finalmente tomar las pruebas de cada módulo.

## Online Netiquette

Netiquette es una palabra compuesta con la cual se mezclan los términos “network” de red o internet y “etiquette” o etiqueta. Aquí se nos guía en la forma de cómo interactuar con nuestros compañeros de clase con respeto.

Estas son algunas de las consideraciones que debemos tener cuando utilizamos el chat room, correos electrónicos o las discusiones.

- No escriba su texto completamente en mayúsculas. Esto se interpreta como un grito e implica un enojo de parte suya. Solo escriba en mayúscula palabras o ideas que quiera resaltar su importancia.
- Nunca utilice un lenguaje vulgar ni escriba groserías bajo ninguna circunstancia.
- Sea precavido al hacer comentarios sarcásticos o supuestamente humorísticos; no es posible saber cómo se pueden malinterpretar ese tipo de comentarios.
- Sea respetuoso de la diversidad de opiniones.
- Recuerde que esta clase es tolerante e incluyente. No se permiten comentarios despectivos ni degradantes en torno a cuestiones de raza, clase social, género ni preferencia sexual.

## Academic Honesty

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

- Plagio: Se considera plagio el tomar y presentar como tuyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- Hacer trampa (cheating) Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer,

quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.

- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio comercial de trabajos escritos o “term paper service”.

### **Additional Student Services**

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College’s main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).
- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

### **Student Counseling and Health Services**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

## **Veteran's Center**

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

## **Extended Opportunity Program and Services (EOPS)**

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, [lourdes.mercado@imperial.edu](mailto:lourdes.mercado@imperial.edu).

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, [alexis.ayala@imperial.edu](mailto:alexis.ayala@imperial.edu).

## **Student Equity Program**

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College's success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need,

Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students' access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.

- The Student Equity Program also houses IVC's Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

### Student Rights and Responsibilities

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

### Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

### Anticipated Class Schedule/Calendar

Semana	Lección	Fecha de entrega
<b>Semana 1:</b> Del 18 al 24 de junio	<p><b>Lección Preliminar</b></p> <p><b>Módulo: Orientación al curso</b> Resumen de agenda para Semana 1 Cómo navegar el curso <b>Prueba: Syllabus</b></p> <p><b>Modulo Gramática 0: Coloquialismos</b> <b>Práctica sobre coloquialismos y barbarismos</b> <b>Prueba Coloquialismos y barbarismos</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b> <b>¿Qué aprendiste? Nuestra gente</b></p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 1: Silabación</b> <b>Sílaba Tónica Práctica 1</b> <b>Sílaba Tónica Práctica 2</b> <b>Sílaba tónica Práctica 3</b> <b>Diptongos, Hiatos &amp; Triptongos: Práctica 1</b> <b>Diptongos, hiatos y triptongos: Práctica 2</b></p>	<b>Domingo 24 de junio</b>

	<p><b>Prueba: Diptongos, Triptongos, hiatos</b>  <b>Prueba: Silaba tónica</b></p> <p><b>Módulo Cine y Literatura</b>  <b>Preguntas sobre Don Coyo</b></p> <p><b>Módulo Ortografía y Gramática 2: Acentuación</b>  <b>Un mal día. Practica acentos 1</b>  <b>Acentos Práctica 2</b>  <b>Prueba 3: Acentos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b>  <b>Vocabulario en acción Nosotros los bajacalifornianos</b>  <b>Después de Leer: Nosotros los bajacalifornianos</b></p> <p><b>Módulo Escritura: Autobiografía</b>  <b>¡A Escribir! Autobiografía</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad</b>  <b>Después del corto: Chinos de Mexicali</b></p> <p><b>Módulo 3: Acento diacrítico</b>  <b>Práctica Acento diacrítico 1</b>  <b>Práctica: Acento diacrítico 2</b>  <b>Práctica Acento diacrítico 3</b>  <b>Prueba: Acento Diacrítico</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Después del cuento: Molinos de viento el castellano</b></p> <p><b>Discusión 2: Mis molinos de viento</b></p> <p><b>Modulo Gramática y Ortografía 4: Mayúsculas</b>  <b>Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1</b>  <b>Práctica Mayúsculas y minúsculas 2</b>  <b>Prueba: Mayúsculas y minúsculas</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>  <b>Vocabulario en acción México periodistas</b>  <b>Después de Leer: México donde los periodistas</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>¡A Escribir! Mi Ciudad y yo:</b></p>	
<p><b>Semana 2:</b>  <b>Del 25 de junio al 1 de julio</b></p>	<p><b>Lección 1</b>  <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1: 1)</b>  <b>Nuestra Gente ¿Qué aprendiste? Lección 1</b></p>	<p><b>Domingo 1 de julio</b></p>

	<p><b>Módulo Gramática 5: Presente indicativo</b> <b>Práctica 1: Presente indicativo</b> <b>Práctica Presente indicativo 2</b> <b>La pesadilla de los trámites: El presente de indicativo.</b> <b>La familia Rodríguez: actividad de práctica Presente Indicativo(1)</b> <b>Prueba: Presente indicativo</b></p> <p><b>Modulo: Cine y Literatura</b> <b>Vocabulario en acción: Nadie regresa</b> <b>Después del Corto: Nadie regresa por tercera vez</b></p> <p><b>Discusión 3: La corrupción</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos</b> <b>Una cita infernal: artículos y sustantivos</b> <b>El plural de los sustantivos</b> <b>Sustantivos y artículos</b> <b>Prueba: sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b> <b>Después de Leer: El español mexicano es sexista</b></p> <p><b>Módulo Escritura: Lección 1: 1</b> <b>¡A Escribir! La corrupción Semana 4</b></p> <p><b>Semana 5: Del 12 al 18 de marzo</b> <b>¿Qué se entrega esta semana?-3</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1:2)</b> <b>Después de Leer: Museo Nacional de Historia</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y estar</b> <b>Museo del Estanquillo: Ser y Estar</b> <b>Carta a Rodrigo: Ser y estar</b> <b>Prueba: Ser y Estar</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura (Lección 1: 2)</b> <b>Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres</b> <b>Después de Leer: Es que somos muy pobres</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos</b> <b>De visita en el museo: adjetivos</b> <b>¿Cuál es el adjetivo?</b> <b>Prueba: adjetivos</b></p>	
--	---	--

	<p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b>  <b>Vocabulario en acción: Sí a la prohibición</b>  <b>Después del video: Prohibir o no prohibir</b></p> <p><b>Discusión Semana 5: Prohibir o no prohibir</b></p>	
<p><b>Semana 3:</b>  <b>Del 2 al 8 de julio</b></p>	<p><b>Lección 2</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1: 1)</b>  <b>Nuestra Gente ¿Qué aprendiste? Lección 1</b></p> <p><b>Módulo Gramática 5: Presente indicativo</b>  <b>Práctica 1: Presente indicativo</b>  <b>Práctica Presente indicativo 2</b>  <b>La pesadilla de los trámites: El presente de indicativo.</b>  <b>La familia Rodríguez: actividad de práctica Presente Indicativo(1)</b>  <b>Prueba: Presente indicativo</b></p> <p><b>Modulo: Cine y Literatura</b>  <b>Vocabulario en acción: Nadie regresa</b>  <b>Después del Corto: Nadie regresa por tercera vez</b></p> <p><b>Discusión 3: La corrupción</b></p> <p><b>Módulo Gramática 6: Sustantivos y artículos</b>  <b>Una cita infernal: artículos y sustantivos</b>  <b>El plural de los sustantivos</b>  <b>Sustantivos y artículos</b>  <b>Prueba: sustantivos</b></p> <p><b>Módulo: Lectura y Comprensión</b>  <b>Después de Leer: El español mexicano es sexista</b></p> <p><b>Módulo Escritura: Lección 1: 1</b>  <b>¡A Escribir! La corrupción Semana 4</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 1:2)</b>  <b>Después de Leer: Museo Nacional de Historia</b></p> <p><b>Módulo Gramática 7: Ser y estar</b>  <b>Museo del Estanquillo: Ser y Estar</b>  <b>Carta a Rodrigo: Ser y estar</b>  <b>Prueba: Ser y Estar</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura (Lección 1: 2)</b>  <b>Vocabulario en acción: Es que somos muy pobres</b></p>	<p><b>Domingo 8 de julio</b></p>

<p><b>Después de Leer: Es que somos muy pobres</b></p> <p><b>Módulo Gramática 8: Adjetivos</b> <b>De visita en el museo: adjetivos</b> <b>¿Cuál es el adjetivo?</b> <b>Prueba: adjetivos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> <b>Vocabulario en acción: Sí a la prohibición</b> <b>Después del video: Prohibir o no prohibir</b></p> <p><b>Discusión Semana 5: Prohibir o no prohibir</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 1)</b> <b>Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 2</b></p> <p><b>Módulo Gramática 9: El pretérito.</b> <b>Pretérito de verbos regulares</b> <b>Un paseo por la ciudad (verbos regulares pretérito)</b> <b>Prueba: Pretérito regulares y cambios de raíz</b></p> <p><b>Modulo Cine y Literatura: Lección 2</b> <b>Vocabulario en acción:"El orden de las cosas"</b> <b>Después del cortometraje: El orden de las cosas</b></p> <p><b>Discusión 5: El orden de las cosas</b></p> <p><b>Módulo Gramática 10: Pretérito II</b> <b>En el mercado (cambios ortográficos pretérito)</b> <b>En el estadio (verbos irregulares pretérito)</b> <b>Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares Pretérito</b></p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, lección 2:1</b> <b>Vocabulario en acción: comunidad valenciana</b> <b>Después de leer: La comunidad valenciana</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b> <b>¡A Escribir! Violencia doméstica</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 2: 2)</b> <b>Después de leer "La Reconquista..."</b></p> <p><b>Módulo Gramática 11: El Imperfecto</b></p>	
--	--

	<p><b>El imperfecto práctica 1</b>  <b>Cuando era niño: práctica imperfecto</b>  <b>Prueba: Imperfecto indicativo</b></p> <p><b>Modulo Cine y Literatura: Lección 2</b>  <b>Vocabulario en acción:"Los chicos"</b>  <b>Después del cuento:"Los chicos".</b></p> <p><b>Discusión 6: Los chicos</b></p> <p><b>Módulo Gramática 12: El pretérito vs el Imperfecto</b>  <b>Es que somos muy pobres: pretérito e imperfecto</b>  <b>¿Pretérito o imperfecto?</b>  <b>Prueba: Pretérito vs Imperfecto</b></p> <p><b>Módulo Lectura y comprensión, lección 2:2</b>  <b>A leer: La comunidad valenciana-2</b>  <b>Después de leer: La comunidad valenciana</b></p> <p><b>Módulo Gramática 13: Adverbios</b>  <b>Adverbios Práctica 1 (tipos de adverbios)</b>  <b>Adverbios Práctica 2</b>  <b>Prueba: adverbios</b></p>	
<p><b>Domingo 8 de Julio</b></p>	<p><b>Midterm de práctica</b>  <b>Midterm</b></p>	<p><b>Domingo 8 de julio</b></p>
<p><b>Semana 4:</b>  <b>Del 9 al 15 de julio</b></p>	<p><b>Lección 3</b>  <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.1)</b>  <b>Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3:1</b></p> <p><b>Módulo Gramática 14: El futuro</b>  <b>Planeando vacaciones (futuro)</b>  <b>Próximo campeón</b>  <b>Prueba: Leer las cartas (Prueba sobre el futuro)</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Vocabulario en acción: "La mirada perdida"</b>  <b>Después del cortometraje:"La mirada perdida"</b></p> <p><b>Discusión 7: La mirada perdida</b></p> <p><b>Módulo Gramática 15: Homófonas</b>  <b>Práctica palabras homófonas 1</b>  <b>Práctica Palabras homófonas 2</b>  <b>Práctica palabras homófonas 3</b>  <b>Palabras homófonas 2, práctica 4</b>  <b>locuciones homófonas</b>  <b>Prueba: homófonas</b></p>	<p><b>Domingo 15 de julio</b></p>

	<p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> Después de leer "Robados en la ESMA..."</p> <p><b>Módulo: Escritura</b> ¡A Escribir! Carta abierta</p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 3.2)</b> Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 3.2</p> <p><b>Módulo Gramática 15: Condicional</b> Si yo fuera presidente. ¿Condicional? <b>Prueba: Condicional</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Vocabulario en acción: "La guerra y la paz" Cine y literatura Después de leer "La guerra y la paz" lectura y comprensión</p> <p><b>Discusión 8: La guerra y la paz</b></p> <p><b>Módulo Gramática 16: Pronombres de objeto directo/indirecto</b> Lalo y Lola: Los pronombres de objeto directo Los pronombres indirectos y directos <b>Prueba: pronombres objeto directo e indirecto</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> Después de leer "Marihuana: en..." lectura y comprensión</p> <p><b>Módulo: Escritura</b> ¡A Escribir! Legalización de marihuana</p>	
<p><b>Semana 5:</b> Del 16 al 22 de julio</p>	<p><b>Lección 4</b> <b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.1)</b> Nuestra gente. ¿Qué aprendiste? Lección 4.1</p> <p><b>Módulo Gramática 18: Presente de subjuntivo cláusulas nominales</b> El subjuntivo en las cláusulas nominales Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales Práctica subjuntivo cláusulas nominales <b>Prueba Presente Subjuntivo Cláusulas Nominales</b></p>	<p><b>Domingo 22 de julio</b></p>

	<p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Vocabulario en acción: Los invisibles Después del documental"Los invisibles"Parte I Después del documental"Los invisibles"Parte II Después del documental"Los invisibles"Parte III Después del documental"Los invisibles"Parte IV Después del documental"Los invisibles"Parte IV</p> <p><b>Módulo Gramática 19: Los mandatos</b> La mamá mandona En el diario: los mandatos <b>Prueba: Mandatos</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> Después de leer:"No te duermas, sobre ..."</p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 4.2)</b> Nuestra gente. ¿Que aprendiste? Lección 4.2</p> <p><b>Módulo Gramática 20: Falsos Cognados</b> Falsos amigos ¿Biblioteca o librería? Falsos cognados <b>Prueba: falsos cognados</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b> Documental: Pueblos indígenas y desarrollo autónomo</p> <p><b>Discusión 9: Pueblos indígenas</b></p> <p><b>Módulo Gramática 21: Verbos reflexivos</b> verbos reflexivos Por las noches: verbos reflexivos <b>Prueba: Verbos reflexivos (Mi rutina)</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b> Después de leer "Costa Rica descubre a sus indígenas" Lección 4</p> <p><b>Módulo Escritura</b> El ensayo narrativo Introducción-2 El argumento El problema o Clímax El desenlace Antes de escribir: A tomar en cuenta</p>	
--	--	--

	<p>Ensayo Narrativo: Instrucciones  <a href="#">modelo ensayo narrativo.pdf</a>                  Ensayo narrativo</p>	
<p><b>Semana 6:</b>                  Del 23 al 27 de julio</p>	<p><b>Lección 5</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.1)</b>  <b>Después del documental: los que llegaron (5.1)</b></p> <p><b>Manage Módulo Gramática 21: Subjuntivo en cláusulas adjetivales</b>  <b>Agencia de viajes: subjuntivo en cláusulas adjetivales</b>  <b>Elecciones: Presente Subjuntivo en cláusulas adjetivales</b>  <b>Prueba: Subjuntivo Cláusulas Adjetivales</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Discusión 10: Más allá de la canción</b>  <b>Después de la canción: Desapariciones (5.1)</b></p> <p><b>Módulo Gramática 22: Por y Para</b>  <b>¿Por o Para? Práctica</b>  <b>A la universidad</b>  <b>Prueba: por y para</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b>  <b>Vocabulario en acción: 5.1</b>  <b>Después de leer: No es España (5.1)</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>¡A Escribir! Desapariciones</b></p> <p><b>Módulo: Historia, Cultura y Sociedad (Lección 5.2)</b>  <b>¿Qué aprendiste? (5.2) Los que llegaron: Los argentinos</b></p> <p><b>Módulo Gramática 24: Homófonas 2</b>  <b>Palabras homófonas 2, práctica 1</b>  <b>Práctica Palabras homófonas 2</b>  <b>Prueba homófonas 2 (lección 5)</b></p> <p><b>Módulo: Cine y Literatura</b>  <b>Después del corto 5.2 El ojo en la nuca</b>  <b>Discusión: El ojo en la nuca</b></p> <p><b>Módulo Gramática 25: Morfología (preposiciones</b></p>	

	<p>y conjunciones)  <b>Conjunciones y preposiciones</b>  <b>Prueba: Morfología lección 5 Prep y Conju</b></p> <p><b>Módulo Lectura y Comprensión</b>  <b>Después de leer: 5.2 La abuela de la plaza de mayo</b></p> <p><b>Módulo: Escritura</b>  <b>¡A Escribir! El Ojo en la nuca</b></p> <p><b>Examen final de práctica</b></p>	
<p><b>Viernes 27 de julio</b></p>	<p><b>Examen final</b></p>	<p><b>Viernes 27 de julio</b></p>

**\*\*\*Tentative, subject to change without prior notice\*\*\***