

Basic Course Information

Semester:	Fall 2017	Instructor Name:	Romano Sánchez Domínguez
Course Title & #:	Span 223: Spanish Reading and Writing	Email:	Romano.sanchez-dominguez@imperial.edu
CRN #:	11241	Webpage (optional):	
Classroom:	411	Office #:	307
Class Dates:	Agosto 14 - diciembre 8	Office Hours:	M/W 8:00-9:00 a.m. T/Th 10:30-11:00 a.m. F 10:00-11:00 a.m.
Class Days:	Lunes y miércoles	Office Phone #:	760 355 5765
Class Times:	2:00-4:05 p.m.	Emergency Contact:	
Units:	4		

Course Description

This course is designed to develop reading and writing skills for the student of Spanish. Emphasis will be placed on the process of writing as preparation for upper division work. In addition, the student will review grammar, punctuation, and spelling. Selected readings from Chicano, Spanish American, and Spanish literature will be included.

El curso

Este curso está dirigido a personas que quieren perfeccionar su habilidad de escribir y leer en español, a través de la creación de composiciones originales (la descripción, la narración, la exposición, la narración, y la argumentación) en donde se apliquen las estructuras gramaticales y el nuevo léxico en forma continua, la revisión y aplicación de ortografía y sintaxis. Lo mencionado anteriormente, se logrará por medio de los componentes de lectura, escritura. El libro de texto provee lecturas, explicaciones, ejemplos y ejercicios de los principios de gramática y composición. En adición se leerán una serie de cuentos.

Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

[Required language: Use from [CurricUNET](#) course outline of record.]

Student Learning Outcomes

1. Organizar y desarrollar un ensayo argumentativo. [ILO1, ILO2, ILO4]
2. Investigar y crear un ensayo informativo. (ILO1, ILO4)
3. Analizar lecturas literarias de España y América Latina. (ILO1, ILO2)
4. Organizar and producir un trabajo de investigación siguiendo los lineamientos MLA. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

Course Objectives

1. Escribir oraciones simples y complejas con un mínimo de errores.
2. Desarrollar párrafos y composiciones escritos correctamente.
3. Conjugar con corrección y un dominio de la conjugación verbal.
4. Uso correcto de los acentos.
5. Demostrar habilidades de comprensión de lectura.

Textbooks & Other Resources or Links

Bleichmar, Guillermo y Paula Cañón. Taller de Escritores: Grammar and Composition for Advanced Spanish. Boston: Vista Higher Learning, 2012.

Course Requirements and Instructional Methods

Exámenes y pruebas. Habrá un examen parcial sobre los capítulos que cubriremos del libro. Adicionalmente habrá un examen final y un número considerable de pruebas. Las pruebas pueden ser en torno a distintas áreas: cultura, historia, lectura y gramática. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre.

Presentación oral. El estudiante tendrá que presentar oralmente un tema asignado por el profesor. Todas las presentaciones deberán ser expuestas en formato Powerpoint. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez, corrección al presentar, conocimiento y ortografía. La presentación no deberá ser leída. El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación o que copie su presentación de una página web (cut and paste) a su presentación Powerpoint no aprobará esta asignatura. Habrá fechas específicas para estas presentaciones, bajo ningún motivo se podrán posponer sus presentaciones orales. Si el estudiante está ausente en esa fecha habrá perdido dicha asignatura. Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

Composiciones escritas. Mediante el uso de ejemplos, de ejercicios, y de ensayos, los estudiantes aprenderán las funciones básicas de la composición (la descripción, narración, exposición, y argumentación). Habrá, por lo menos, 4 composiciones escritas durante el curso. Los temas girarán en torno a cuestiones sociales y/o literarias. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia, la aplicación de conceptos gramaticales, (reglas de acentuación, tiempo y modos de verbo) y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente.

Tareas, asignaturas y participación. Las tareas serán asignadas en cada sesión en clase y deberán ser entregadas a tiempo. No se aceptarán tareas con retraso. Lectura, el profesor les proveyerá a los estudiantes con diferentes cuentos u otros escritos académicos. Por lo tanto, es muy importante que Uds. hagan las actividades asignadas como tarea. Todas las composiciones (5) se entregarán al principio de la clase.

Course Grading Based on Course Objectives

El criterio para su calificación final es el siguiente:

Examen parcial	15%
Composiciones 4	45%
Examen final	10%
Pruebas (varias)/Tareas	15%
Participación Presentación oral	5%
Escritos	10%

Attendance

- Todo estudiante ausente el primer día de clase o no haga la primera asignatura en una clase a distancia podrá ser dado de baja. Si el estudiante desea ser readmitido, el status del estudiante será igual al de cualquier estudiante que desee ingresar a la clase después del cierre de la fecha de ingreso.
- Se espera que el estudiante asista regularmente a clases. Si un estudiante se ausenta sin excusa de manera continua por más horas de las que se reúne la clase semanalmente puede ser dado de baja. Para el caso de las clases a distancia, los estudiantes que no cumplan con las actividades de la clase por dos semanas continuas podrán ser dados de baja.
- Toda ausencia atribuida a la representación de la Universidad en eventos oficiales aprobados (conferencias, competencias y viajes) se considerarán ausencias excusadas.
- Es la responsabilidad del estudiante darse de baja o salirse oficialmente de la clase. Para más información vea el catálogo de IVC vea [General Catalog](#) para más detalles.

Classroom Etiquette

- Electronic Devices: Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class, unless otherwise directed by the instructor.
- Food and Drink are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed by the instructor.
- Disruptive Students: Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the [General Catalog](#).
- Children in the classroom: Due to college rules and state laws, only students enrolled in the class may attend; children are not allowed.

Online Netiquette

- What is netiquette? Netiquette is internet manners, online etiquette, and digital etiquette all rolled into one word. Basically, netiquette is a set of rules for behaving properly online.
- Students are to comply with the following rules of netiquette: (1) identify yourself, (2) include a subject line, (3) avoid sarcasm, (4) respect others' opinions and privacy, (5) acknowledge and return messages promptly, (6) copy with caution, (7) do not spam or junk mail, (8) be concise, (9) use appropriate language, (10) use appropriate emoticons (emotional icons) to help convey meaning, and

(11) use appropriate intensifiers to help convey meaning [do not use ALL CAPS or multiple exclamation marks (!!!!)].

Academic Honesty

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

- **Plagio:** Se considera plagio el tomar y presentar como suyas, la escritura o ideas de otras personas, sin dar el crédito debido o citar su fuente. Debe entender bien el concepto de plagio y tenerlo en mente al momento de tomar exámenes o de preparar actividades escritas. Si desconoce o no entiende cuál es la forma correcta de citar una fuente de información, busque asesoría.
- **Hacer trampa (cheating)** Entendemos como hacer trampa en un ambiente académico como un fraude, un engaño, o deshonestidad en una asignatura académica o el usar o intentar usar materiales, o ayudar a otros a usar materiales, que estén prohibidos o sean inapropiados en el contexto de la asignatura académica en cuestión.
- El estudiante que sea sorprendido haciendo trampa o en comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en ese examen o asignatura, y el maestro/a podría reportar el incidente al Campus Disciplinary Officer, quien a su vez podría poner documentación relacionada en un archivo. Si el estudiante hace trampa en repetidas ocasiones, podría resultar en una calificación de F en la clase y/o una acción disciplinaria.
- Consulte el catálogo general [IVC General Catalog](#) para más información sobre deshonestidad académica u otro tipo de conducta inapropiada. El hacer trampa puede incluir, sin que esta lista sea exhaustiva: (a) plagio, (b) copiar o intentar copiar a un compañero durante un examen o una asignatura, (c) pasar o comunicar información de una prueba a otra persona durante un examen, (d) permitir que otros hagan una asignatura o parte de una asignatura, y (e) usar el servicio commercial de trabajos escritos o term paper service.

Additional Student Services

Imperial Valley College offers various services in support of student success. The following are some of the services available for students. Please speak to your instructor about additional services which may be available.

- **CANVAS LMS.** Canvas is Imperial Valley College's main Learning Management System. To log onto Canvas, use this link: [Canvas Student Login](#). The [Canvas Student Guides Site](#) provides a variety of support available to students 24 hours per day. Additionally, a 24/7 Canvas Support Hotline is available for students to use: 877-893-9853.
- **Learning Services.** There are several learning labs on campus to assist students through the use of computers and tutors. Please consult your [Campus Map](#) for the [Math Lab](#); [Reading, Writing & Language Labs](#); and the [Study Skills Center](#).

- **Library Services.** There is more to our library than just books. You have access to tutors in the [Study Skills Center](#), study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services \(DSP&S\)](#) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact them if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

Student Counseling and Health Services

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee.

- **Student Health Center.** A Student Health Nurse is available on campus. In addition, Pioneers Memorial Healthcare District provide basic health services for students, such as first aid and care for minor illnesses. Contact the IVC [Student Health Center](#) at 760-355-6128 in Room 1536 for more information.
- **Mental Health Counseling Services.** Short-term individual, couples, family and group counseling services are available for currently enrolled students. Services are provided in a confidential, supportive, and culturally sensitive environment. Please contact the IVC Mental Health Counseling Services at 760-355-6310 or in the building 1536 for appointments or more information..

Veteran's Center

The mission of the [IVC Military and Veteran Success Center](#) is to provide a holistic approach to serving military/veteran students on three key areas: 1) Academics, 2) Health and Wellness, and 3) Camaraderie; to serve as a central hub that connects military/veteran students, as well as their families, to campus and community resources. Their goal is to ensure a seamless transition from military to civilian life. The Center is located in Building 600 (Office 624), telephone 760-355-6141.

Extended Opportunity Program and Services (EOPS)

The Extended Opportunity Program and Services (EOPS) offers services such as priority registration, personal/academic counseling, tutoring, book vouchers, and community referrals to qualifying low-income students. EOPS is composed of a group of professionals ready to assist you with the resolution of both academic and personal issues. Our staff is set up to understand the problems of our culturally diverse population and strives to meet student needs that are as diverse as our student population.

Also under the umbrella of EOPS our CARE (Cooperative Agency Resources for Education) Program for single parents is specifically designed to provide support services and assist with the resolution of issues that are particular to this population. Students that are single parents receiving TANF/Cash Aid assistance may qualify for our CARE program, for additional information on CARE please contact Lourdes Mercado, 760-355- 6448, lourdes.mercado@imperial.edu.

EOPS provides additional support and services that may identify with one of the following experiences:

- Current and former foster youth students that were in the foster care system at any point in their lives
- Students experiencing homelessness
- Formerly incarcerated students

To apply for EOPS and for additional information on EOPS services, please contact Alexis Ayala, 760-355-5713, alexis.ayala@imperial.edu.

Student Equity Program

- The Student Equity Program strives to improve Imperial Valley College's success outcomes, particularly for students who have been historically underrepresented and underserved. The college identifies strategies to monitor and address equity issues, making efforts to mitigate any disproportionate impact on student success and achievement. Our institutional data provides insight surrounding student populations who historically, are not fully represented. Student Equity addresses disparities and/or disproportionate impact in student success across disaggregated student equity groups including gender, ethnicity, disability status, financial need, Veterans, foster youth, homelessness, and formerly incarcerated students. The Student Equity Program provides direct supportive services to empower students experiencing insecurities related to food, housing, transportation, textbooks, and shower access. We recognize that students who struggle meeting their basic needs are also at an academic and economic disadvantage, creating barriers to academic success and wellness. We strive to remove barriers that affect IVC students' access to education, degree and certificate completion, successful completion of developmental math and English courses, and the ability to transfer to a university. Contact: 760.355.5736 or 760.355.5733 Building 100.
- The Student Equity Program also houses IVC's Homeless Liaison, who provides direct services, campus, and community referrals to students experiencing homelessness as defined by the McKinney-Vento Act. Contact: 760.355.5736 Building 100.

Student Rights and Responsibilities

Students have the right to experience a positive learning environment and to due process of law. For more information regarding student rights and responsibilities, please refer to the IVC [General Catalog](#).

Information Literacy

Imperial Valley College is dedicated to helping students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. The IVC [Library Department](#) provides numerous [Information Literacy Tutorials](#) to assist students in this endeavor.

Anticipated Class Schedule/Calendar

IMPORTANT DATES:

August 26	Deadline to add/pay for a class
August 27	Deadline to drop without a “W”
November 4	Withdrawal deadline
December 5	Final Exam

IMPORTANT NOTE:

Your instructor reserves the right to amend any aspects of this outline
It is your responsibility to keep track of changes announced in class
Any necessary changes to the course syllabus will be posted on **Canvas**

Fecha	En clase	Tarea
Lunes 14 de agosto	Presentación Lectura de programa Escritura vs. Oralidad Oralidad: Gestos y mímica Sobreentendidos Presencia de emisor y receptor Escritura: Ausencia del receptor	Escribir breve biografía

	<p>Lectura:</p> <p>“Es fácil ser hombre”.</p> <p><i>Hotel D.F.</i> de Guillermo Fadanelli</p>	
Miércoles 16 de agosto	<p>Descripción de imagen</p> <p>Ortografía y puntuación</p> <p>Mayúsculas</p> <p>Puntuación</p> <p>Aplicación y ejercicios</p> <p>Video: La historia de las cosas</p> <p>Análisis y discusión</p>	<p>Journal, Canvas Enviar autobiografía</p>
21 de agosto	<p>Repaso:</p> <p>Comenentar ortografía de composiciones</p> <p>Taller de Lengua: Ortografía y puntuación</p> <p>1.6 Acentuación I</p> <p>Palabras agudas</p> <p>Palabras llanas</p> <p>Palabras esdrújulas y sobresdrújulas</p> <p>Práctica, TX 19</p> <p>Ortografía y puntuación, TX 20</p>	

	<p>1.7 Puntuación I</p> <p>El punto</p> <p>La coma</p> <p>Usos principales</p> <p>Los dos puntos</p> <p>El punto y coma</p> <p>Práctica, TX 21</p>	
<p>23 de agosto</p>	<p>Lección 1: La descripción</p> <p>Cita de Quevedo, TX 3</p> <p>Lectura:</p> <p><i>Platero y yo.</i> TX 4</p> <p>Comprensión, TX 6</p> <p>Análisis, TX 6</p> <p>Discusión, TX 6</p> <p>Laboratorio</p> <p>Navegación en Canvas</p>	
<p>28 de agosto</p>	<p>Lección 1: La descripción</p> <p>Cita de Quevedo, TX 3</p> <p>Lectura:</p> <p><i>Platero y yo.</i> TX 4</p>	

	<p>Comprensión, TX 6</p> <p>Análisis, TX 6</p> <p>Discusión, TX 6</p> <p>Laboratorio</p> <p>Navegación en Canvas</p>	
<p>30 de agosto</p>	<p>Taller de Lengua:</p> <p>Léxico, TX 7</p> <p>1.1 Vocabulario para describir, TX 7</p> <p>Descripción de lugares, paisajes y ambientes, TX 7</p> <p>Descripción de un objeto, TX 7</p> <p>Descripción de una persona, TX 7-8</p> <p>Práctica, TX 8</p> <p>1.2 Expresiones de percepción sensorial, TX 9</p> <p>La vista, TX 9</p> <p>El oído, TX 9</p> <p>El tacto, TX 9</p> <p>El olfato, TX 9</p> <p>El gusto, TX 10</p> <p>Práctica, TX 10</p> <p>Taller de Escritura, TX 22</p> <p>1A La descripción de lugares y objetos, TX 22</p>	<p>Composición descriptiva</p>

	<p>Características objetivas</p> <p>Impresiones subjetivas</p> <p>Analogías y metáforas</p> <p>Modelo, TX 23</p> <p>Taller de Escritura, TX 26</p> <p>1B La descripción de personas, TX 26</p> <p>Elementos fundamentales:</p> <p>Observación</p> <p>Selección</p> <p>Organización</p> <p>Modelo, TX 27</p> <p>Lectura</p> <p>“Las niñas bien” de Guadalupe Loeza</p>	
<p>4 de septiembre</p>	<p>No hay clase.</p>	
<p>6 de septiembre</p>	<p>Estructuras, TX 11</p> <p>1.3 El presente; ser y estar, TX 11</p> <p>El presente simple, TX 11</p> <p>El presente continuo, TX 11</p> <p>Ser y Estar, TX 12</p>	<p>Foro de discusión</p> <p>“Platero y yo”.</p>

	<p>Práctica, TX 13</p> <p>Estructuras, TX 14</p> <p>1.4 Preposiciones, TX 14</p> <p>Por y Para, TX 15</p> <p>Práctica, TX 15</p> <p>Estructuras, TX 16</p> <p>1.5 Adjetivos, TX 16</p> <p>Comparativos y superlativos, TX 17</p> <p>Práctica, TX 18</p> <p>Journal, BB</p> <p>Tema de Composición, TX 29</p>	
<p>11 de septiembre</p>	<p>Lección 2: La narración, TX 33</p> <p>Lectura, TX 34-41</p> <p>Vocabulario de lectura</p> <p>“La siesta Del martes”, TX 34-39</p> <p>Después de leer, TX 40</p> <p>Comprensión, TX 40</p> <p>Análisis, TX 40</p> <p>Ortografía y puntuación, TX 55-57</p> <p>2.5 Acentuación II TX 53</p> <p>Casos especiales, TX 53</p>	<p>Pruebas</p> <p>Prueba: vocabulario lección 2</p> <p>Prueba: Acentuación II</p> <p>Foro de discusión</p> <p>Discusión, TX 41</p> <p>Pregunta 3</p> <p>Ortografía</p> <p>Casos especiales</p>

	Práctica, TX 54	Journal Composición, TX 41
13 de septiembre	<p>Corrección ortográfica</p> <p>Taller de Lengua, TX 42-45</p> <p>Lexico</p> <p>2.1 Ampliar el vocabulario, TX 42</p> <p>Práctica, TX 43</p> <p>2.2 Expresiones de tiempo</p> <p>Práctica, TX 45</p> <p>Ortografía y puntuación, TX 55-57</p> <p>2.6 Puntuación II</p> <p>Signos de puntuación, TX 55</p> <p>La raya, TX 55</p> <p>Las comillas, TX 55</p> <p>Los paréntesis y corchetes, TX 56</p> <p>Los puntos suspensivos, TX 56</p> <p>Práctica, TX 57</p>	Elige una de las 3
18 de septiembre	<p>Estructuras, TX 46-49</p> <p>2.3 Narrar el pasado, TX 46</p> <p>El pretérito y el imperfecto, TX 46</p> <p>Presente perfecto vs. Pretérito, TX 48</p> <p>Pretérito y el pluscuamperfecto, TX 48</p> <p>Práctica 1, TX 48</p> <p>Práctica 2, TX 49</p>	<p>Gramática:</p> <p>Verbos regulares pretérito</p> <p>Un paseo por la ciudad</p> <p>En el Mercado</p> <p>En el Estadio</p>

<p>20 de septiembre</p>	<p>Taller de Escritura, TZ 58</p> <p>2A La narración de un evento TX 58-59</p> <p>Tema de composición, TX 60</p> <p>Laboratorio</p>	
<p>25 de septiembre</p>	<p>Estructuras, TX 50</p> <p>2.4 Cláusulas relativas adjetivales</p> <p>advérbios relativos + artículo + que/cual</p> <p>Práctica 1, TX 52</p> <p>Práctica 2, TX 52</p> <p>Práctica 3, TX 52</p> <p>Lectura: Hoja suelta</p> <p>La RAE acepta la palabra “estadounidismo”.</p>	<p>Canvas</p> <p>Mi hijo don’t speak no espanglish</p> <p>Encuesta Spanglish CNN</p>
<p>27 de septiembre</p>	<p>2B El relato periodístico, TX 61</p> <p>Tema de composición, TX 63</p> <p>Laboratorio:</p> <p>Trabajar en Canvas</p>	
<p>2 de octubre</p>	<p>Revisión ortográfica:</p> <p>Revisión de las faltas ortográficas y gramaticales más comunes en las composiciones narrativas</p> <p>Relato periodístico vs Carta de opinión</p>	<p>Canvas</p> <p>Video: 2 de octubre</p> <p>Journal: Tlatelolco</p> <p>Discusión: Hernán Cortés</p> <p>Gramática: Cláusulas adjetivales</p>

<p>4 de octubre</p>	<p>Lección 3, TX 70-71</p> <p>Lectura, TX 72</p> <p>Después de leer, TX 75</p> <p>Comprensión</p> <p>Análisis</p> <p>Discusión</p>	
<p>9 de octubre</p>	<p><u>Prueba vocabulario lección 3</u></p> <p>Conferencias individuales sobre calificación</p> <p>Consulta sobre Relato periodístico o Carta de opinión</p>	<p>Canvas</p> <p>Práctica futuro</p> <p>Práctica condicional</p>
<p>11 de octubre</p>	<p>Taller de Lengua: Léxico</p> <p>3.1 Las conjunciones, TX 77</p> <p>Conjunciones coordinantes</p> <p>Conjunciones subordinantes</p> <p>3.2 Gentilicios y topónimos, TX 79</p> <p>Estructuras</p> <p>3.4 El futuro y el condicional, TX 85</p> <p>Taller de Escritura</p> <p>La narración de evento histórico, TX 92</p> <p>Tabla de características</p> <p>Modelo, TX 93</p> <p>Tema de composición, TX 94</p>	

<p>16 de octubre</p>	<p><u>Prueba sobre el futuro</u></p> <p><u>Prueba sobre el condicional</u></p> <p>Corrección de cartas de opinión</p> <p>Ortografía y Puntuación, TX 88</p> <p>3.5 Los diptongos y los hiatos, TX 88</p> <p>3.6 Las citas, TX 90</p> <p>Taller de Escritura</p> <p>El Ensayo Narrativo, TX 96</p> <p>Características, TX 96</p> <p>Modelo, TX 97</p> <p>Tema de Composición, TX 98</p>	
<p>18 de octubre</p>	<p><u>Prueba: diptongos, triptongos, hiatos.</u></p> <p>Taller de escritura, TX 92</p> <p>La narración de un evento histórico, TX 92</p> <p>Laboratorio: buscar información sobre evento histórico</p>	
<p>23 de octubre</p>	<p>Ortografía y puntuación, TX 90</p> <p>Práctica, TX 91</p> <p>La narración de un evento histórico, TX 92</p>	<p>Journal:</p> <p>Narración de un evento histórico entrega el domingo</p>
<p>25 de octubre</p>	<p>Biblioteca: buscar fuentes de información para evento histórico</p> <p>Revisión de borradores del evento histórico</p>	<p>Lectura:</p> <p>La generación de los mil euros</p>

	Examen Parcial	Discusión:
30 de octubre	<p>Lección 4: La exposición, TX 103</p> <p>Lectura: “La generación de los mil euros”, TX 104-108</p> <p>Después de leer, TX 109</p> <p>Análisis, 109</p> <p>Taller de Lengua, TX 111</p> <p>4.1 Léxico: expresiones de transición</p> <p>Práctica 1, TX 112</p> <p>Práctica 2, TX 112</p> <p>Estructuras, TX 116</p> <p>4.3 El subjuntivo, TX 116</p>	<p>Canvas</p> <p>Journal:</p> <p>Narración de un evento histórico entrega el domingo</p> <p>Lectura:</p> <p>La generación de los mil euros</p> <p>Discusión:</p> <p>Pregunta 4, TX 110</p>
1 de noviembre	<p>Léxico: Expresiones de transición, TX 111</p> <p>Ortografía y puntuación:</p> <p>Los números, TX 126</p> <p>Notas al pie de página y referencias</p>	
6 de noviembre	<p>Taller de Lengua, TX 113</p> <p>4.2 Léxico: Los sufijos</p> <p>Práctica 1, TX 115</p> <p>Práctica 2, TX 115</p>	<p>Canvas</p> <p>Nadie regresa por tercera vez</p> <p>No sea malito</p> <p>¿Verdad que no fue mi culpa?</p>

	<p>4B El ensayo descriptivo, TX 134-136</p> <p>El libro y la tecnología, TX 135</p> <p>Tema de composición, TX 136</p> <p>Introducción al análisis crítico</p> <p>Tesis y desarrollo</p>	<p>Escritura:</p> <p>Cortometrajes</p> <p>Ortografía:</p> <p>La “G” y la “j”.</p>
8 de noviembre	Película: Biutiful	Canvas
13 de noviembre	Película: Biutiful	Journal: Temas y escenas
15 de noviembre	Argumentación	
20 y 22 de noviembre	No hay clases: Acción de Gracias	
27 de noviembre	Argumentación	
29 de noviembre	Presentaciones orales	
4 de diciembre	Repaso para el examen final	
6 de diciembre	Examen Final	

Este plan de trabajo es tentativo. Por lo tanto aún pueden ocurrir cambios.