

<b>Basic Course Information</b>			
Semester	<b>Fall 2016</b>	Instructor's Name	<b>Donaciano Roman</b>
Course Title & #	<b>Spanish 220 Spanish for Heritage Speakers I</b>	Instructor's Email	<a href="mailto:donaciano.roman@imperial.edu">donaciano.roman@imperial.edu</a> Cel 760-592-3228 Text Msg
CRN #	<b>10419</b>	Webpage (optional)	<b>n/a</b>
Room	<b>212</b>	Office	<b>PT Faculty: R-809</b>
Class Dates	<b>Aug 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29, 31, Sep 2, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30, Oct 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28, 31, Nov 2, 4, 7, 9, 14, 16, 18, 28, 30, Dec 2, 5, 7, 9,</b>	Office Hours (n/a for PT Faculty)	<b>By appointment</b>
Class Days	<b>Mondays, Wednesdays, and Fridays</b>	Office Phone # (PT may use dept. number)	n/a
Class Times	<b>8:30 am – 10:05 am</b>	Who students should contact if emergency or other absence	<b>María Sell 760-355-6337</b>
Units	<b>5</b>		

### Course Description

DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

EL CURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para lograr el objetivo del curso; desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

### Student Learning Outcomes

Student Learning Outcomes (SLO)

Como parte de los nuevos requisitos académicos adoptados por la universidad, los estudiantes deben adquirir y demostrar una serie de habilidades académicas al finalizar un determinado curso. En el caso de la clase de Español 220, el estudiante deberá mostrar la capacidad de identificar y diferenciar entre los distintos tiempos verbales del modo indicativo.

(Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood).

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

## Course Objectives

### Objetivos del curso

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.  
e.g. haiga ⇒ haya                      váyamos ⇒ vayamos                      quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

## Textbooks & Other Resources or Links

**Paqueteduques. Paquete de gramática y ortografía para el curso de Span 220.**

ISBN: 1500208655

**Paquete Ilustres. Paquete de cultura y literatura para el curso de Span 220.**

Pueden comprarlos en la **librería** de IVC

## Course Requirements and Instructional Methods

TODAS LAS TAREAS Y ASIGNATURAS DEBEN SER TERMINADAS Y ENVÍADAS ANTES DE LA FECHA DE ENTREGA. NO SE ACEPTARÁN ASIGNATURAS CON RETRASO BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.

**Exámenes y pruebas.** Habrá 2 exámenes en clase. Un examen de medio curso (Midterm) y un Examen Final.

Adicionalmente habrá 16 pruebas gramaticales. Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre.

**Presentaciones orales (2).** El estudiante tendrá que presentar oralmente un tema asignado por el profesor. Todas las presentaciones deberán ser expuestas en formato Power Point. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez, corrección al presentar, conocimiento y ortografía. Las presentaciones no deberán ser leídas. El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación o que copie su presentación de una página web (cut and paste) a su presentación power point no aprobará esta asignatura. Habrá fechas específicas para estas presentaciones, bajo ningún motivo se podrán posponer sus presentaciones orales. Si el estudiante está ausente en esa fecha habrá perdido dicha asignatura. Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

**Ensayos (1).** El estudiante deberá escribir un ensayo donde analice una película exhibida en clase. Los temas analizados girarán en torno a cuestiones sociales, políticas y/o culturales. Este ensayo será calificado según su contenido, la coherencia, la aplicación de conceptos gramaticales, (reglas de acentuación, tiempo y modos de verbo) y la habilidad de desarrollar y comprobar una idea central exitosamente. La guía para este ensayo se proporcionará en clase o vía Blackboard y deberá seguir las instrucciones al pie de la letra

**Composiciones escritas en clase.** Habrá 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional. Una vez que entreguen la composición al maestro, éste hará correcciones por medio de símbolos y los estudiantes tendrán que entregar la composición ya corregida una semana después de haberla recibido. Es importante que entreguen la composición corregida para recibir la calificación completa.

**Composiciones escritas fuera de clase.** Habrá 4 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso). Una vez que entreguen la composición al maestro, éste hará correcciones por medio de símbolos y los estudiantes tendrán que entregar la composición ya corregida una semana después de haberla recibido. Es importante que entreguen la composición corregida para recibir la calificación completa ya que la calificación será promediada entre las dos versiones que los estudiantes entreguen.

### **Carpeta Archivo.**

El estudiante es responsable de conservar y archivar todas las hojas sueltas y las asignaturas calificadas por el maestro en una carpeta que deberá traer a clase. De esta forma el estudiante puede comprobar haber entregado cierta asignatura si el profesor no tiene registrada dicha actividad. Además esta carpeta se entregará al profesor antes del examen final para recibir crédito extra.

**Tareas del BLACKBOARD.** En Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso, es decir, son como pruebas. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Al final del curso, el profesor recibe el porcentaje de las tareas hechas y de las calificaciones de todos los ejercicios. Las tareas deberán ser entregadas a tiempo.

### Course Grading Based on Course Objectives

El criterio para su calificación final es el siguiente: 90–100%=**A**, 80-89%=**B**, 70-79%=**C**, 60-69%=**D**, 59&below=**F**

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas en clase (16)	10%
Composiciones en clase (8)	15%
Composiciones fuera de clase (4)	15%
Ensayo (1): análisis de película	10%
Midterm	10%
Presentaciones orales (2)	10%
Blackboard (Prácticas, discusiones, ejercicios y tareas)	15%
Examen final	15%

### Attendance

- A student who fails to attend the first meeting of a class will be dropped by the instructor as of the first official meeting of that class. Should readmission be desired, the student's status will be the same as that of any other student who desires to add a class. It is the student's responsibility to drop or officially withdraw from the class. See General Catalog for details.
- Regular attendance in all classes is expected of all students. A student whose continuous, unexcused absences exceed the number of hours the class is scheduled to meet per week may be dropped. Absences attributed to the representation of the college at officially approved events (conferences, contests, and field trips) will be counted as 'excused' absences.

### Classroom Etiquette

- **Electronic Devices:** Cell phones and electronic devices must be turned off and put away during class unless otherwise directed by the instructor. **Consider:** specifics for your class/program
- **Food and Drink** are prohibited in all classrooms. Water bottles with lids/caps are the only exception. Additional restrictions will apply in labs. Please comply as directed.
- **Disruptive Students:** Students who disrupt or interfere with a class may be sent out of the room and told to meet with the Campus Disciplinary Officer before returning to continue with coursework. Disciplinary procedures will be followed as outlined in the General Catalog.
- **Children in the classroom:** Due to college rules and state laws, no one who is not enrolled in the class may attend, including children.

### Academic Honesty

- **Plagiarism** is to take and present as one's own the writings or ideas of others, without citing the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to correctly 'cite a source', you must ask for help.
- **Cheating** is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials, or assisting others in using materials, which are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the General School Catalog for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during

an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment, (e) use of a commercial term paper service

#### **Additional Help – Discretionary Section and Language**

- Blackboard support center: <http://bbcrm.edusupportcenter.com/ics/support/default.asp?deptID=8543>
- Learning Labs: There are several ‘labs’ on campus to assist you through the use of computers, tutors, or a combination. Please consult your college map for the Math Lab, Reading & Writing Lab, and Learning Services (library). Please speak to the instructor about labs unique to your specific program
- Library Services: There is more to our library than just books. You have access to tutors in the learning center, study rooms for small groups, and online access to a wealth of resources.

#### **Disabled Student Programs and Services (DSPS)**

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Programs and Services (DSP&S) office as soon as possible. If you feel you need to be evaluated for educational accommodations, the DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313.

#### **Student Counseling and Health Services**

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee. We now also have a fulltime mental health counselor. For information see <http://www.imperial.edu/students/student-health-center/>. The IVC Student Health Center is located in the Health Science building in Room 2109, telephone 760-355-6310.

#### **Student Rights and Responsibilities**

Students have the right to experience a positive learning environment and due process. For further information regarding student rights and responsibilities please refer to the IVC General Catalog available online at [http://www.imperial.edu/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=4516&Itemid=762](http://www.imperial.edu/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=4516&Itemid=762)

#### **Information Literacy**

Imperial Valley College is dedicated to help students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. Students can access tutorials at <http://www.imperial.edu/courses-and-programs/divisions/arts-and-letters/library-department/info-lit-tutorials/>

#### **Anticipated Class Schedule / Calendar**

\*\*\* Puede encontrar el calendario del semestre en Blackboard \*\*\*