

Basic Course Information

Semester	Summer 2016	Instructor Name	Romano Sánchez Domínguez
Course Title & #	Span 220 Heritage Speakers	Email	romano.sanchez-dominguez@imperial.edu
CRN #	30009	Webpage (optional)	
Room	402	Office	307
Class Dates	20 de junio al 28 de julio	Office Hours	TBA
Class Days	Lunes, martes, miércoles y jueves	8:30-12:05 p.m.	
Units	5		
Office Phone #	760 355 5765.		
Office contact if student will be out or if an emergency	Department Secretary is an option		

Course Description**DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:**

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

EL CURSO

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

Student Learning Outcomes

Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:

- 1 Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
- 2 Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
- 3 Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
- 4 Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
- 5 Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.
e.g. haiga ⇒ haya váyamos ⇒ vayamos quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

Textbooks & Other Resources or Links

TEXTOS:

1. Ruiz, José Salvador. **Paquete'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.**
2. Ruiz, José Salvador y Sánchez Domínguez, Romano **Paqueteilustres**

Course Requirements and Instructional Methods

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASIGNATURAS

Exámenes y pruebas

Habrá 2 exámenes en clase. Un examen de medio semestre (Midterm) y un Examen Final. Adicionalmente habrá un número considerable de pruebas gramaticales (16+). Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen de medio semestre abarcará las tres primeras lecciones del *Paquete'duques*. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre haciendo énfasis en las últimas tres lecciones del texto.

ENTREVISTAS ORALES (2)

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las entrevistas serán en la oficina del maestro

Composiciones escritas en clase.
Habrá 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional.

COMPOSICIONES ESCRITAS FUERA DE CLASE

Habrá 2 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso).

Course Grading Based on Course Objectives

BLACKBOARD.

En el sistema Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

El criterio para su calificación final es el siguiente:

90 – 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas y composiciones en clase (16)	20%
Asignaturas escritas y composiciones fuera de clase	20%
Midterm	15%
Presentaciones orales (2)	10%
Blackboard (ejercicios, discusiones y tareas)	15%
Examen final	20%

NOTA: Es importante que entiendan que su calificación NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.

Asistencia

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Blackboard o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas. Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 14 de mayo. De lo contrario recibirá una F.

Conducta "Netiquette"

MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

RESPETO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

CELULAR

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

DESHONESTIDAD Y PLAGIO

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubrió copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

Durante los exámenes, **absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros** de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

Additional Help

The instructor can add the information pertinent to his or her class here. Some suggested language:

- [Blackboard Support Center](#): The IVC Blackboard Support Center is designed to provide a variety of Blackboard support channels, all of which are available 24 hours per day, 7 days per week.
- [Learning Labs](#): There are several learning labs on campus to assist you through the use of computers and tutors. Please consult your college map for the Math Lab, Reading & Writing Lab, and Learning Services (library). Contact the instructor for information about labs unique to your specific program.
- [Library Services](#): The IVC Library has many resources. In addition to books, you can access tutors in the learning center, reserve study rooms for small groups, and access a wealth of resources online.

Disabled Student Programs and Services (DSPS)

Required Language:

Any student with a documented disability who may need educational accommodations should notify the instructor or the [Disabled Student Programs and Services](#) (DSP&S) office as soon as possible. The DSP&S office is located in Building 2100, telephone 760-355-6313. Please contact DSP&S if you feel you need to be evaluated for educational accommodations.

Student Counseling and Health Services

Required Language:

Students have counseling and health services available, provided by the pre-paid Student Health Fee. We now also have a fulltime mental health counselor. The [IVC Student Health Center](#) is located in the Health Science building in Room 2109, telephone 760-355-6310.

Information Literacy

Required Language:

Imperial Valley College is dedicated to help students skillfully discover, evaluate, and use information from all sources. Students can access helpful “How-To” Library tutorials by accessing the [Information Literacy Tutorials](#) online.

Fecha	Clase	Blackboard
Semana 1: Del 20 al 26 de junio	<p>Lectura del programa de clase. Introducción al curso</p> <p>Información sobre el “Paqueteduques (PQT)”</p> <p>Módulo Gramática 1: Clasificación de sílabas y silabación</p> <p>Diptongos, hiatos y triptongos, PQT 4 Sílabas, PQT 8</p> <p>Sílaba tónica, PQT 12</p> <p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Vivir en la frontera</p> <p>Antes del video</p> <p>Mexicali soy yo: Episodio 1 – Don Coyo y los orígenes de Mexicali</p> <p>Mexicali soy yo: Episodio 2 - Don Coyo y la Revolución Mexicana</p> <p>Preguntas sobre Don Coyo</p>	<p>MÓDULO GRAMÁTICA</p> <p>Webjercicios sílaba tónica 1 Webjercicios Sílaba tónica 1 Webjercicios Diptongos 1 Webjercicios Diptongos 2 Práctica Sílaba tónica 1 Práctica Sílaba tónica 2 Práctica Diptongos, triptongos 1 Práctica Diptongos, triptongos 2</p> <p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Mexicali soy yo</p> <p>Preguntas de comprensión</p>

	<p>Módulo Cultura, historia y sociedad</p> <p>Actividades pre-lectura</p> <p>Video: La verdad de las calles</p> <p>Actividades post-lectura</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #1 y #2: Sílabas tónicas y Diptongos, hiatos y triptongos.</p>	
--	---	--

<p>Semana 2: Del 27 de junio al 3 de julio</p>	<p>Módulo Gramática: El acento diacrítico, PQT 21</p> <p>3.1 Acento diacrítico, PQT 21</p> <p>Videoclase</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 1</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 2</p> <p>¡Manos a la obra! Acento diacrítico. Práctica 3</p> <p>Actividades de Práctica Módulo Gramática 3, BB</p> <p>Webjercicio: Acento diacrítico 1</p> <p>Webjercicio: Acento diacrítico 2</p> <p>Acento diacrítico: Práctica 1</p> <p>Acento diacrítico: Práctica 2</p> <p>Acento diacrítico: Práctica 3</p> <p>Prueba 4: Acento diacrítico</p> <p>Lección 1: Desde el ombligo de la luna: México.</p>	<p>Módulo Gramática 5: El presente de indicativo</p> <p>Webjercicios 1: verbos regulares en presente indicativo</p> <p>Webejercicios 2: verbos con cambios de raíz presente indicativo</p> <p>Ejercicio de práctica presente indicativo 1</p> <p>La familia Rodríguez</p> <p>La pesadilla de los trámites</p> <p>Pasado de peso</p> <p>Módulo Cine y literatura</p> <p>Ver Cortometraje: "Nadie regresa por tercera vez".</p> <p>Actividad sobre Nadie regresa por tercera vez</p>
--	--	--

	<p>Módulo Gramática 5: El Presente de Indicativo</p> <p>5.1 Infinitivo, raíz y terminación, PQT 35</p> <p>5.2 Verbos regulares , PQT 35</p> <p>5.3 Verbos con cambios de raíz , PQT 37</p> <p>5.4 Verbos con cambios ortográficos, PQT 38</p> <p>5.5 Verbos irregulares, PQT 40</p> <p>Módulo Cine y Literatura: Nadie regresa por tercera vez</p> <p>Vocabulario</p> <p>Antes del corto</p> <p>El corto</p> <p>Después del corto</p> <p>Más allá del corto</p> <p>ESTUDIAR</p> <p>Prueba sobre presente de indicativo</p> <p>Composición en clase sobre el presente</p>	
--	---	--

<p>Semana 3: Del 5 al 10 de julio</p>	<p>Módulo Gramática 9: El Pretérito de Indicativo</p> <p>9.1 Verbos regulares, PQT 78</p> <p>9.2 Verbos con cambios de raíz, PQT 81</p> <p>Módulo Gramática 10: El Pretérito de Indicativo II</p> <p>10.1 Verbos con cambios ortográficos, PQT 83</p>	<p>Módulo Gramática 9:</p> <p>Webjercicio verbos regulares pretérito 1</p> <p>Webjercicio verbos regulares pretérito 2</p> <p>Webjercicio verbos cambios raíz pretérito 1</p>
---------------------------------------	---	--

	<p>10.2 Verbos irregulares, PQT 84</p> <p>Módulo Historia, Cultura y sociedad</p> <p>Pre-video: Toledo</p> <p>Toledo</p> <p>Preguntas sobre Toledo</p> <p>ESTUDIAR para la prueba# 7: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #8: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	<p>Webjercicio verbos cambios raíz pretérito 2</p> <p>Pretérito de verbos regulares</p> <p>Un paseo por la ciudad</p> <p>Prueba: Pretérito regulares y cambios de raíz</p> <p>Módulo Gramática 10</p> <p>Webjercicio verbos cambios ortográficos pretérito</p> <p>Webjercicio verbos cambios ortográficos pretérito 2</p> <p>Webjercicios verbos irregulares pretérito 1</p> <p>Webjercicio verbos irregulares pretérito 2</p> <p>En el estadio</p> <p>En el mercado (cambios ortográficos pretérito)</p> <p>Prueba: Verbos cambios ortográficos e irregulares Pretérito</p> <p>Módulo Historia, cultura y sociedad</p> <p>Preguntas sobre Toledo</p>
--	--	---

<p>Semana 4: Del 11 al 17 de julio</p>	<p>Módulo Gramática 14: El Futuro</p> <p>14.1 Verbos regulares, PQT 103</p>	<p>Actividades de Práctica Módulo Gramática 13</p>
--	--	---

	<p>14.2 Verbos que eliminan la “e” en raíz, PQT 104</p> <p>14.3 Verbos que modifican la raíz, PQT 104</p> <p>14.4 Verbos irregulares, PQT 105</p> <p>14.5 Usos del futuro, PQT 105</p> <p>Módulo Gramática 15: Palabras Homófonas I</p> <p>15.1 Homófonas con “a”, PQT 109</p> <p>15.2 Homófonas con v/b, PQT 110</p> <p>15.3 Otras homófonas, PQT 110</p> <p>15.4 Locuciones homófonas, PQT 111</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <p>Artículo: "Don Quijote era un friki".</p> <p>Comprensión "Don Quijote era un friki".</p> <p>Módulo Cine y Literatura: Cortometraje</p> <p>Antes del corto</p> <p>Vea el corto La mirada perdida (Blackboard)</p>	<p>Webjercicios 1 futuro</p> <p>Webjercicios 2: futuro</p> <p>Planeando vacaciones</p> <p>Próximo campeón</p> <p>Leer las cartas</p> <p>Actividades de Práctica Módulo 14: Homófonas</p> <p>Práctica palabras homófonas 1</p> <p>Práctica palabras homófonas 2</p> <p>Práctica palabras homófonas 3</p> <p>Locuciones homófonas</p> <p>Módulo Lectura y Comprensión</p> <p>Artículo: "Don Quijote era un friki".</p> <p>Comprensión "Don Quijote era un friki".</p> <p>Módulo Cine y Literatura: Cortometraje</p> <p>Vea el corto La mirada perdida (Blackboard)</p>
--	---	---

<p>Semana 5: Del 18 al 24 de julio</p>	<p>Prueba: El condicional de indicativo Prueba: Los pronombres directos e indirectos</p> <p>Módulo Gramática 18: El Subjuntivo en Cláusulas sustantivas</p> <p>18.1 Verbos regulares en subjuntivo, PQT 129</p>	<p>Actividades de Práctica Módulo 18</p> <p>Webjercicio Subjuntivo en Cláusulas nominales</p> <p>Webjercicio Subjuntivo en Cláusulas nominales 2</p>
--	---	---

	<p>18.3 Verbos irregulares en primera persona, PQT 130</p> <p>18.4 Verbos con cambios en la raíz, PQT 130</p> <p>18.5 Verbos irregulares, PQT 130</p> <p>18.6 El subjuntivo en Cláusulas sustantivo, PQT 131</p> <p>Módulo Gramática 19: Los Mandatos</p> <p>19.1 Los mandatos familiares, PQT 138</p> <p>19.2 Los mandatos formales, PQT 139</p> <p>19.3 Los mandatos negativos, PQT 139</p> <p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga;</p> <p> a. Reflexivos, TX 140</p> <p> b. Todos los sábados, TX 140</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <p>"El eclipse"</p> <p>Vocabulario pre-lectura</p> <p>Actividad Pre-lectura</p> <p>" No te duermas, sobre todo no te duermas "</p> <p>Módulo Escritura</p> <p>El ensayo narrativo</p> <p>Introducción</p> <p>El argumento</p> <p>El problema o Clímax</p> <p>El desenlace</p>	<p>El subjuntivo en las cláusulas nominales</p> <p>Problemas maritales: subjuntivo en cláusulas nominales</p> <p>Práctica subjuntivo cláusulas nominales</p> <p>Actividades de Práctica Módulo Gramática 19: Mandatos</p> <p>Webjercicio mandatos 2</p> <p>Webjercicio mandatos 1</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>La mamá mandona</p> <p>Módulo: Lectura y Comprensión</p> <p>Comprensión: "El eclipse".</p>
--	--	---

	<p>Antes de escribir: A tomar en cuenta</p> <p>Ensayo Narrativo: Instrucciones</p> <p>Ensayo Narrativo</p>	
--	--	--

<p>SEMANA 6:Del 25 al 28 de julio</p>	<p>Módulo Cine y Literatura</p> <p>Vocabulario Pre-Video</p> <p>Vocabulario en contexto</p> <p>Preguntas preparación</p> <p>Los invisibles</p> <p>Pregunta Comprensión Los Invisibles</p> <p>La migración</p> <p>Módulo Gramática 22: Por y Para, TX 142-143</p> <p>Por y Para</p> <p>Usos de Para</p> <p>Usos de Por</p>
--	--

Expresiones con Por

¡Manos a la obra! Por o Para

¡Manos a la obra! Por y Para 2

Actividades de Práctica Módulo 22: Por y Para

Webjercicio Por y Para 1

Webjercicio Por y Para 2

¿Por o Para? Práctica

A la universidad

Prueba Módulo 22: Por o para

Prueba: por y para

Evaluación 2 (oral)

Examen final