

IMPERIAL VALLEY COLLEGE
Verano 2013

Español 220- 5 unidades
CRN: 30100
Salón: 413
Horas de oficina:
Lunes a jueves 8:00-8:30

Profesor Dr. José Salvador Ruiz
Oficina 2787
Teléfono: 355-6437
[**jose.ruiz@imperial.edu**](mailto:jose.ruiz@imperial.edu)

Textos:

1. **Ruiz, José Salvador. Paquete'duques: Ortografía y Gramática para hispanohablantes.**

DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

EL CURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

STUDENT LEARNING OUTCOMES (SLO)

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.
e.g. haiga ⇒ haya váyamos ⇒ vayamos quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase revise el calendario semanal en Blackboard o preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas. Es su responsabilidad cumplir con las tareas, asignaturas, pruebas, etc. Su ausencia previa no la exenta de tener que tomar las pruebas o entregar tareas.

Es muy importante que llegue puntual a la clase de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

CAUSAR BAJA

Si considera que no va a aprobar el curso, es su responsabilidad darse de baja antes del 15 de julio. De lo contrario recibirá una F.

MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

DESHONESTIDAD Y PLAGIO

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierto copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

Durante los exámenes, **absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros** de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

RESPETO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

CELULAR

Queda prohibido el uso de su teléfono celular durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo al maestro antes de la clase.

ASIGNATURAS

Exámenes y pruebas

Habrán 2 exámenes en clase. Un examen de medio semestre (Midterm) y un Examen Final. Adicionalmente habrá un número considerable de pruebas gramaticales (16+). Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen de medio semestre abarcará las

tres primeras lecciones del *Paquete'duques*. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre haciendo énfasis en las últimas tres lecciones del texto.

ENTREVISTAS ORALES (2)

El estudiante tendrá dos entrevistas con el maestro para evaluar su destreza oral. Estas entrevistas serán calificadas según la corrección al hablar (gramática y ortografía), uso del registro lingüístico formal y la presencia de "Spanglish". Las entrevistas serán en la oficina del maestro

COMPOSICIONES ESCRITAS EN CLASE.

Habrán 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional.

COMPOSICIONES ESCRITAS FUERA DE CLASE

Habrán 4 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso).

BLACKBOARD.

En el sistema Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso. Estas asignaturas reciben una calificación y tienen un peso del 15% de su calificación total del curso. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Estas tareas y asignaturas deben ser entregadas a tiempo. Revise el calendario para saber lo que se debe entregar cada día.

El criterio para su calificación final es el siguiente:

90 – 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas y composiciones en clase (16)	20%
Asignaturas escritas y composiciones fuera de clase	25%
Midterm	15%
Presentaciones orales (2)	10%
Blackboard (ejercicios, discusiones y tareas)	15%
Examen final	15%

NOTA: Es importante que entiendan que su calificación NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se promedia siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de los rubros indicados arriba.

DISABLE STUDENT PROGRAM & SERVICES

Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disable Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760)355-6312.

TX = Texto

PQT = Paqueteduques

Blackboard = Plataforma web para tareas, pruebas, discusiones, etc.

FECHA	CLASE	Blackboard
16 de junio	<p>Lectura del programa de clase. Introducción al curso Información sobre el "Paqueteduques (PQT)"</p> <p>Módulo Gramática 1: Clasificación de sílabas y silabación Diptongos, hiatos y triptongos, PQT 4 Sílabas, PQT 8 Sílabas tónicas, PQT 12</p> <p>Módulo Cine y Literatura Vivir en la frontera Antes del video Mexicali soy yo: Episodio 1 - Don Coyo y los orígenes de Mexicali Mexicali soy yo: Episodio 2 - Don Coyo y la Revolución Mexicana Preguntas sobre Don Coyo</p> <p>Módulo Cultura, historia y sociedad Actividades pre-lectura Video: La verdad de las calles Actividades post-lectura</p> <p>Examen General</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #1 y #2: Sílabas tónicas y Diptongos, hiatos y triptongos.</p>	<p>Módulo Gramática 1 Webjercicios sílabas tónicas 1 Webjercicios Sílabas tónicas 1 Webjercicios Diptongos 1 Webjercicios Diptongos 2 Práctica Sílabas tónicas 1 Práctica Sílabas tónicas 2 Práctica Diptongos, triptongos 1 Práctica Diptongos, triptongos 2</p> <p>Módulo Cine y Literatura Mexicali soy yo Preguntas de comprensión</p> <p>DISCUSIÓN "Los acentos y yo".</p> <p>Módulo Cultura, historia y sociedad Video: La verdad de las calles</p>
17 de junio	<p>Repaso diptongos y Sílabas tónicas Prueba #1: Diptongos, triptongos, hiatos Prueba #2: Sílabas Tónicas</p> <p>Módulo Gramática 2: Acentuación 2.1 Pronunciación y acentos, PQT 16 2.2 Clasificación de palabras, PQT 19 2.3 Reglas de acentuación, PQT 21</p> <p>Módulo historia, cultura y sociedad Nuestra gente Nylsa Martínez Gabriel Trujillo Muñoz Lupita Jones ¿Qué aprendiste? (Blackboard)</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #3: acentos</p>	<p>MÓDULO GRAMÁTICA 7. ¡Manos a la obra! Pronunciación 8. ¡Manos a la obra! acentuación 1 9. Actividades de Práctica 0. Módulo 2: acentos Webjercicio acentos 1 Webjercicio acentos 2 Un mal día. Acentos 1 Acentos Práctica 2</p> <p>Módulo historia, cultura y sociedad ¿Qué aprendiste? (Blackboard)</p>
18 de junio	Repaso acentos escritos	MÓDULO GRAMÁTICA 3

	<p>Prueba 3: Acentos</p> <p>Módulo Gramática 3: El Acento diacrítico 3.1 Acento diacrítico, PQT</p> <p>Módulo Gramática 4: Mayúsculas y minúsculas 4.1 Mayúsculas y minúsculas, PQT 29</p> <p>Módulo Historia, cultura y sociedad La comunidad china de Mexicali</p> <p>Módulo Escritura Mi ciudad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chicali 13 2. Modelo: Mi ciudad y yo 3. Símbolos para corrección de escrituras 4. Rubric ¡A escribir! <p>ESTUDIAR para la prueba 4: acento diacrítico</p>	<p>Webjercicio 1: acento diacrítico Webjercicio 2: acento diacrítico</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico: Práctica 1 6. ¡Manos a la obra! Acento diacrítico: Práctica 2 7. Actividades de práctica Módulo Gramática 8. Acento diacrítico: explicación y ejercicios <p>Módulo Historia, cultura y sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Actividades de Pre-video Los Chinos de Mexicali.-CELCI Hidalgo.-Ventana a mi Comunidad.-VTS 11 1 10. PostVideo Comunidad china de Mexicali <p>Módulo Gramática 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las mayúsculas 2. ¡Manos a la obra! 3. Ortografía: mayúsculas práctica 1 4. ¡Manos a la obra! Ortografía: Mayúsculas Práctica 2 5. Actividades de Práctica Módulo: Ortografía 6. Webjercicio mayúsculas 1 7. Práctica: Mayúsculas y minúsculas 1 <p>Módulo Escritura Mi ciudad</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Chicali 13 9. Modelo: Mi ciudad y yo 10. Símbolos para corrección de escrituras 11. Rubric ¡A escribir!
19 de junio	<p>1) Prueba 4: Acento diacrítico</p> <p>Lección 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas <ol style="list-style-type: none"> a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario) b. ¿Cómo eres?, TX 5 3) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19 <ol style="list-style-type: none"> a. Verbos regulares, TX 18 b. Ver power point en 	<p>Videoclase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Verbos regulares presente indicativo 2) Verbos con cambios en la raíz en el presente indicativo 3) Verbos irregulares en el presente indicativo <p>Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Webjercicios cambios de raíz

	<p>www.imperial.edu/jose.ruiz</p> <p>b. Verbos con cambios de raíz , TX 18 c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19 d. Verbos irregulares, TX 19 e. Un apartamento infernal, TX 20 f. ¿Qué haces? TX 20 g. ¿Qué hacen los amigos?, TX 20</p> <p>4) Hoja suelta. Circular verbos en presente del indicativo para practicar su conjugación.</p> <p>ESTUDIAR para la prueba # 6: verbos regulares presente de indicativo ESTUDIAR para la prueba #7: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</p>	<p>presente indicativo 2)Ejercicio de práctica presente indicativo 3) La pesadilla de los trámites</p> <p>Cine y literatura Ver Cortometraje: “Nadie regresa por tercera vez”.</p> <p>Prueba Acento diacrítico</p>
23 de junio	<p>1) Repaso presente indicativo: Circular verbos en presente (hoja suelta)</p> <p>2)Prueba 5: Verbos regulares e irregulares en el presente de indicativo</p> <p>3) Estructuras: Ser y estar, TX 22-23 a. La boda de Emilio, TX 24 b. La luna de miel, TX 24</p> <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378 a. Leer explicaciones y hacer ejercicios: b. Cambiar, TX 379 c. Un chiste, TX 379 d. La cita, TX 379 e. Escribir</p> <p>5) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9 a. Definiciones, TX 6 b. Vocabulario, TX 6 c. Comentar, TX 7 d. Amor a primera vista, TX 7 f. Escenas, TX 9 g. Ver el Corto h. Comprensión, TX 10 i. Interpretar (TX 10)</p> <p>ESTUDIAR para la composición en clase sobre el presente</p>	<p>Gramática La familia Rodríguez Pasado de peso Carta a Rodrigo Un departamento infernal</p>
24 de junio	<p>1) COMPOSICION EN CLASE #1: Verbos en presente indicativo.</p> <p>2) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380 a. Descripciones, TX 381</p>	<p>Gramática: Webjercicios Sustantivos y su género Webjercicios adjetivos calificativos 1</p>

	<p>b. La vida de Marina, TX 381 c. Correo sentimental, TX 381</p> <p>3) Morfología PQT: a. Adverbios, PQT 10 b. Práctica</p> <p>4) Imagina: “EE.UU.”, TX 12 a. Leer todos los recuadros y después hacer: b. Cierto o falso, TX 16 c. Preguntas, TX 16 d. Miniprueba, TX 16</p> <p>5) Cultura, TX 31 a. Discusión: La inmigración (TX 31) b. Leer “Corriente Latina”, TX 32-33</p> <p>6) Galería de Creadores, TX 14-15 a. Leer todas las semblanzas</p> <p>Estudiar para prueba de adjetivos</p>	<p>Webjercicios adjetivos calificativos 2 El feo, el guapo y el malo: adjetivos calificativos Webjercicios adverbios 1</p> <p>Lectura “El diccionario da la bienvenida al <i>espanglish</i>”.</p>
25 de junio	<p>1) Repaso adjetivos 2) Prueba Adjetivos</p> <p>3) Estructuras: a. Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27 b. Hacer: Completar, TX 28 c. Preguntar TX 28</p> <p>4) Composición 1: Descriptiva</p> <p>5) Literatura: Pablo Neruda TX 35 a) Sobre el autor, TX 35 b) Vocabulario, TX 35 c) Preparación, TX 35 d) Leer “Poema 20”, TX 37 e) Comprensión, TX 38 f) Interpretar, TX 38 g) Metaficción, TX 38 h) Escribir, TX 38</p> <p>FIN DE LECCIÓN 1</p>	<p>Escritura: Composición descriptiva</p>
26 de junio	<p>1) LECCIÓN 2: En la ciudad, TX 42 a. Estudiar vocabulario y hacer: b. Titulares, TX 43 c. La ciudad, TX 43 d. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57 a. Verbos regulares, TX 56 b. Verbos con cambios ortográficos, TX 56 c. Verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57 d. Acapulco, TX 58</p>	<p>Gramática: Práctica de verbos regulares en el pretérito Un paseo por la ciudad En el mercado En el Estadio</p> <p>Cortometraje: Comprensión <i>Adiós mamá.</i></p> <p>Video: Ciudad de México</p>

	<p>e. ¿Qué hicieron?, TX 58 f. La última vez, TX 58 g. La semana pasada, TX 59 h. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer: a. Una conversación telefónica, TX 383 b. Continuamos escribiendo TX 383 c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>4) Cortometraje: “Adiós mamá” a. Vocabulario, TX 44 b. Preguntas, TX 44 c. Fotogramas, TX 45 d. ¿Eres ingenuo? TX 45 e. Escenas, TX 46 f. Ver Corto g. Comprensión, TX 48 h. Ampliar, TX 48 i. Notas, TX 48 j. Inventar, TX 48 k. sociedad, TX 49</p> <p>ESTUDIAR para la prueba# 8: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo ESTUDIAR para la prueba #9: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	
30 de junio	<p>1) Prueba #8: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo. 2) Prueba #9: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</p> <p>3) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60 a. Cuernavaca, TX 62 b. Antes, TX 62 c. ¿Y ustedes? TX 63 d. Antes y ahora, TX 63</p> <p>4) Imagina, TX 50 a. Leer “México”, TX 50 b. Leer “México D.F.” TX 50 c. Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51</p> <p>5) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer: a. Una conversación telefónica, TX 383 b. Continuamos escribiendo TX 383 c. En diferentes tiempos, TX 383</p> <p>6) Galería de creadores, TX 52-53 a. Leer todas las semblanza</p> <p>7) COMPOSICION EN CLASE #2: El pretérito.</p>	<p>Gramática: Webjercicio: Imperfecto de indicativo Webjercicio 2: Imperfecto de indicativo De visita al Palacio de Bellas Artes Cuando era niño. Cuenta el abuelo. “Es que somos muy pobres”.</p> <p>Cultura/Carlos Fuentes Preguntas</p> <p>Literatura/ Aqueronte Comprensión El café</p>

	<p><i>Un evento penoso.</i></p> <p>ESTUDIAR para la prueba #10: presente progresivo</p> <p>ESTUDIAR para prueba #11: El imperfecto de indicativo</p>	
1 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1) Prueba #10: Presente progresivo 2) Prueba #11: Imperfecto indicativo 3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64 <ol style="list-style-type: none"> a. El centro, TX 66 b. Interrupciones, TX 66 c. La mañana de Esperanza, TX 67 4) Morfología: <ol style="list-style-type: none"> a. Preposiciones y conjunciones, PQT 10-11 5) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386 <ol style="list-style-type: none"> a. ¿De quién hablan?, 387 b. ¿Es tuyo?, 387 c. Almuerzo, 387 6) Estructuras: Síntesis, TX 68 <ol style="list-style-type: none"> a. Preguntas, TX 68 b. Detalles, TX 68 c. Algo inesperado, TX 68 7) Cultura, TX 69 <ol style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 69 b. Las mujeres de tu vida, TX 69 c. Leer “Juchitán”, TX 70-71 d. Comprensión, TX 72 8) Literatura: José Emilio Pacheco, TX 73 haga: <ol style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 73 b. Preparación, TX 73 c. Leer “Aqueronte”, TX 74-75 d. Comprensión, TX 76 <p>ESTUDIAR para “Midterm”</p> <p>FIN DE LECCIÓN 2</p>	<p>Composición</p> <p>Composición en clase: pretérito</p> <p>Gramática: Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto Webjercicios: Pretérito vs. Imperfecto Es que somos muy pobres.</p> <p>MIDTERM de Práctica</p>
2 de julio	<p>EXAMEN DE MEDIO CURSO</p> <p>PRESENTACIÓN ORAL 1</p> <p>COMPOSICIÓN EN CLASE: IMPERFECTO</p>	
3 de julio	<p>CONFERENCIAS INDIVIDUALES POST MIDTERM</p>	

<p>7 de julio</p>	<p>PRESENTE DE SUBJUNTIVO</p> <p>1) Prueba #13: Presente del subjuntivo</p> <p>Lección 3</p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80</p> <ol style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario, TX 80 Analogías, TX 81 Completar, TX 81 ¿Qué opinas tú?, TX 81 <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96</p> <ol style="list-style-type: none"> Seleccionar, TX 97 Terco, TX 97 Opuestas, TX 97 Jacinto enamorado, TX 98 Opiniones, TX 99 Hermanas, TX 99 <p>3) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Expresiones, TX 82 Vea el corto “Encrucijada” Comprensión, TX 86 Interpretar (TX 86) <p>4) Estructuras: Objetos directos e indirectos, TX 100-101</p> <ol style="list-style-type: none"> Un concierto, TX 102 Entrevista, TX 102 Conversar, TX 103 	<p>Gramática:</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto directo</p> <p>Webjercicios: Pronombres de objeto indirecto</p> <p>Los medios de comunicación</p> <p>Carta al director</p> <p>Lalo y Lola</p> <p>Los pronombres de objeto directo e indirecto</p>
<p>8 de julio</p>	<p>1) Prueba Pronombres objeto directo e indirecto</p> <p>2) Estructuras: Mandatos, TX 104</p> <ol style="list-style-type: none"> Cambiar, TX 106 Un director difícil, TX 106 Anuncio, TX 107 <p>3) Cultura, TX 109</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario, TX 109 La música, TX 109 (conteste las preguntas) Leer “Ritmos del Caribe”, TX 110-111 Comprensión, TX 112 <p>4) Síntesis, TX 108</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?”, TX 108 Consejos, TX 108 Anuncio, TX 108 <p>5) Galería de Creadores, TX 90-91</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea todas las semblanzas <p>6) Literatura: Ginés S. Cutillas, TX 113 Prepárese haciendo:</p>	<p>Gramática:</p> <p>Webercicios mandatos</p> <p>En el diario: los mandatos</p> <p>Lectura:</p> <p>“Prohibir narcocorridos, un acto de censura encubierta”.</p> <p>“Sí a la prohibición de los narcocorridos”.</p> <p>Escritura:</p> <p>Ensayo de opinión</p> <p>Video:</p> <p>El cine mexicano.</p> <p>Literatura:</p> <p>“La desesperación de las letras”.</p>

	<p>a. Sobre el autor, TX 113 b. Vocabulario, TX 113 c. Lea “La Desesperación de las Letras”, TX 115 d. Haga Comprensión, TX 116 e. Interpretar, TX 116</p> <p>FIN DE LA LECCION #3</p>	
9 de julio	<p>1) Prueba: mandatos</p> <p>2) Ortografía y gramática: Horrores ortográficos 3) Palabras homófonas</p> <p>4) Taller de escritura: Expresiones de transición, Taller de escritores, 111 a) Práctica 1, 112 b) Práctica 2, 112</p> <p>El ensayo de opinión, pg 137 Explicación del ensayo Lectura del Modelo, 138</p>	<p>Gramática: Faltas de ortografía Palabras homófonas Ayuda por favor</p>
10 de julio	<p>1) Prueba Palabras homófonas</p> <p>Lección 4: Generaciones en movimiento</p> <p>2) Para Empezar: Entre familia, TX 120 a. Repase vocabulario b. Completar, TX 121 c. Crucigrama, TX 121</p> <p>3) Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas adjetivales, TX 134 y haga: a. Combinar, TX 136 b. El agente de viajes, TX 136 c. Reunión familiar, TX 136</p> <p>4) Cortometraje: “El rincón de Venezuela” TX 122, prepárese haciendo: a. Expresiones, TX 122 b. Vocabulario, TX 122 c. ¿Qué sucederá?, TX 123 d. Ve a el cortometraje e. Comprensión, TX 126 f. Ampliación, TX 126</p>	<p>Gramática Webjercicios subjuntivo cláusulas adjetivales Agencia de viajes Deseos Webjercicio verbos reflexivos Por las noches Mi rutina</p> <p>Lectura: Don Quijote era un friki.</p>
14 de julio	<p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga; a. Reflexivos, TX 140 b. Todos los sábados, TX 140</p> <p>3) Imagina, TX 128: Centroamérica a. Lea las dos páginas, TX 128-129 b. ¿Qué aprendiste?, TX 132 c. Miniprueba, TX 132</p> <p>4) Manual de Gramática: Repase los verbos hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y haga:</p>	<p>Gramática: Webjercicio por y para Webjercicio por y para 2 ¿Por o para? ¿Hoy por ti, mañana para mí?</p> <p>Literatura: “El eclipse”</p>

	<p>a. Seleccionar, TX 391 b. Completar, TX 391 c. Historias de familia, TX 391</p> <p>1) Cultura, TX 147 a. Escoger, TX 147 b. A pensar</p> <p>3) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143 a. Otra manera, TX 144 b. Completar, TX 144</p> <p>4) Imagina: Galería de creadores, TX 130-131 a. Lea todas las semblanzas</p> <p>5) Literatura: Augusto Monterroso, TX 151 a. Vocabulario, TX 151 b. Astros, TX 151 c. Leer “El eclipse”, TX 152-153 d. Comprensión, TX 154</p> <p>FIN DE LA LECCION #4</p> <p>ESTUDIAR para la prueba: Por y para</p>	
15 de julio	<p>1) Prueba: Por y para</p> <p>Lección 5: Las riquezas naturales</p> <p>2) Partes de la oración, PQT en www.imperial.edu/jose.ruiz a. Estudie las partes de la oración, PQT 14 b. Haga la práctica correspondiente</p> <p>3) Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158 a. Cierta o falso, TX 159 b. Saludos desde Venezuela, TX 159 c. Asociaciones, TX 159</p> <p>4) Cortometraje: “Raíz” a. Vocabulario, TX 160 b. Fotograma, TX 160 c. Vea el cortometraje d. Comprensión, TX 164 e. Interpretar, TX 164 f. Árbol, familia y sociedad, TX 165</p> <p>5) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga: a. Horóscopo chino, TX 174 b. Predicciones, TX 174 c. Tus planes, TX 174 d. Viajes de aventura, TX 175 e. ¿Qué será de...?, TX 175 f. ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175</p>	<p>Gramática Webjercicio: El futuro Webjercicio: El futuro 2 Leer las cartas Planeando vacaciones Próximo campeón Falsos amigos</p> <p>Discusión: Fray Bartolomé</p> <p>Literatura El Eclipse</p> <p>Composición El presente de subjuntivo</p>

	<p>6) Falsos cognados, PQT</p> <p>ESTUDIAR para la prueba: Verbos regulares e irregulares en el futuro.</p> <p>Estudiar para prueba: falsos cognados</p>	
16 de julio	<p>1) Repaso del futuro y los falsos cognados</p> <p>2)Prueba: Falsos cognados</p> <p>3)Prueba: Futuro</p> <p>Película: Real Women Have Curves”.</p> <p>Composición fuera de clase: Una historia personal</p>	Prueba: falsos cognados
17 de julio	<p>1) Cortometraje: “Raíz”</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario, TX 160 Fotograma, TX 160 Vea el cortometraje Comprensión, TX 164 Interpretar, TX 164 Árbol, familia y sociedad, TX 165 <p>2) Imagina: Los Andes: Colombia, Ecuador, Venezuela, TX 166-167</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea todos los cuadros, TX 166-167 Cierto o falso, TX 170 Preguntas, TX 170 Miniprueba, TX 170 <p>3) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <ol style="list-style-type: none"> Ambición, TX 178 Cortesía, TX 178 Lo que hizo Irma, TX 178 De vacaciones, TX 179 ¿Qué harías? TX 179 <p>3)Partes de la oración, PQT en www.imperial.edu/jose.ruiz</p> <ol style="list-style-type: none"> Estudie las partes de la oración, PQT 14 Haga la práctica correspondiente <p>4) Cultura: “La selva amazónica”, TX 185</p> <ol style="list-style-type: none"> Emparejar, TX 185 Discusión: La madre naturaleza (TX 185) <p>ESTUDIAR para la prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</p>	<p>Gramática</p> <p>Webjercicio: condicional Webjercicio: Condicional 2 Webjercicio: Condicional 3 ¿Condicional? Si yo fuera Conjunciones Preposiciones</p> <p>Cortometraje Raíz</p>
21 de julio	<p>Prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el Condicional</p> <p>1) Estructura: Pronombres Relativos, TX 180-181</p> <ol style="list-style-type: none"> Relativos, TX 182 	

	<ul style="list-style-type: none"> b. El ozono, TX 182 c. Seamos concisos, TX 182 d. Tus prioridades, TX 183 <p>2) Literatura: Jaime Sabines, TX 189 prepárese haciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 189 b. Leer “La luna”, TX 191 c. Comprensión, TX 192 d. Interpretar, TX 192 <p>3) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El pronóstico, TX 184 <p>4) Galería de creadores, TX 168-169</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lea todas las semblanzas 	
22 de julio	<u>REPASO EXAMEN FINAL</u>	Final de práctica
23 de julio	EXAMEN FINAL COMPOSICION #6: El condicional (¿Qué harías si fueras presidente)	