

IMPERIAL VALLEY COLLEGE
Introducción a la literatura



Hispanoamericana
Primavera 2014

Español 225- 3 unidades
CRN 20592

Lunes y miércoles 10:15-11:40

Salón: 213

Horas de oficina:

Lunes y miércoles 9:00-10:00 am.

Martes 3:30-4:30

Viernes: En línea 10:00-11:00 por google hangout al zesalvador71@gmail

Profesor José Salvador Ruiz, Ph.D.

jose.ruiz@imperial.edu

Tel. 355-6437

Oficina 2787

Descripción del curso (según el catálogo)

Introductory survey of representative movements, authors, and works of Spanish American literature from the Spanish Discovery to the present. Course conducted in Spanish.

Textos:

- 1) Alarcón, Olfa. *Perra brava*. 2010. México: Planeta, 2010.

El curso.

Este curso es un estudio panorámico de la literatura hispanoamericana. Cubriremos desde el periodo pre-colombino hasta la época actual. Nos enfocaremos en distintos géneros, periodos y términos literarios con el fin de tener un conocimiento general de la literatura hispanoamericana.

STUDENT LEARNING OUTCOMES:

1. Define literary movements from Latin America. (ILO5)
2. Create original critical written analysis of a Latin American literary text based on original and secondary sources. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Identify the influence of cultural, historical, literary and/or socioeconomic issues on the writings of a Latin American writer. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas, no se aceptarán tareas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

Asistencia

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas y para estar preparado para pruebas o entregar tareas. Es su responsabilidad estar al tanto de lo que vendrá el día posterior a su ausencia. Con este fin, algunos documentos y lecturas repartidos en clase se publicarán en la página Blackboard de la clase.

OJO: La fecha límite para darse de baja es el 12 de abril.

Disciplina e integridad académica

- Plagio se refiere al acto de hacer pasar ideas de otra persona por propias sin citar o identificar el origen y la fuente de esa idea. Usted debe tender claro el concepto de plagio y tenerlo en cuenta durante sus exámenes o al preparar sus asignaturas escritas. Si no sabe cómo citar correctamente una fuente debe buscar ayuda.
- Comportamientos deshonestos: el copiar durante sus exámenes, pruebas o asignaturas académicas, el hacer trampa, engañar o intentar hacer uso de materiales prohibidos o ayudar a alguien a que haga usos de ese tipo de materiales prohibidos o inapropiados en el contexto de una asignatura académica.
 - Si se le sorprende en uno de estos comportamientos deshonestos recibirá un cero (0) en dicho examen o asignatura, y el profesor podría reportar el incidente al oficial disciplinario de la universidad, quien archivaría dicho evento. Si el comportamiento continúa podría hacerse merecedor de una F en la clase y/o de una acción disciplinaria. Si lo desea, podrá encontrar más información sobre la deshonestidad académica y mal comportamiento en el General School Catalog. Los siguientes actos o acciones consideran deshonestos: (a) plagio; (b) copiar o intentar copiar a otros durante un examen o una asignatura; (c) proveer información a otra persona durante un examen o asignatura; (d) permitirle a otros que hagan una asignatura o parte de su asignatura por usted; (e) entregar un ensayo o "term paper" que circula de forma comercial.

Celulares

Por respeto a sus compañeros y al profesor, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares. No se tolerará el uso de teléfonos para enviar textos, revisar páginas de redes sociales, enviar correos electrónicos, etc. El uso dispositivos electrónicos como ipad, tableta o computadora portátil en clase, sólo puede usarse en clase para tomar apuntes o acceder a material del curso en Blackboard.

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

Exámenes

Habrá 3 exámenes sobre las lecturas de la clase. El primero cubrirá todo lo leído desde el periodo pre-colombino hasta el siglo XIX. El segundo examen abarcará parte del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. El tercer examen se centrará en las lecturas posteriores la mitad del siglo XX hasta nuestros días.

PRUEBAS:

Con el fin de comprobar que los estudiantes lean los textos asignados, habrá un número considerable de pruebas sobre el material de lectura. Las pruebas se administrarán al comenzar la clase por lo que se recomienda llegar puntualmente, de lo contrario se habrá perdido esta prueba.

Composiciones escritas.

Habrá, por lo menos, 4 reflexiones escritas durante el curso. Estas composiciones deberán expresar sus reacciones sobre algunas lecturas que el profesor les asignará. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente.

Análisis literario (Ensayo).

Como parte del curso deberán escribir un análisis literario de una obra literaria hispanoamericana. El análisis deberá ser escrito en computadora, deberá tener 5 páginas de extensión, usando la tipografía Times New Roman en el número 12. A lo largo del curso aprenderemos a escribir un análisis literario para desarrollar nuestras habilidades críticas. **El ensayo deberá seguir los lineamientos de la Modern Language Association (MLA).**

El criterio para su calificación final es el siguiente:

Primer examen	10%
Midterm	10%
Examen Final	15%
Pruebas sobre lecturas	20%
Reflexiones escritas y asignaturas Blackboard	15%
Análisis literario (ensayo)	20%
Presentación oral	10%

Any students with a documented disability who may need additional accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Program and Services (DSP&S) office as soon as possible.