

## IMPERIAL VALLEY COLLEGE

[Division of Arts and Letters](#)

World Language & Speech Communications Department

**Otoño 2013**

**Español 221 - 5 unidades**

**CRN: 10852**

**Horario: martes y jueves 3:40 pm-6:10 pm**

**Profesora: María-Elena Cloud**

**E-mail: [mariaelena.torales@imperial.edu](mailto:mariaelena.torales@imperial.edu)**

**Salón: 404**

### **Textos:**

1. Blanco et al. *Imagina: Español sin barreras*. Boston: 2nd edition Vista Higher Learning, 2011.

Pueden adquirirlo en la librería o directo de la casa publicadora en:

<http://www.vhldirect.com/store/imperialvalley.htm>



2. Paqueteduques. Paquete de gramática adicional para el curso de Span 221. Pueden bajar el Paquete en: **Blackboard** <https://imperial.blackboard.com>

### **DESCRIPCIÓN SEGÚN EL CATÁLOGO:**

Este curso es una continuación de español 220. El énfasis de esta clase se concentrará el modo subjuntivo, condicional y el tiempo futuro.

### **Student Learning Outcomes**

Como parte de los nuevos requisitos académicos adoptados por la universidad, los estudiantes deben adquirir y demostrar una serie de habilidades académicas al finalizar un determinado curso. En el caso de la clase de Español 221, el estudiante deberá mostrar la capacidad de investigar, comunicar y analizar aspectos culturales, sociales y/o históricos de una película o texto literario proveniente de un país de habla hispana. (Research, communicate, and analyze cultural, historical, and/or social aspects of a Spanish-Speaking film or literary work in Spanish).

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

## **Objetivos del curso**

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nuevas situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.  
e.g. haiga ⇒ haya                      váyamos ⇒ vayamos                      quedrá ⇒ querrá
4. Adquirirá conocimiento sobre personas, fechas y eventos importantes en torno a la cultura e historia de países de América del Sur.

## **RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:**

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

## **CARPETA ARCHIVO**

El estudiante es responsable de archivar y conservar todas las asignaturas calificadas por la maestra en una carpeta que deberá traer a clase. De esta forma el estudiante puede comprobar haber entregado cierta asignatura si la profesora no tiene registrada dicha actividad. Además esta carpeta se entregará a la profesora hacia el examen final para recibir puntuación como parte de este examen.

## **Asistencia:**

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio de la maestra dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de revisar y hacer las actividades indicadas en el calendario de clase, preguntarle a la maestra, o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el atraso de las asignaturas.

La asistencia es un elemento esencial para el aprendizaje y desarrollo de cualquier idioma, si el estudiante falta a tres sesiones sin justificación médica la profesora está en todo su derecho de dar de baja al estudiante. Véase páginas 29-30 del *IVC General Catalog 2008-2009*. De igual forma, tres retrasos o abandonos de la clase antes de tiempo equivalen a una ausencia, por lo que se les recomienda llegar a tiempo en todo momento si no se desea acumular ausencias y, por ende, ser dado de baja del curso.

**Mala conducta:** La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en IVC, antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según está estipulado en el Catálogo General.

**Uso de celular.** Queda prohibido el uso de celular y laptop durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular, por favor notifíquelo a la maestra antes de la clase. Por respeto a sus compañeros y a la profesora, al entrar a clase favor de apagar sus teléfonos celulares y localizadores.

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

**Deshonestidad y plagio:** IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubierto copiando, o que haya plagiado en alguna de las asignaturas, no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios, Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

El plagio de ideas en sus composiciones escritas es penado y puede ameritar suspensión del estudiante. Por favor absténganse de este tipo de conductas y siempre pregunten a la profesora cuando exista una duda en torno a cómo incluir ideas de otras personas en sus composiciones escritas y en su presentación oral. De igual forma, durante los exámenes absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros de lo contrario el maestro les retirará el examen o prueba y recibirá una F.

#### **Tareas del BLACKBOARD.**

En Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso, es decir, son como pruebas. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Al final del curso, el profesor recibe el porcentaje de las tareas hechas y de las calificaciones de todos los ejercicios. Las tareas deberán ser entregadas a tiempo.

#### **ASIGNATURAS:**

##### **Exámenes y pruebas.**

Habrá un Examen de Medio Semestre/ Parcial (Midterm) y un Examen Final. Adicionalmente, habrá un número considerable de pruebas. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre.

##### **Presentaciones orales.**

El estudiante tendrá que presentar oralmente un tema elegido por sí mismo bajo aprobación de la maestra. Todas las presentaciones deberán ser expuestas en formato Power Point. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez, corrección al presentar, conocimiento y ortografía. **Las presentaciones no deberán ser leídas.** El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación o que copie su presentación de una página web a su presentación power point no aprobará esta asignatura. Habrá fechas específicas para estas presentaciones, **bajo ningún motivo se podrán posponer sus presentaciones orales. Si el estudiante está ausente en esa fecha habrá perdido dicha asignatura.** Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

**Composiciones escritas fuera de clase.**

Habrá 2 composiciones escritas fuera de clase durante el curso. Los temas girarán en torno a cuestiones sociales y culturales tales como la emigración, la discriminación, la pobreza, la tortura, etc. Estas composiciones serán calificadas según su contenido, la coherencia, la aplicación de conceptos gramaticales, (reglas de acentuación, tiempo y modos de verbo) y la habilidad de desarrollar una idea central exitosamente. Para las dos composiciones los estudiantes recibirán el tema con, por lo menos, una semana de anticipación a la fecha de entrega.

**La primera composición fuera de clase.**

Al entregar su primera composición la profesora deberá corregirla y regresarla a los estudiantes, los estudiantes a su vez deberán hacer los cambios necesarios y volver a entregar su composición ya corregida. La calificación será promediada entre las dos versiones de composiciones que los estudiantes entreguen. **Esto sólo ocurrirá con la primera composición fuera de clase.**

**El criterio para su calificación final es el siguiente:**

90 – 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

**El desglose de su calificación es de la siguiente manera:**

Pruebas	20%
Ensayo (2): análisis de película	20%
Midterm	20%
Presentaciones orales (2) Ejercicios, tareas	20%
Examen final	20%

**Any students with a documented disability who may need additional accommodations should notify the instructor or the Disabled Student Program and Services (DSP&S) office as soon as possible or call at (760) 355-6312.**

**Disable Student Program and Services: Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disable Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760) 355-6312.**

**FECHAS IMPORTANTES:**

Class Start Date: 19 AUG 2013	Last Date to Add: 31 AUG 2013
Class End Date: 07 DEC 2013	Deadline to drop 09 NOV 2013
	WITH "W":