

IMPERIAL VALLEY COLLEGE
Otoño 2013

Español 220 5 unidades

CRN: 10846

Salón: 1308

Horas de oficina:

Martes y jueves de 9:00 a 10:00 am

Lunes y miércoles de 10:15 a 10:45 am

Viernes en Ciberepacio de 10:00 a 11:00 am

Profesor Romano Sánchez Domínguez

Oficina 307

Teléfono: 355-5765

romano.sanchez-dominguez@imperial.edu

La clase es lunes y miércoles de 12:55 a 3:25 pm

I. Textos:

1. **Blanco et al. Imagina: Español sin barreras. Boston: Vista Higher Learning, 2011. Compren la SEGUNDA EDICIÓN Pueden adquirirlo o rentarlo en la librería de IVC**



2. **Paqueteduques. Paquete de gramática adicional para el curso de Span 220. Pueden bajar el Paquete en el archivo virtual de Blackboard: <https://imperial.blackboard.com>**

DESCRIPCION SEGÚN EL CATALOGO:

Prerequisite: Spanish speaking fluency, native or near-native or 3 years of high school Spanish. The course is designed to develop in the student the four basic language skills of listening, speaking, reading, and writing with a constant comparison between Spanish and English usage. Emphasis will be on the indicative tenses: present, preterit, imperfect, and future. These skills will be explored through reading in the contemporary culture of Spain, Latin America, and the Spanish speaking communities in the United States-Mexican, Cuban, Puerto Rican, and Sephardic (judíos españoles).

EL CURSO:

Este curso está diseñado para desarrollar en el estudiante los cuatro componentes básicos en el aprendizaje del idioma: el componente auditivo, el oral, la lectura y la escritura. Lo anterior se logrará con una constante comparación entre el uso del español y el inglés. De igual forma, en nuestro curso analizaremos la diferencia entre el español oficial y el español popular para detectar los distintos registros lingüísticos existentes en nuestra cultura y ambiente fronterizos. Aprovecharemos la gran riqueza cultural, artística y literaria latinoamericana, española y de las

comunidades hispanohablantes de los Estados Unidos para lograr el objetivo del curso; desarrollar su destreza lingüística tanto oral como escrita. Esta clase pondrá énfasis en los tiempos presente, pretérito, imperfecto, futuro y condicional.

Student Learning Outcomes (SLO)

Como parte de los nuevos requisitos académicos adoptados por la universidad, los estudiantes deben adquirir y demostrar una serie de habilidades académicas al finalizar un determinado curso. **En el caso de la clase de Español 220, el estudiante deberá mostrar la capacidad de identificar y diferenciar entre los distintos tiempos verbales del modo indicativo. (Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood).**

1. Research historical and/or cultural information about Spain or a Latin American country and present it orally. (ILO1, ILO3, ILO5)
2. Analyze a cultural product (films or texts) from Spain or Latin America. (ILO1, ILO2, ILO4, ILO5)
3. Differentiate among the indicative and subjunctive moods. (ILO1, ILO2)
4. Understand and interpret written and spoken language on a variety of cultural topics and in works of literature and journalism in the target language. (ILO1, ILO2, ILO5)
5. Successfully identify and differentiate between verb tenses in the indicative mood. (ILO1, ILO2)

Objetivos del curso

1. Al finalizar el curso el estudiante deberá demostrar su conocimiento de términos gramaticales, deberá poder definirlos, describirlos, seleccionarlos, identificarlos y escribir con corrección.
2. Deberá poder aplicar conceptos gramaticales a nueva situaciones, por ejemplo las reglas de acentuación, tiempo, y modos del verbo.
3. Deberá mostrar el uso correcto de vocabulario oral y escrito.
e.g. haiga ⇒ haya váyamos ⇒ vayamos quedrá ⇒ querrá
4. Deberá tener conocimiento de eventos trascendentales en la historia de las comunidades y países de habla hispana.

RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE:

El estudiante es responsable de entregar a tiempo todas las asignaturas y tareas. No se aceptarán tareas o asignaturas con retraso si no se tiene una explicación razonable (e.g. una justificación médica).

ASISTENCIA

Se espera que los alumnos asistan a todas las clases. Cualquier alumno que falte a la primera clase será dado de baja. Queda a criterio del maestro dar de baja al alumno que falte, consecutivamente, más de la cantidad de horas que se reúne la clase en una semana. En caso de no poder asistir a una clase, cualquiera que sea la razón, favor de preguntarle al maestro o a algún compañero lo que se cubrió en clase para evitar el retraso de las asignaturas.

Además, es muy importante que el alumno llegue a la hora que empieza la clase, de lo contrario, las asignaturas que se hayan hecho durante el tiempo de clase en que el alumno estuvo ausente no las podrá reponer después de clase o en ningún otro momento.

MALA CONDUCTA

La mayoría de los alumnos asisten a la escuela con el propósito de aprender, pero hay alumnos que no le dan la seriedad que ésta merece. Para preservar un ambiente que estimule el aprendizaje, los alumnos que perturben el orden o interfieran con la clase podrían ser expulsados del salón y se les pedirá que acudan a la oficina de Sergio López, oficial encargado de asuntos disciplinarios en el Colegio del Valle Imperial antes de que regresen a la clase. El Sr. López realizará los trámites pertinentes según se contempla en el Catálogo General.

DESHONESTIDAD Y PLAGIO

IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que se descubierta copiando o que haya plagiado en alguna de las asignaturas no recibirá puntos y será enviado con el oficial de asuntos disciplinarios Sergio López. En caso de que el incidente ocurra por segunda ocasión, el alumno podría ser expulsado de la clase y de IVC, tal y como se indica en el Catálogo General.

Durante los exámenes, **absténgase de mirar los exámenes y pruebas de sus compañeros** de lo contrario se le retirará el examen y recibirá una F.

RESPETO

Este salón de clase es incluyente y tolerante. Por favor abstenerse de hacer comentarios despectivos o degradantes en torno a cuestiones de raza, clase, género o preferencia sexual.

CELULAR Y COMPUTADORAS

Queda prohibido el uso de celular y laptop durante la clase. Si usted tiene una emergencia médica o familiar, y requiere del uso de celular por favor notifíquelo a la maestra antes de la clase.

ASIGNATURAS

Exámenes y pruebas

Habrán 2 exámenes en clase. Un examen de medio semestre (Midterm) y un Examen Final. Adicionalmente habrá un número considerable de pruebas gramaticales (16+). Las pruebas son generalmente asociadas con el material gramatical del curso. El examen de medio semestre abarcará las primeras dos lecciones del texto y parte del Paqueteduques. El examen final incluirá todo el material que habremos estudiado durante el semestre haciendo énfasis en las últimas tres lecciones del texto.

Presentaciones orales (2)

El estudiante tendrá que presentar oralmente un tema elegido por el estudiante de una lista asignada por el profesor. Todas las presentaciones deberán ser expuestas en formato Power Point. Estas presentaciones serán calificadas según el contenido, la claridad, fluidez, corrección al presentar, conocimiento y ortografía. **Las presentaciones no deberán ser leídas.** El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando. Aquel estudiante que lea su presentación o que **copie su presentación de una página web (cut and paste)** a su presentación power point no aprobará esta asignatura. Habrá fechas específicas para estas

presentaciones, **bajo ningún motivo se podrán posponer sus presentaciones orales. Si el estudiante está ausente en esa fecha habrá perdido dicha asignatura.** Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.

Ensayo argumentativo.

El estudiante deberá escribir un ensayo donde analice una película exhibida en clase. Los temas analizados girarán en torno a cuestiones sociales, políticas y/o culturales. Este ensayo será calificado según su contenido, la coherencia, la aplicación de conceptos gramaticales, (reglas de acentuación, tiempo y modos de verbo) y la habilidad de desarrollar y comprobar una idea central exitosamente. La guía para este ensayo se proporcionará en clase o vía Blackboard y deberá seguir las instrucciones al pie de la letra

Composiciones escritas en clase.

Habrán 5 composiciones escritas en clase que se concentrarán en el uso correcto de tiempos verbales: presente, pretérito e imperfecto, futuro y condicional. Una vez que entreguen la composición al maestro, éste hará correcciones por medio de símbolos y los estudiantes tendrán que entregar la composición ya corregida una semana después de haberla recibido. **Es importante que entreguen la composición corregida para recibir la calificación completa.**

Composiciones escritas fuera de clase

Habrán 4 composiciones escritas fuera de clase que se concentrarán en textos descriptivos, narrativos, persuasivos y argumentativos. (Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso). **Una vez que entreguen la composición al maestro, éste hará correcciones por medio de símbolos y los estudiantes tendrán que entregar la composición ya corregida una semana después de haberla recibido. Es importante que entreguen la composición corregida para recibir la calificación completa ya que la calificación será promediada entre las dos versiones que los estudiantes entreguen.**

Carpeta Archivo.

El estudiante es responsable de conservar y archivar todas las hojas sueltas y las asignaturas calificadas por el maestro en una carpeta que deberá traer a clase. De esta forma el estudiante puede comprobar haber entregado cierta asignatura si el profesor no tiene registrada dicha actividad. Además esta carpeta se entregará al profesor antes del examen final para recibir crédito extra.

Tareas del BLACKBOARD.

En Blackboard están todas las tareas y ejercicios que haremos para este curso, es decir, son como pruebas. Todas las tareas y los ejercicios son calificados automáticamente y el profesor recibe dichas calificaciones. Al final del curso, el profesor recibe el porcentaje de las tareas hechas y de las calificaciones de todos los ejercicios. Las tareas deberán ser entregadas a tiempo.

El criterio para su calificación final es el siguiente:

90 – 100%	A
80 - 89%	B
70 - 79%	C
60 - 69%	D
59 & below	F

El desglose de su calificación es de la siguiente manera:

Pruebas y composiciones en clase (16)	20%
Composiciones fuera de clase (4)	10%
Ensayo (1): análisis de película	10%
Midterm	20%
Presentaciones orales (2)	10%
Blackboard (ejercicios, discusiones y tareas)	10%
Examen final	20%

DISABLE STUDENT PROGRAM & SERVICES

Cualquier persona con una discapacidad documentada que necesite asistencia especial deberá notificar al instructor o a la oficina del Disable Student Program and Services (DSP&S) cuanto antes. Vaya o llame al DSP&S ubicado en Mel Windrick Access Center, en el salón 2117, (760)355-6312.

TX = Texto
PQT = Paqueteduques

FECHA	CASA/TEXTO	Blackboard
19 de agosto	1) Lectura del programa de clase. 2) Introducción al curso 3) Información sobre el “Paqueteduques (PQT)” 4) Silabación PQT en https://imperial.blackboard.com Estudiar y practicar: Acentos: 1) Sílabas tónicas, PQT 2 2) Ver power point sílabas tónicas en https://imperial.blackboard.com 3) hacer la práctica y revisar sus respuestas. 6) LECTURA a) Actividades prelectura b) Actividades postlectura 7) Examen General	Gramática Práctica Sílabas tónicas Actividad Sílabas tónicas 2 Pruebas Sílabas tónicas

	ESTUDIAR para la prueba #1: Sílabas tónicas	
21 de agosto	<p>1) Prueba #1: Sílabas Tónicas</p> <p>2) Silabación PQT en https://imperial.blackboard.com</p> <p>a. Estudiar diptongos, triptongos y hiatos, PQT 3</p> <p>b. Ver power point sobre diptongos en https://imperial.blackboard.com</p> <p>c. Hacer práctica en PQT y revisar respuestas</p> <p>3) Silabación PQT en https://imperial.blackboard.com</p> <p>a. Estudiar silabación y sus reglas, PQT 4</p> <p>4) Silabación PQT en https://imperial.blackboard.com</p> <p>a. Estudiar el acento escrito y sus reglas, PQT 6</p> <p>b. Ver power point en https://imperial.blackboard.com</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #2: diptongos, hiatos y triptongos</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #3: acentos</p>	
26 de agosto	<p>Paqueteduques</p> <p>1) prueba #2: diptongos, hiatos y triptongos</p> <p>2) prueba #3: Acentos</p> <p>3) Repaso de acentos</p> <p>a. práctica sobre acentos</p> <p>4) Mayúsculas y minúsculas, PQT 7</p> <p>a. Estudiar y aprender su aplicación para las composiciones escritas.</p> <p>b. Práctica</p> <p>5) Cortometraje: <i>A la otra</i> de Sandra Solares</p> <p>a. Vocabulario</p> <p>b. Actividades prelectura</p> <p>1. Estereotipo/apariencia</p> <p>2. Inseguridad</p> <p>c. Ver Cortometraje</p> <p>d. Actividades poslectura</p> <p>1. Comprensión</p> <p>2. Interpretar</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #4: acentos II</p>	

28 de agosto	<p>1) Prueba #4 Acentos II</p> <p>2) Homófonas, PQT 12 a. Práctica PQT 13 b. Práctica PQT 14</p> <p>3) Morfología: a. Adverbios, PQT 10 b. Práctica</p> <p>4) Morfología: a. Preposiciones y conjunciones, PQT 10-11</p> <p>5) Literatura, PQT</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #5: Homófonas</p> <p>LABORATORIO DE IDIOMAS</p>	
2 de septiembre	Día feriado	

<p>4 de septiembre</p>	<p>1) Prueba #5 Homófonas</p> <p>Lección 1:</p> <p>2) Para empezar, TX 4: hacer las siguientes prácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Las relaciones personales (estudiar vocabulario) b. ¿Cómo eres?, TX 5 <p>3) Estructuras: El presente de indicativo, TX 18-19</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Verbos regulares, TX 18 b. Ver power point b. Verbos con cambios de raíz , TX 18 c. Formas irregulares en primera persona singular, TX 19 d. Verbos irregulares, TX 19 e. Un apartamento infernal, TX 20 f. ¿Qué haces? TX 20 g. ¿Qué hacen los amigos?, TX 20 <p>4) Hoja suelta. Circular verbos en presente del indicativo para practicar su conjugación.</p> <p>5) Cortometraje: “Momentos de estación”, TX 6-9</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Definiciones, TX 6 b. Vocabulario, TX 6 c. Comentar, TX 7 d. Amor a primera vista, TX 7 f. Escenas, TX 9 g. Ver el Corto h. Comprensión, TX 10 i. Interpretar (TX 10) <p>ESTUDIAR para la prueba # 6: verbos regulares presente de indicativo</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #7: verbos cambios de raíz e irregulares en el presente de indicativo</p>	
<p>9 de septiembre</p>	<p>1) Prueba #6: Verbos regulares y cambios de raíz en el presente indicativo.</p> <p>2) Prueba #7: Verbos irregulares en el presente indicativo</p> <p>3) Estructuras: Ser y estar, TX 22-23</p> <ul style="list-style-type: none"> a. La boda de Emilio, TX 24 b. La luna de miel, TX 24 <p>4) Manual de Gramática: Sustantivos y artículos, TX 378</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Leer explicaciones y hacer ejercicios: b. Cambiar, TX 379 c. Un chiste, TX 379 d. La cita, TX 379 e. Escribir 	

	<p>5) Imagina: “EE.UU.”, TX 12</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer todos los recuadros y después hacer: Cierto o falso, TX 16 Preguntas, TX 16 Miniprueba, TX 16 	
11 de septiembre	<p>1) Repaso del presente de indicativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> Verbos regulares Verbos con cambios de raíz Verbos irregulares <p>2) La descripción</p> <ol style="list-style-type: none"> La descripción de lugares La descripción de objetos La descripción de personas 	<p>Journal/Composiciones Escribir una composición descriptiva</p> <p>Gramática La familia Rodríguez Pasado de peso Carta a Rodrigo Práctica de adjetivos</p>
16 de septiembre	<p>COMPOSICION EN CLASE #1: Verbos en presente indicativo.</p> <p>1) Manual de Gramática: Estudiar, Adjetivos, TX 380</p> <ol style="list-style-type: none"> Descripciones, TX 381 La vida de Marina, TX 381 Correo sentimental, TX 381 <p>2) Cultura, TX 31</p> <ol style="list-style-type: none"> Discusión: La inmigración (TX 31) Leer “Corriente Latina”, TX 32-33 <p>3) Galería de Creadores, TX 14-15</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer todas las semblanzas <p>LABORATORIO DE IDIOMAS</p>	<p>Discusión Inmigración</p>
18 de septiembre	<p>1) Estructuras:</p> <ol style="list-style-type: none"> Estudiar Gustar y verbos similares, TX 26-27 Hacer: Completar, TX 28 Preguntar TX 28 <p>2) Estructuras: Síntesis</p> <ol style="list-style-type: none"> La carta, TX 30 Comentar, TX 30 La solución, TX 30 <p>3) Literatura: Pablo Neruda TX 35</p> <ol style="list-style-type: none"> Sobre el autor, TX 35 Vocabulario, TX 35 Preparación, TX 35 Leer “Poema 20”, TX 37 Comprensión, TX 38 	

	<p>f) Interpretar, TX 38 g) Metaficción, TX 38 h) Escribir, TX 38</p> <p>FIN DE LECCIÓN 1</p>	
23 de septiembre	<p>1) LECCIÓN 2: En la ciudad, TX 42</p> <p>a. Estudiar vocabulario y hacer: b. Titulares, TX 43 c. La ciudad, TX 43 d. En el ayuntamiento, TX 43</p> <p>2) Estructuras: Estudiar El pretérito de indicativo, TX 56-57</p> <p>a. Verbos regulares, TX 56 b. Verbos con cambios ortográficos, TX 56 c. Verbos con cambios de raíz y verbos irregulares, TX 57 d. Acapulco, TX 58 e. ¿Qué hicieron?, TX 58 f. La última vez, TX 58 g. La semana pasada, TX 59 h. ¿Qué haces para divertirte? TX 59</p> <p>3) Cortometraje: “Adiós mamá”</p> <p>a. Vocabulario, TX 44 b. Preguntas, TX 44 c. Fotogramas, TX 45 d. ¿Eres ingenuo? TX 45 e. Escenas, TX 46 f. Ver Corto g. Comprensión, TX 48 h. Ampliar, TX 48 i. Notas, TX 48 j. Inventar, TX 48 k. sociedad, TX 49</p> <p>ESTUDIAR para la prueba# 8: verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito de indicativo ESTUDIAR para la prueba #9: verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito de indicativo</p>	<p>Gramática Verbos regulares pretérito Un paseo por la ciudad En el mercado En el estadio</p> <p>Video Ciudad de México</p>
25 de septiembre	<p>1) Prueba #8: Verbos regulares y cambios ortográficos en el pretérito indicativo. 2) Prueba #9: Verbos cambios de raíz e irregulares en el pretérito indicativo</p> <p>3) Manual de Gramática: Estudiar Las formas progresivas, TX 382 al terminar hacer: a. Una conversación telefónica, TX 383 b. Continuamos escribiendo TX 383 c. En diferentes tiempos, TX 383</p>	

	<p>4) Imagina, TX 50</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer “México”, TX 50 Leer “México D.F.” TX 50 Leer ¡Conozcamos el D.F.!, TX 51 <p>5) Estructuras: El imperfecto de indicativo, TX 60</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuernavaca, TX 62 Antes, TX 62 ¿Y ustedes? TX 63 Antes y ahora, TX 63 <p>ESTUDIAR para la prueba #10: presente progresivo</p> <p>ESTUDIAR para prueba #11: El imperfecto de indicativo</p>	
30 de septiembre	<ol style="list-style-type: none"> Prueba #10: Presente progresivo Prueba #11: Imperfecto indicativo <p>3) Estructuras: El imperfecto y el pretérito, TX 64</p> <ol style="list-style-type: none"> El centro, TX 66 Interrupciones, TX 66 La mañana de Esperanza, TX 67 <p>4) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres demostrativos. TX 388</p> <ol style="list-style-type: none"> Estudiar estos términos y hacer: La diva, TX 389 En el centro comercial, TX 389 No y no, TX 389 <p>5) Manual de Gramática: Adjetivos y pronombres posesivos, TX 386</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿De quién hablan?, 387 ¿Es tuyo?, 387 Almuerzo, 387 <p>5) Galería de creadores, TX 52-53</p> <ol style="list-style-type: none"> Leer todas las semblanza <p>6) COMPOSICION EN CLASE #2: El pretérito. <i>Un evento penoso.</i></p> <p>LABORATORIO DE IDIOMAS</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #12: adjetivos y pronombres demostrativos</p>	<p>Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> De visita al Palacio de Bellas Artes Cuando era niño. Cuenta el abuelo. “Es que somos muy pobres”. <p>Cultura/Carlos Fuentes</p> <ol style="list-style-type: none"> Cierto o falso Internet <p>Literatura/ Aqueronte</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprensión El café
2 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> Prueba #12: adjetivos y pronombres demostrativos Estructuras: Síntesis, TX 68 <ol style="list-style-type: none"> Preguntas, TX 68 Detalles, TX 68 	<p>Blackboard Midterm</p>

	<p>c. Algo inesperado, TX 68</p> <p>3) Cultura, TX 69</p> <p>a. Vocabulario, TX 69</p> <p>b. Las mujeres de tu vida, TX 69</p> <p>c. Leer “Juchitán”, TX 70-71</p> <p>d. Comprensión, TX 72</p> <p>4) Literatura: José Emilio Pacheco, TX 73 haga:</p> <p>a. Vocabulario, TX 73</p> <p>b. Preparación, TX 73</p> <p>c. Leer “Aqueronte”, TX 74-75</p> <p>d. Comprensión, TX 76</p> <p>ESTUDIAR para “Midterm”</p> <p>FIN DE LECCIÓN 2</p>	
7 de octubre	EXAMEN DE MEDIO CURSO	
9 de octubre	<p>Lección 3</p> <p>1) Para empezar: La influencia de los medios de comunicación, TX 80</p> <p>a. Repasar vocabulario, TX 80</p> <p>b. Analogías, TX 81</p> <p>c. Completar, TX 81</p> <p>d. ¿Qué opinas tú?, TX 81</p> <p>2) Estructuras: El subjuntivo en cláusulas nominales, TX 94-96</p> <p>a. Seleccionar, TX 97</p> <p>b. Terco, TX 97</p> <p>c. Opuestas, TX 97</p> <p>d. Jacinto enamorado, TX 98</p> <p>e. Opiniones, TX 99</p> <p>e. Hermanas, TX 99</p> <p>ESTUDIAR PARA LA PRUEBA #13: PRESENTE DEL SUBJUNTIVO</p>	<p>Blackboard</p> <p>Gramática:</p> <p>1) Presente de subjuntivo o infinitivo</p> <p>2) Subjuntivo en cláusulas nominales</p> <p>3) Pronombres de objeto directo</p> <p>4) Pronombres de objeto directo e indirecto.</p> <p>5) El diario: los mandatos</p>
14 de octubre	<p>1) Prueba #13: Presente del subjuntivo</p> <p>2) Cortometraje, TX 82-85 prepárese haciendo:</p> <p>a. Expresiones, TX 82</p> <p>b. Vea el corto “Encrucijada”</p> <p>c. Comprensión, TX 86</p> <p>d. Interpretar (TX 86)</p> <p>3) Estructuras: Objetos directos e indirectos, TX 100-101</p> <p>a. Un concierto, TX 102</p> <p>b. Entrevista, TX 102</p> <p>c. Conversar, TX 103</p>	

	<p>3)Estructuras: Mandatos, TX 104</p> <ol style="list-style-type: none"> Cambiar, TX 106 Un director difícil, TX 106 Anuncio, TX 107 <p>4) Síntesis, TX 108</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea “Noticias: ¿Mucho, poco o nada?”, TX 108 Consejos, TX 108 Anuncio, TX 108 <p>LABORATORIO DE IDIOMAS</p>	
16 de octubre	<p>Taller de Redacción: “La carta de opinión”. Anglicismos en el español Leer “El Quijote era un friki”. Análisis de artículo y discusión de formas de hibridación lingüística (espanglish, code-switching, etc.) Presentar característica y objetivos de una carta de opinión.</p> <ol style="list-style-type: none"> Cultura, TX 109 <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario, TX 109 La música, TX 109 (conteste las preguntas) Leer “Ritmos del Caribe”, TX 110-111 Comprensión, TX 112 Galería de Creadores, TX 90-91 <ol style="list-style-type: none"> Lea todas las semblanzas Literatura: Ginés S. Cutillas, TX 113 Prepárese haciendo: <ol style="list-style-type: none"> Sobre el autor, TX 113 Vocabulario, TX 113 Lea “La Desesperación de las Letras”, TX 115 Haga Comprensión, TX 116 Interpretar, TX 116 <p>FIN DE LA LECCION #3</p> 	<p>Blackboard Video: El cine mexicano Lectura: “El Quijote era un friki”. Escritura: Carta de opinión Literatura: “La desaparición de las letras”.</p>
21 de octubre	PRESENTACIONES ORALES 1	
23 de octubre	PRESENTACIONES ORALES 1	
28 de octubre	<p>Lección 4: Generaciones en movimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> Para Empezar: Entre familia, TX 120 <ol style="list-style-type: none"> Repase vocabulario Completar, TX 121 Crucigrama, TX 121 Estructuras: Estudie El subjuntivo en cláusulas 	<p>Blackboard Práctica: subjuntivo en cláusulas adjetivales Deseos (Subjuntivo) Práctica: verbos reflexivos Mi rutina (verbos reflexivos)</p>

	<p>adjetivales, TX 134 y haga:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Combinar, TX 136 b. El agente de viajes, TX 136 c. Reunión familiar, TX 136 <p>3) Cortometraje: “El rincón de Venezuela” TX 122, prepárese haciendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Expresiones, TX 122 b. Vocabulario, TX 122 c. ¿Qué sucederá?, TX 123 d. Ve a el cortometraje e. Comprensión, TX 126 f. Ampliación, TX 126 	<p>Cortometraje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprensión 2) Análisis <p>Discusión:</p> <p>Video: Centroamérica</p>
30 de octubre	<p>1) Estructuras: Estudie Los verbos reflexivos, TX 138-139 y haga;</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Reflexivos, TX 140 b. Todos los sábados, TX 140 <p>3) Imagina, TX 128: Centroamérica</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Lea las dos páginas, TX 128-129 b. ¿Qué aprendiste?, TX 132 c. Miniprueba, TX 132 <p>4) Manual de Gramática: Repase los verbos hacerse, volverse, ponerse y llegar a ser, TX 390 y haga:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Seleccionar, TX 391 b. Completar, TX 391 c. Historias de familia, TX 391 	
4 de noviembre	<p>1) Cultura, TX 147</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Escoger, TX 147 b. A pensar <p>2) Palabras homófonas II. PQT 16</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Práctica, PQT 16 <p>3) Estructuras: Estudie Por y para, TX 142-143</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Otra manera, TX 144 b. Completar, TX 144 <p>4) Imagina: Galería de creadores, TX 130-131</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Lea todas las semblanzas <p>5) Literatura: Augusto Monterroso, TX 151</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Vocabulario, TX 151 b. Astros, TX 151 c. Leer “El eclipse”, TX 152-153 d. Comprensión, TX 154 <p>FIN DE LA LECCION</p>	<p>Práctica homófonas II ¡Ayuda por favor! ¿Por o para? Partes de la oración</p> <p>Literatura “El eclipse”</p> <p>Discusión: El fraile y los indios.</p>
6 de noviembre	<p>Lección 5: Las riquezas naturales</p> <p>1) Partes de la oración, PQT https://imperial.blackboard.com</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Estudie las partes de la oración, PQT 14 	

	<p>b. Haga la práctica correspondiente</p> <p>2) Para Empezar: Lea Nuestro Mundo, TX 158</p> <ol style="list-style-type: none"> Cierto o falso, TX 159 Saludos desde Venezuela, TX 159 Asociaciones, TX 159 <p>ESTUDIAR para la prueba #14: Partes de la oración</p>	
11 de noviembre	Día feriado	
13 de noviembre	<p>Prueba 14: Partes de la oración</p> <p>1) Cortometraje: “Raíz”</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario, TX 160 Fotograma, TX 160 Vea el cortometraje Comprensión, TX 164 Interpretar, TX 164 Árbol, familia y sociedad, TX 165 <p>2) Estructuras: Estudie El futuro, TX 172-173 y haga:</p> <ol style="list-style-type: none"> Horóscopo chino, TX 174 Predicciones, TX 174 Tus planes, TX 174 Viajes de aventura, TX 175 ¿Qué será de...?, TX 175 ¿Dónde estarán en 20 años? TX 175 <p>3) Imagina: Los Andes: Colombia, Ecuador, Venezuela, TX 166-167</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea todos los cuadros, TX 166-167 Cierto o falso, TX 170 Preguntas, TX 170 Miniprueba, TX 170 <p>4) Taller de escritura: La carta de presentación (hojas sueltas de Taller de Escritores, TX 163-166)</p> <p>ESTUDIAR para la prueba #15: Verbos regulares e irregulares en el futuro.</p>	<p>Blackboard Gramática</p> <ol style="list-style-type: none"> Las cartas Planeando vacaciones El próximo campeón <p>El Condicional</p> <ol style="list-style-type: none"> Si yo fuera presidente ¿Condicional? <p>Cortometraje: 1) “Raíz”</p> <p>Discusión: Arcadio y el árbol</p> <p>Escritura: Carta de presentación</p>
18 de noviembre	<p>Prueba #15: Verbos regulares e irregulares en el futuro</p> <p>COMPOSICION #5: El futuro (Tú en 10 años)</p>	

	<p>1) Estructuras: El condicional, TX 176-177</p> <ol style="list-style-type: none"> Ambición, TX 178 Cortesía, TX 178 Lo que hizo Irma, TX 178 De vacaciones, TX 179 ¿Qué harías? TX 179 <p>2) Cultura: “La selva amazónica”, TX 185</p> <ol style="list-style-type: none"> Emparejar, TX 185 Discusión: La madre naturaleza (TX 185) <p>ESTUDIAR para la prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el condicional.</p>	
20 de noviembre	<p>Prueba 16: Verbos regulares e irregulares en el Condicional</p> <p>COMPOSICION #6: El condicional (¿Qué harías si fueras presidente)</p> <p>1) Estructura: Pronombres Relativos, TX 180-181</p> <ol style="list-style-type: none"> Relativos, TX 182 El ozono, TX 182 Seamos concisos, TX 182 Tus prioridades, TX 183 <p>2) Literatura: Jaime Sabines, TX 189 prepárese haciendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario, TX 189 Leer “La luna”, TX 191 Comprensión, TX 192 Interpretar, TX 192 <p>3) Estructuras: Síntesis, TX 184</p> <ol style="list-style-type: none"> El pronóstico, TX 184 <p>4) Galería de creadores, TX 168-169</p> <ol style="list-style-type: none"> Lea todas las semblanzas 	<p>Lección 5: Estructuras/Pronombres Relativos</p> <ol style="list-style-type: none"> Relativos Pronombres <p>Lección 5: Literatura: La luna</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprensión La luna
25 de noviembre	PRESENTACIONES ORALES 2	
27 de noviembre	PRESENTACIONES ORALES 2	
2 de diciembre	REPASO EXAMEN FINAL	
4 de diciembre	EXAMEN FINAL	