



### Basic Course Information

<b>Semester: Spring 2021</b>	<b>Instructor Name: Juanita Reyes</b>
<b>Course Title: SPAN 222</b>	<b>Email: <a href="mailto:juanita.reyes@imperial.edu">juanita.reyes@imperial.edu</a></b>
<b>CRN #: 20427</b>	<b>Office #: E-mail/Zoom meetings</b>
<b>Units: 3</b>	<b>Office Hours: Monday 12-1:00pm online</b>
<b>Class Dates: 2/16 -6/10/2021</b>	<b>Secretary Office Phone #:760 355 6337</b>
<b>Class Days: ONLINE</b>	<b>Emergency Contact: Lency Lucas</b>
<b>Class Times: 12:00 AM- 12:00 AM</b>	<b>Class Format: ONLINE</b>

### Course Description

*An intensive course in oral Spanish for students who have learned Spanish as a native language. It is intended for students who may read well and have good grammar but need more practice in oral structures. This course will include a brief grammar review and discussion of relevant everyday topics of social concern.*

### Course Prerequisite(s) and/or Corequisite(s)

*Concurrent enrollment in SPAN 221 is recommended, but not required. (CSU, UC).*

### Student Learning Outcomes

*Upon course completion, the successful student will have acquired new skills, knowledge, and or attitudes as demonstrated by being able to:*

- 1. Research, organize, synthesize, and orally communicate a controversial topic in Spanish in a clear and engaging manner. [ILO1, ILO4]*

2. Analyze cultural and literary texts from Spain and Latin America. (ILO2, ILO5)
3. Learn and apply new vocabulary to different situations. (ILO1)]

## Course Objectives

Upon satisfactory completion of the course, students will be able to:

1. Recall the new vocabulary for each unit by written and oral quizzes.
2. Employ the new vocabulary in discussing the assigned readings.
3. Analyze the assigned readings applying critical thinking.
4. Make an oral presentation incorporating personal benefit in this course.

## Textbooks & Other Resources or Links

1. Blanco, José A. *Revista: Conversación sin barreras*. 4th edition. Boston: Vista Higher Learning. **IMPORTANTE: NO** es necesario que compre SUPERSITE, ni la quinta edición. Trabajaremos con **la cuarta edición**. Puede conseguirla en línea. Además, en Canvas se proporcionarán recursos adicionales para estudiar y practicar.
2. Diccionario de sinónimos y antónimos de cualquier casa publicadora.

## Course Requirements and Instructional Methods

### ASIGNATURAS EN CANVAS:

Se asignará tarea cada semana con el fin de que practique el vocabulario aprendido en clase. Las asignaturas se vencerán cada domingo a las 11:59 de la noche. No se aceptan tareas tarde; excepto si usted tiene una razón/emergencia médica o personal documentada; usted será responsable de entregar sus tareas atrasadas. Cada semana usted recibirá una calificación por los ejercicios completados.

**Importante:** La primera semana usted deberá hacer el quiz de comprensión del Syllabus y participar en el foro de discusión presentándose con sus compañeros de clase (siga las instrucciones que se encuentran en el módulo de discusión)

**Estas dos actividades se vencen el domingo 21 de febrero a las 11:59 pm. Si no envía su tarea en la fecha indicada, será dado de baja del curso.**

### Pruebas de comprensión en Canvas

Habrá varias pruebas de comprensión sobre lecturas de los cuentos, y cortometrajes asignados como tareas.

### Pruebas de gramática

*Según las necesidades de los estudiantes, se cubrirán aspectos gramaticales y ortográficos y se aplicarán pruebas sobre lo aprendido.*

### **Pruebas de vocabulario en Canvas**

*Parte esencial de esta clase es la aplicación del vocabulario de los estudiantes. Por lo tanto, habrá una cantidad considerable de pruebas sobre el vocabulario aprendido en las distintas sesiones de la clase.*

### **Actividades de práctica en Canvas**

*En los módulos de la clase habrá varias actividades de práctica. Estas pueden ser prácticas gramaticales o pueden ser preguntas de comprensión sobre lecturas, vocabulario y cortometrajes.*

### **Participación**

*Este curso de conversación en español está diseñado con el objetivo de desarrollar las habilidades orales del estudiante. Por lo tanto, su participación es central para poder satisfacer los requisitos de clase. Para participar es necesario cumplir con las asignaturas en clase y estar preparados para las discusiones de las lecturas y cualquier otra actividad. La falta de participación afectará negativamente la calificación final.*

### **Discusión en clase (Foro de discusión)**

*Las discusiones semanales pueden encontrarse en el **módulo del discusión**. Las discusiones serán sobre temas relacionados con actividades del texto sobre los cuales los estudiantes tienen que opinar. Cada semana se les dará un tema de discusión en el que tienen que escribir su opinión y también comentar sobre las repuestas de sus compañeros. De esta manera tendrán que escribir tres entradas por tema semanalmente. La primera participación es su respuesta a la pregunta de la profesora, debe tener por lo menos 150 palabras, y se recomienda que la posetee los **miércoles**. La segunda parte consta de dos comentarios, de por lo menos 50 palabras cada uno, a dos distintos compañeros de clase, y se vencen cada **domingo a las 11:59 pm**.*

### **VIDEO-PRESENTACION ORAL INDIVIDUAL**

*Habrà dos video-presentaciones orales (una de medio curso y otra final), sobre un tema de interés académico asignado por el profesor o elegido por el estudiante pero bajo aprobación previa del maestro. El estudiante será calificado según el contenido, la claridad, fluidez y corrección al presentar. La presentación no debe ser leída. Las instrucciones específicas y la rúbrica de calificación serán puestas en Canvas.*

*El estudiante debe demostrar que ha investigado y ha aprendido el tema que está presentando y mantener contacto visual con la cámara. Aquel estudiante que lea su presentación y/o que copie la información directamente de una página web no aspira a una calificación aprobatoria y será acreedor de una F. Habrá más información específica en torno a esta asignatura durante el curso.*

## **Course Grading Based on Course Objectives**

**EL CRITERIO PARA SU CALIFICACIÓN FINAL ES EL SIGUIENTE:**

**100-90%=A, 89-80%=B, 79-70%=C, 69-60%=D,  
59 o menos=F**

**El desglose de su calificación es de la siguiente manera:**

*Pruebas de vocabulario y comprensión de lectura....25%*

*Pruebas de estructuras gramaticales.....10%*

*Discusiones (participación y asistencia) .....20%*

*MIDTERM: Video-presentación oral.....20%*

*EXAMEN FINAL: Video-presentación oral.....25%*

**Nota:** Su calificación final NO se promedia por los puntos obtenidos en clase y el total de puntos posibles. Su calificación se calcula siguiendo la calificación en cada una de las asignaturas de las categorías indicadas arriba

## Course Policies

### CONTACTAR A SU INSTRUCTOR

*Para tener éxito en la clase es importante mantener contacto con su profesora. Esto se puede llevar a cabo por medio del email del colegio: [juanita.reyes@mperial.edu](mailto:juanita.reyes@mperial.edu), por la caja de correo (Inbox) de Canvas, con previa cita en zoom y en la hora de oficina por zoom los lunes de 12:00 – 1:00 pm.*

### ONLINE NETIQUETTE

*¿Qué significa netiquette? Netiquette son las reglas de etiqueta o comportamiento utilizadas cuando se trabaja en línea.*

*Los alumnos deben seguir las siguiente reglas de netiquette: (1) identificarse, (2) incluir título, (3) evitar el uso de sarcasmo, (4) respetar la privacidad y la opinión de los demás, (5) leer los mensajes y contestarlos a la brevedad posible, (6) no enviar correo no deseado (Spam), (7) ser conciso, (8) utilizar lenguaje apropiado, (9) utilizar emoticones apropiados que ayuden a expresar el significado de lo que se quiere decir (10) no utilizar todas las palabras escritas en mayúsculas (NO USAR MAYUSCÚLAS) o signos de admiración excesivos !!!!!*

## Other Course Information

### ACADEMY HONESTY

*Plagiarism is taking and presenting as one's own the writings or ideas of others, without citing*

the source. You should understand the concept of plagiarism and keep it in mind when taking exams and preparing written materials. If you do not understand how to 'cite a source' correctly, you must ask for help.

Cheating is defined as fraud, deceit, or dishonesty in an academic assignment, or using or attempting to use materials, or assisting others in using materials that are prohibited or inappropriate in the context of the academic assignment in question.

Anyone caught cheating or will receive a zero (0) on the exam or assignment, and the instructor may report the incident to the Campus Disciplinary Officer, who may place related documentation in a file. Repeated acts of cheating may result in an F in the course and/or disciplinary action. Please refer to the General School Catalog for more information on academic dishonesty or other misconduct. Acts of cheating include, but are not limited to, the following: (a) plagiarism; (b) copying or attempting to copy from others during an examination or on an assignment; (c) communicating test information with another person during an examination; (d) allowing others to do an assignment or portion of an assignment; (e) using a commercial term paper service. IVC espera integridad y honestidad de todos sus alumnos. El alumno que sea descubiert[Describe other policies such as attendance, academic honesty, netiquette, expected classroom behavior, etc.]

**OTHER COLLEGE POLICIES, VISIT :**

<https://imperial.instructure.com/courses/15311/pages/understanding-college-policies>

## IVC Student Resources

IVC wants you to be successful in all aspects of your education. For help, resources, services, and an explanation of policies, visit <http://www.imperial.edu/studentresources> or click the heart icon in Canvas.

## Anticipated Class Schedule/Calendar

***Fechas importantes:***

***Last day to add: February 27, 2021***

***Last day to drop with "W": May 15, 2021***

***Holiday: May 31***

***Spring Recess: April 5-10***

***Este calendario es tentativo y está sujeto a cambios:***

Date or Week	Actividades	Fechas de vencimiento
--------------	-------------	-----------------------

Semana 1 Febrero 16 - 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción y orientación del curso</li> <li>• Leer Syllabus</li> <li>• Hacer quiz del Syllabus</li> <li>• Participar en el foro de discusión</li> </ul>	<b>EN LA PRIMERA SEMANA:</b> <b>Será dado de baja del curso</b> <b>sino envía su tarea a más tardar el:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domingo 21 de febrero a las 11:59 PM</b></li> </ul>
Semana 2 Febrero 22-28	Capítulo 1: Celebración de la fantasía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaje con su libro de texto o los recursos que están disponibles en Canvas</li> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>Celebración de la fantasía</i></li> <li>• Los verbos ser y estar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
Semana 3 Marzo 1 -7	Capítulo 1 continúa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>La poesía al alcance de los niños</i></li> <li>• Gramática: Por y Para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
Semana 4 Marzo 8-14	Capítulo 2: Una cuestión de personalidad <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>Cuatro fórmulas científicas de la felicidad</i></li> <li>• Gramática: las preposiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
Semana 5 Marzo 15-21	Capítulo 2 continúa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>Inevitable, los tiempos cambian</i></li> <li>• Gramática: El pretérito y el imperfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
Semana 6 Marzo 22 -28	Capítulo 3: Prohibido Pensar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>No hay que complicar la felicidad</i></li> <li>• Gramática: Pretérito perfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
Semana 7 Marzo 29- Abril 4	Capítulo 3 continúa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortometraje y discusión</li> <li>• Lectura: <i>Cine Prado</i></li> <li>• Pluscuamperfecto de indicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domingo 11:59 PM</li> </ul>
<b>Semana 8</b> <b>Abril 5-11</b>	<b>RECESO DE PRIMAVERA</b>	<b>NO HAY CLASES</b>
Semana 9 Abril 12-18	<b>MIDTERM:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VIDEO-PRESENTACIONES ORALES</b></li> <li>• <b>DISCUSIONES</b></li> </ul>	Domingo 11:59 PM
Semana 10 Abril 19-25	Capítulo 4	Domingo 11:59 PM
Semana 11 Abril 26 - Mayo 2	Capítulo 4 continúa	Domingo 11:59 PM

Semana 12 Mayo 3-9	Capítulo 5	Domingo 11:59 PM
Semana 13 Mayo 10-16	Capítulo 5 continúa	Domingo 11:59 PM
Semana 14 Mayo 17-23	Capítulo 6	Domingo 11:59 PM
Semana 15 Mayo 24 - 30	Capítulo 6 continúa	Domingo 11:59 PM
Semana 16 Mayo 31 - Junio 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ENVIAR PRESENTACIONES ORALES</li> <li>• DISCUSIONES FINALES</li> </ul>	Domingo 11:59 PM
<b>Semana 17</b> <b>Junio 7-11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXAMEN FINAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 DE JUNIO</li> </ul>

\*\*\*Subject to change without prior notice\*\*\*